

**SONY** **سوني**

**فيديو 8**  
AF  
جبل جديد  
بالكامل  
يتعمل بشدة  
وكاميرا 8 ملم  
(الزمن 2 كلف)

التيكل العام: شركة مخرات التصويرات زيم.م.  
تتبع مخرات العام: شركة مخرات التصويرات زيم.م.

١٥٦٩٥  
٥٥٧

مكتب: جامعة الأردنية  
رقم فاكس: ١٥٨٩٥  
رقم تصنيف: ١٥٨٩٥  
الطابع: ١٥٨٩٥

**الرأي العام**

صفحة

١٩٦١

**سحر السجاد**  
**لدى الهزيم**

**عباس على الهزيم**  
أشرف اسم في عالم السجاد

**رأي**

من الفاتيكان  
الى القمة الاسلامية  
(٣)

يقدم ناصر عبدالعزيز الفهد

«يكفي ان الامة العربية تملك وحدة اللغة التي تصنع وحدة الفكر والعقل. ويكفي ان الامة العربية تملك وحدة التاريخ التي تصنع وحدة الضمير والوجدان».

جمال عبدالناصر

في الحلقين السابقين، استعرضنا الخطوط العريضة للقضية العربية في السوق الأوروبية المشتركة، من خلال الاوراق التي تحمل «سري جدا» والتي اتت في الاطراف عليها، كما اشرت، في الولايات المتحدة الامريكية.

وكما يقال «ان المخني اعظم لان الوثائق والمستندات الاشد سرية ستبقى في دمة الفاتيكان، وفي عهده خزانة المحكمة العليا، وهي بمثابة امن عن فضول كاهن او حب استطلاع ناسك.. دينيا كما ان سياسيا.

وهكذا وجدنا ان الدين كان عصب التحرك الاوروبي الحديث، وكان الصليب القاسم المشترك لكافة الشعوب الاوروبية ورغم كل النزاعات التاريخية والعرقية التي عصفت بالقارة طيلة قرون، وانتهت بالحرب العالمية الثانية التي قسمت اوروبا بين «الحور» و«الحلفاء».

واوروبا لا تملك من مقومات الوحدة سوى الدين، حتى اننا، حتى اللحظة، نجد ان الصراع يتقارن بين ابناء الدين الواحد، كما يحدث في ايرلندا حيث الصليب لم يستطع ان يوحد بين رؤساء الكاثوليك واحلام البروتستانت.

ولن نتعمق اكثر في المسألة الاوروبية، برواسيها القديمة، كما بتطلعاتها المستقبلية، لكنها عموما تصلح لنا كتمل يحتذى وكثيرة ناجحة.

فالعالم العربي، يملك كل مقومات الوحدة، وهو الذي كان متحدا فلما قبل ان تعمل السكن الاستعمارية بتجزئته وسخفه الى شرائح وتوزيع بعض اسماؤه. يملك وحدة اللغة، وسويسرا مثلا تنطق بالسانة ثلاثة لكانها نجتحت وحدتها وحول يده، ومن ثم على ان قوة متجولة على المحلقين في مملكة عدة وفي مراقب كثيرة.

والجامعة العربية التي انشئت كاداة للوحدة، لم تستطع القيام بدورها وفشل في اداء مهامها، ورغم ان فكرة قيامها اصل بريطانية النشأة.. والهدف! والسوق العربية المشتركة، والسوق العربية الاقتصادية، كل اهداف الاقتصادية والتجارية، ارتبطت بالحالة السياسية التي يعيشها العالم العربي، وهذه الحالة ادت الى تراكمات خطيرة، لم تكن متواجدة حتى في احلك عصور العرب.

ثم ان الوحدة بحد ذاتها، تتوارى بشكل خفيف، فهي وان كانت مستحيلة التنفيذ، الا انها تتلاقى حتى من الفكر العربي الذي يعنى بدرجات متفاوتة النهج الاقليمي ويجتهد النزعات القومية.

تملك وحدة اللغة وتحتد بواحد وعشرين لسانا. وتملك وحدة التاريخ ثم نزل ترانثا. وتملك وحدة المصير ونهم مصرينا. وتملك وحدة الحضارة وتعمل على تضييها.

ويترجم ذلك، هناك من يسال ويستاع من كسوام الضيف العربي، واسباب التقدم الاوروبي! حتى الذين اسقطوا من حسانيت ومن ستراتيجيتا، لان البعض يريد مدارس فكرية وسياسية

(البقية على ص ٢٣)

**البحر: اعادة تشكيل لجنة التحكيم الاستثنائي ومجلس الشايب (ص-٢٣)**

**وزير الداخلية وصل تونس: كامل بترسيخ الامن والامان بالوطن العربي (ص-٢٤-٢٣)**

**مجلس الوزراء يؤكد تصاممه مع الامارات ويضع لخط من الجهود لوقت الاقتتال في لبنان (ص-٣)**

# المنظمة تطلب اجتماعا طارعا لوزراء الخارجية

## ٧٠ ألف قذيفة على البرج وصبرا ومحاوله حرق شاتيل بالبنزين



مقاتلون فلسطينيون يساعدون أحد سكان مفرقة في الخروج من البلدة بعد ان سيطر عليها

وصفت برقيات الانباء الواردة من بيروت وجنوب لبنان معارك يوم امس بين المقاتلين الفلسطينيين وميليشيات حركة امل بانها كانت «يوم المذابح» حيث اسفرت عن مصرع ٩٠ شخصا واصابة ٢٠٤ آخرين بجروح.

واحيث المقاتلون الفلسطينيون ٣ محاولات لاقتحام مخيم شاتيل الذي اسطرته امل والجيش اللبناني - ٧٠ ألف قذيفة وقنابل حرقه مع بقية المخيمات بالبنزين. واحكم الفلسطينيون سيطرتهم على بلدة مفرقة والتلال المحيطة ببلدة الغزية، وذكر راديو العدو ان اسرائيل سلحت حركة امل عائلات فلسطينية نزحت من مخيم الرشيدية الى «الحزام الاصني» وان امل قامت باعدامهم.

في غضون ذلك اجري الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد اتصالا هاتفيا مع الرئيس السوري حافظ الأسد الذي اجتمع مع عضو مجلس الثورة الليبي عبدالسلام جلوه.

واعلن جلوه ان الاعتداءات على المخيمات اخطرت بكثير من الاعتداءات ضد سورية ولبنان. في الوقت نفسه أعلنت الجبهة الشعبية - القيادة العامة ان هناك مشروعا لتيبي - سوريا لوقف الممارك، وأوضح رئيس الجبهة احمد جبريل ان ليبيا وسورية ستضمان الموقف الفلسطيني وان سورية وايران ايضا ستضمان موقف حركة امل، وأوضح ان جلوه عرض المشروع على الرئيس الأسد.

في الوقت نفسه وقعت ٣ انفجارات بالقرب من حواجز لحرقة امل في بيروت وادت لوقوع اصابات بشرية ومادية لم يعرف حجمها. «طالع ص ٢٢»

**محققون بريطانيون استجوبوا الهنراوي ٢**

**بون ليست مقتنعة بتورط سورية وتلتح مؤامرة اسرائيلية**

يون - ا ف ب - أكدت مجلة «دير شبيغل» الألمانية الغربية ان بون لا تقبل ان سورية هي المسئولة عن الهجوم على السفينة «البريتان» في البحر المتوسط. وقالت المجلة ان بون ليست مقتنعة بتورط سورية في الانشطة الارهابية «المجموعة هنراوي» وتحدثت عن اقتراض تورط اسرائيل في هذه «تسمية جرحي» في هذه «مجموعة هنراوي» على اسم زعيمها فرانس جاك شرايك من قبل.. حسبما جاء في «واشنطن تايمز» في عددها وذكر مجلة «دير شبيغل» في عددها الذي يصدر اليوم «تقرير سوريا» (البقية على ص ٢٢)

### انباء بريطانية عن احباط خطة لتدمير حاملة اميركية بزورق انتحاري

تلقت وكالة الانباء الألمانية عن صحيفة «صنداي مورينج» البريطانية قولها ان اعضاء في منظمة ابو نضال الفلسطينية خطوا لاستخدام زورق سريع محمل بالمفجرات لاغراق حاملة طائرات اميركية تعمل بالطاقة النووية في البحر المتوسط. واوضحت ان الفدائيين خطوا لاستيلاء على القارب السريع «فيرجن اطلانتك» لتأجله الذي يبلغ طوله عشرين مترا والذي يمتلكه المليونير البريطاني ريتشارد برانسون. وكان برانسون قد حطم الرقم القياسي في عبور الاطلنطيق بهذا القارب في وقت سابق من هذا العام. وذكرت الصحيفة ان برانسون قد باع هذا الزورق الذي تبلغ سرعته مائة وعشرين كيلومترا في الساعة الى مليونير عربي مقابل حوالي مليون جنيه استرليني. ونقلت الصحيفة عن البريطاني برانسون قوله انه رفض عرضا من تاجر سلاح عربي لشراء الزورق بزيادة خمسمائة ألف جنيه استرليني.

(البقية على ص ٢٣)

### قايوس يشهد المرحلة النهائية لمناورات «السيف السريع»

من طائرات التورنادو والهليكوبتر وغيرها من طائرات النقل والامداد كلاً البلدين.

وذكر راديو مسقط انه تم تنفيذ خطة الهجوم بتشكيل مقاتل من الدورق والمدافع ورجال المقاتلات والناقلة باسناد الطائرات المقاتلة والمدمرة. ثم تقدم المشاة لاحتلال اهداف العدو المقترضة باسناد بشري بواسطة قوات الكوماندوز البريطانية ورجال المشاة من قوات سلطان عمان البرية المحمية جوا.

واشار الراديو الى ان القوات تمكنت من احتلال الاهداف بعد لقاء بقاذف الطائرات واسلحة الاسلحة الاخرى. وشهد المرحلة النهائية للمناورة كذا السيد فهد بن تيمور نائب (البقية على ص ٢٢)

### الكويت يمهّل ريفكان ٤٨ ساعة: الرئاسة أوتطهير البيت الأبيض

شامير يكشف تفاصيل الدور الاسرائيلي بالتصفية

كثف الكونغرس امريكي ضغوطه على الرئيس رونالد ريغان لكشف التفاصيل الحقيقية للصيغة مع ايران وخبره بين الاقالة او تطهير البيت الابيض من كيار موظفي، وسط الكشف عن مزيد من تفاصيل الصيغة على لسان رئيس حكومة العدو اسحق شامير.

ولما روبرت رول رئيس المجموعة الجمهورية في مجلس الشيوخ الرئيس ريغان الى عقد «دورة خاصة» للكونغرس هذا الاسبوع لاختيار لجنة مثل لجنة ووترغيت للتحقيق في الصيغة.

وصف هذه القضية بأنها «رهيبية» من وجهة النظر السياسية.

وذكر دول ان الرئيس ريغان الذي يواجه ثلاث مشكلات هي «الراي العام الامريكي والكونغرس وحلفاء الولايات المتحدة» عليه ان يأخذ المبادرة ويتعاون مع الكونغرس والمجلسين.

وذكر دول ان آخر مرة عقدت فيها دورة من هذا النوع تعود الى عام ١٩٤٨.

وقد تعهد الرئيس الامريكي بالعمل على كل ما هو ضروري للحصول على الحقيقة واظهارها. وذكر راديو صوت امريكا ان تعهد الرئيس الامريكي هذا يأتي وسط ضغوط الكونغرس.

وصرح السناتور لوجار بان على الرئيس «ان يخلص البيت الابيض من كل الاشرار» مؤكدا التعهد الذي جاء في البيان الرسمي للحزب الديمقراطي الذي تلاه السناتور بارت موبينهان. وصرح السناتور موبينهان بان امام الرئيس ريغان «٤٨ ساعة ليصرف او يخلص كل شيء» (طالع ص ٢٣)

ويصعد هذه القضية ذكر السناتور دول ان الرئيس ريغان يواجه ثلاث مشكلات هي «الراي العام الامريكي والكونغرس وحلفاء الولايات المتحدة». وفي هذه الجملات الثلاثة عليه ان يأخذ المبادرة ويتعاون مع الكونغرس.

### سمو الامير يتسلم اليوم رسالة مبارك

وزير الدولة المصري: الرسالة تعبير عن موقف مصر الثابت ودعمها المستمر لجهود الاشقاء

يستقبل صاحب السمو امير البلاد اليوم وزير الدولة المصري لشؤون مجلس الوزراء الدكتور عاطف عبيد، حيث يسلمه رسالة من الرئيس حسني مبارك..

وصرح الدكتور عاطف عبيد ان الرئيس مبارك ضمن الرسالة شكره لسمو الامير على الدعوة الكريمة لحضور مؤتمر القمة الاسلامي الخامس، الذي سينعقد بالكويت في يناير المقبل، ويتطلع الى ان تكون الزيارة موفقة لدعم الاخوة في الاسلام.

وقال في حديث ل«الراي العام» ان الرسالة تعبر ايضا عن موقف مصر الثابت وهو ان مصر قيادة وحكومة وشعبا ستظل تتوحد العمل الوطني في المنطقة لدعم جهود الاشقاء لمواجهة تحديات المستقبل والتغلب على العقبات..

### رسالتى لسمو الامير تناول سبل انجاح القمة الاسلامية

### مبارك يدعو لتسيذ اتفاقية الدفاع المشترك ردا على تهديدات ايران لدول الخليج

أوضح الرئيس المصري حسني مبارك ان الرسالة التي يحفلها وزير شؤون مجلس الوزراء ووزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور عاطف عبيد لصاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح انها تتناول سبل انجاح مؤتمر القمة الاسلامي المقبل في الكويت وان يؤدي لتتائج ايجابية.. ودعا مبارك الدول العربية لتبني اتفاقية الدفاع العربي المشترك في مواجهة التهديدات الايرانية لدول الخليج العربية مشيرا الى ان مصر لن تتأخر عن التزاماتها العربية وتحتل مسؤولياتها.

وكان الرئيس مبارك يجيب بذلك على سؤال للصحفيين اسس عن مدى التزام مصر باتفاقية الدفاع العربي المشترك في حالة تنفيذ ايران لتهديداتها لدول الخليج.

ورب الرئيس مبارك على سؤال اخر حول ما اعلنه الرئيس الايراني من «التيقظ على ص ٢٣»

**عمان: العدوان على الخليج عدوان على الامة العربية**

عمان - واع - وصف الاردن التهديدات الايرانية ضد دول مجلس التعاون الخليجي بأنها عمل استنزافي واي عدوان على هذه الدول هو بمثابة عدوان على الامة العربية بكاملها.

ورد ذلك في تعبير نشره السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن في تهديدات ايران الاخيرة ضد دول مجلس التعاون الخليجي.

وقال ان هذا التهديد الايراني يعد عملا استنزافيا موجه ضد الامة العربية.

وشاهد الدول العربية الالتزام باتفاقية الدفاع العربي المشترك مؤكدا وقوف الاردن بكل امكاناته الى جانب الدول العربية في تصديها للهجمة الايرانية التي تهدد امن دول الخليج العربي.

ومن غير المعقول ان تصل الدول ذات الانظمة المختلفة الى ما يشبه التحالف المصلحي. فيما بينها، بينما الدول الاسلامية التي تجمع بينها وحدة الدين وتتميز بعلاقات قديمة، لا تقوم فيما بينها جسورا تنتهي بمثل هذه التحالفات المشروعة دفاعا عن قضاياها المصرية العادلة، وحلا لمشاكلها وازماتها المتفاقمة.

إن الكويت اذا تستعد لاستضافة مثل هذا التجمع الاسلامي الكبير حريصة على ان تضع من تجربتها ومن خبرتها وحكمتها السياسية ما يعين المؤتمرين على تجاوز معوقات المرحلة السابقة، والخروج بتصورات عملية تتفق ورغبة شعوبنا الاسلامية في احباط الروح العسكرية العدوانية الاسرائيلية وغيرها.

ان القضايا والموضوعات الاسلامية جدية بان تجد في مؤتمر الكويت من الحلول الحاسمة ما ينقلها الى خندق جديد بدلا من بقائها اسيرة الاهمال والتناقض واللامبالاة.

وقد اعتادت الكويت، من خلال الضرب على وتر الخطر الناهم، ان تلفت النظر وأن تحفز الهمم، لتحقيق التواصل العربي والاسلامي، والاتفاق، ولو بالحد الأدنى، على أسس جديدة للعمل في مواجهة ذلك الخطر واحتياط مخططات اصحابه.

إن البرامج الموضوعية للغزو الاقليمي، واثارة المشكلات وتفجير المنازعات والحروب، كما في الحرب العراقية الايرانية والازمة اللبنانية والتوترات على الحدود الهندية الباكستانية، والغزو السوفياتي لافغانستان.. كل ذلك يدخل في اطار استراتيجية شيطانية هدفها

(البقية على ص ٢٣)

**الرياضة**

٥ صفحات

١٢-١٢-١١  
١٥-١٤

**واشنطن ابلفت مصر رغبتها بتزويد العراق بصفقة اسلحة «مجانبة» لاصلاح ما افسدته الصفقة مع ايران**

القاهرة - الراي العام - ابلفت مصادر رئاسية مصرية «الراي العام» ان المشر ابو غزالة وزير الدفاع المصري قد اخطر القيادة السياسية المصرية برغبة الادارة الاميركية في تزويده لاقناع القيادة العسكرية العراقية بقبول صفقة اسلحة وذخائر اميركية تقدم للعراق دون مقابل في حدود مائتي مليون دولار في اطار محاولة اميركية لامتصاص التوتر الذي شاب علاقات بغداد بواشنطن في اعقاب كشف عمليات بيع السلاح امريكي ل طهران.

واضافت المصادر ان المشر ابو غزالة قد اوضح للقيادة السياسية المصرية خلال اتصال هاتفي اجراه من واشنطن يوم الثلاثاء الماضي ان المتعاونون قد ابدي رغبة في تسهيل حصول العراق على ١٥ طائرة من طراز (ف ٥ و ١٦) تسلم خلال عام واحد، ويسمر التكلفة حرصا من الادارة الاميركية على استعادة ثقة العراقيين فيها.

(البقية على ص ٢٢)







## مجلس الوزراء:

# تأكيد استنكار الكويت للاعتداء على الامارات ووقوفها الى جانبها والدعوة لبذل كافة الجهود لانهاء الاقتتال في لبنان

عقد مجلس الوزراء اجتماعا عاديا صباح امس برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.



سمو ولي العهد

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ان المجلس بعد المصادقة على وثائق اجتماعه السابق ناقش تفاصيل وابعاد حادث الاعتداء الجوي على المنشآت النفطية في حقيل ابوالخوخ في دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة على ضوء نتائج الاتصالات التي اجراها سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء مع اخيه سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي حول تفاصيل هذا الاعتداء الغاشم، وقد أكد المجلس ما اعلنته سمو ولي العهد ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بهذا الخصوص.

مجلس الوزراء اطلع المجلس على فحوى الاتصال الذي اجراه السيد ياسر عرلات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية مع سموه والذي تعلق بالاحداث المؤسسة الجارية في لبنان الشقيق وما تتعرض له المخيمات الفلسطينية والتي راح ضحيتها المئات من الاشقاء العرب، وقد اعرب المجلس عن عميق اسفه لهذه الاحداث التي لن يستفيد منها سوى اعداء الامة العربية وثابت التشاؤم التزام الحكمة، كما أكد على موقف الكويت الثابت من القضية الفلسطينية وعلى ضرورة بذل الجهود وتضافرها ليجاد نهاية سريعة لهذه الاحداث المؤسفة.

وقال الراشد ان المجلس اخذ علما بالرسالة الجوابية التي تلقاها سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء من اخيه سيادة الصديق المهدي رئيس وزراء جمهورية السودان الشقيقة والتي تتعلق بمصادات التعاون المشترك بين البلدين. كما اطلع المجلس على عدد من البرقيات والتقارير الواردة حول المستجدات على الساحة السياسية عربيا ودوليا واطر التطورات على الوضع في منطقة الخليج بصورة خاصة.

واضاف ان المجلس احيط علما بزيارة مدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الى العراق الشقيق واهم التشاؤم والموضوعات التي جرى بحثها والتي تناولت تعزيز اوجه التعاون في المجالات الزراعية بين البلدين الشقيقين.

وقال ان المجلس انتقل لمناقشة الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية حيث استعرض محضر

## الامر يحتاج لمراقبة

لا شك ان التطورات التي وصلت اليها الاتصالات الهاتفية تعطي مؤشرا على مرحلة تقنية وتكنولوجية حديثة، هي ثمار جهود وزارة المواصلات واهتمامها بتطوير الشبكة الهاتفية في البلاد، وهذا انجاز كبير يعد مصدر فخر لكل كويتي يعزز كويتنا الحبيبة. لقد استطاعت وزارة المواصلات خلال سنوات وجيزة ان تدخل الخدمة الهاتفية في معظم المنازل وجميع المؤسسات الحكومية.

ولكن لاسف الشديد فان مشروع العارضية الجديد قد مضى على توزيع البيوت فيه للمواطنين اكثر من سنة، ولا يزال المشروع الهاتفي للمنطقة تحت التنفيذ منذ تسلم الوزارة المشروع من الشركة المنفذة له، والى الان لم تنفذ الوزارة الخدمة الهاتفية، ولا تدري ما الاسباب بالاضافة الى ذلك فان المنطقة ما زالت تفتقر الى الخدمات الطبية وتحتاج الى مخفر يؤمن سلامتها، ويغض منازعتها.

ويبقى على رأس احتياجات المنطقة مشروع الهاتف ان له دورا كبيرا في تأمين اتصالاتها وذلك يحقق لها مطلبيا حضاريا. الحضارة في قمتها هي تطور وسائل المواصلات، ويمكن لوزارة المواصلات ان تولي الامر اهتماما اكثر وخاصة ان هناك مقسما الى كلف الدولة مبالغ طائلة ليكون مصدرا لتلبية احتياجات المواطنين وتغذية المنطقة بالخدمة الهاتفية، وفي اعتقادي ان متابعة الامر ضرورة تحتملها التوصيات والتوجيهات الحكومية من قبل الجهات العليا في الدولة.

من هذا المنطلق نامل من وزير المواصلات ان يتابع الامر بمسؤوليات الكويتي الغيور على حضارة الكويت ورفقها ويحاسب المواطن الذي يسعى للحصول على حقوقه بحجم ما تتوفر به الامكانيات في كويتنا ويشعور مواطن العارضية الذي يحلم بيوم تتحقق فيه امنيته.

«حي»

**CASIO**

**JANUS TELE-MEMO**

٢٠ مجموعة من ارقام الهواتف (٢٠) مجموعة من ٨ حروف (١٢ رقما) ٢ اجراس مستقلة (يومي، اسبوعي، تاريخي) ساعة لوقت ١٠٠/١ من الثانية. ساعة للوقت.

٢٠ مجموعة من ارقام الهواتف (٢٠) مجموعة من ٨ حروف (١٢ رقما) ٢ اجراس مستقلة (يومي، اسبوعي، تاريخي) ساعة لوقت ١٠٠/١ من الثانية. ساعة للوقت.

**مع ذاكرة لارقام الهواتف**

مفكرة تفاصيل البيك	ارقام رياضية	جائوس الجديدة	ساعة للرياضة المالية	ساعة رياضية	ساعة رياضية
<p><b>DBS-53</b></p> <p>رقم ١٠٠</p> <p>ساعة لوقت ١٠٠/١ من الثانية. ساعة للوقت.</p>	<p><b>SDS-300W</b></p> <p>رقم ١٠٠</p> <p>ساعة لوقت ١٠٠/١ من الثانية. ساعة للوقت.</p>	<p><b>AG-450</b></p> <p>رقم ١٠٠</p> <p>ساعة لوقت ١٠٠/١ من الثانية. ساعة للوقت.</p>	<p><b>AG-450G</b></p> <p>رقم ١٠٠</p> <p>ساعة لوقت ١٠٠/١ من الثانية. ساعة للوقت.</p>	<p><b>LW-12</b></p> <p>رقم ١٠٠</p> <p>ساعة لوقت ١٠٠/١ من الثانية. ساعة للوقت.</p>	<p><b>LQ-27W</b></p> <p>رقم ١٠٠</p> <p>ساعة لوقت ١٠٠/١ من الثانية. ساعة للوقت.</p>

شركة جيسون التجارية المحدودة - ص.ب. ٩٨٠ - صفاة - الكويت - تليفون ٢٦١٣٨٠٧ - ٢٦١٢٧٦٩ - فاكس: ٤٦٣٦٤ - نظائر

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan

# شركة النظائر الإنتاج والتوزيع الفني

ن.م.م.

الكويت - ص.ب. ٦٣٠١ - رمز بري 32038 - تلفون ٢٦١٣٨٠٧ - ٢٦١٢٧٦٩ - فاكس: ٤٦٣٦٤ - نظائر

اطلب النسخة الاصلية - احذر من وجود النسخة المزورة وتؤكد من عظمة الشريط وعلى الغلاف منور الطبع والنشر منقطة لقاعة دول العالم.

## المطربة الكويتية الصاعدة العنود

بأن تقسم

الموزعون المستعدون

ترقبوا الشريط الجديد للمطربة العراقية فؤاد سالم والمطربة خالد الجبابري







## سمو الامير يتسلم اليوم رسالة الرئيس مبارك

عاطف عبيد  
«الراي العام»:

الرسالة تؤكد موقف مصر الثابت ودعمها المستمر للاشقاء  
أزمة الاقتصاد المصري عابرة وحلها ليس مستحيلا

اجرى الحوار كمال غراب

يستقبل صاحب السمو امير البلاد اليوم سمو الرئيس المصري حسني مبارك وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الدكتور عاطف عبيد، حيث يسلمه رسالة من الرئيس مبارك.

● رابعاً، ان البعثتين تتدان الان برنامجا لدعم الاقتصاد المصري تحت مظلة التعاون في جميع هذه الاطراف لنقل الاقتصاد المصري الى مرحلة هي في تقديرنا الشخصي ستكون مرحلة جديدة بمعنى الكلمة، بمدلات تفوق الكثير مما تحقق في الماضي.

الزيارة فرصة طيبة

● كما التقت «الراي العام» بوزير عبدالعزیز الراشد، الذي كان في



د. احمد عطية المصري



راشد عبدالعزیز الراشد



وزير الدولة المصري

## الراشد: العلاقات الكويتية - المصرية جنورها عميقة والزيارة لتدعيم التعاون



الوزير عبيد يتحدث للامير كمال غراب

د. المصري:  
مصر لن  
تتخلى  
عن دورها  
القيادي  
العربي

استقبال الوزير الضيف، حيث قال: ان زيارة الوزير المصري فرصة طيبة خاصة وان العلاقات بين الكويت ومصر لا تحتاج الى مباحثات نظرا لعمقها وتاريخها الطويل.

● ان شاء الله، العلاقات بين البلدين يزداد تنامي العلاقات. وقال السفير المصري: عندما يأتي الوزير في ظل هذه الظروف الراهنة التي تعيشها الامم العربية فلا بد ان يتبادل الحوار بشكل عريض حول المؤثرات الاقتصادية والاقليمية العربية والتعاون كبحر المعادين وفي عجلة الفهم والتفاهم.

● ان شاء الله، العلاقات بين البلدين يزداد تنامي العلاقات. وقال السفير المصري: عندما يأتي الوزير في ظل هذه الظروف الراهنة التي تعيشها الامم العربية فلا بد ان يتبادل الحوار بشكل عريض حول المؤثرات الاقتصادية والاقليمية العربية والتعاون كبحر المعادين وفي عجلة الفهم والتفاهم.

الرفاعي يحاضر عن  
القوى العاملة بالمغرب



المهندس عيسى الرفاعي

غادر المهندس عيسى الرفاعي - نائب مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الى طنجة في المملكة المغربية بدعوة من مكتب العمل المغربي لاقاء محاضرة عن «القوى العاملة والاقتصاد» في مدينة الدار البيضاء.

اتحاد الطلبة يؤكد تضامنه مع الشعب الفلسطيني

اصدر الاتحاد الوطني لطلبة الكويت بياناً بمناسبة يوم التضامن العالمي للطلبة الفلسطينيين، أكد فيه تضامنه مع الشعب الفلسطيني وحقوقه في العودة الى دياره واسترداد حقوقه.

## وزير الصحة في ديوانية العدان الصحية:

الديوانية نمط جديد من الادارة  
يحقق التقارب بين المواطن والمسؤول

كتب: حسن الفلاح



الدكتور عبد الرحمن الموصي يتحدث في الديوانية



جانب من الديوانية

الجمهور في المسرح العربي  
بكلية التربية الاساسية

تقيم كلية التربية الاساسية غدا بمقر الكلية بالمدنية في تمام الساعة الخامسة والنصف مساء ندوة بعنوان «الجمهور في المسرح العربي» يشارك فيها الاستاذ سعيد فرحات والاستاذ خالد عبد الطيف.

الديكور المسرحي  
بالشويخ غدا

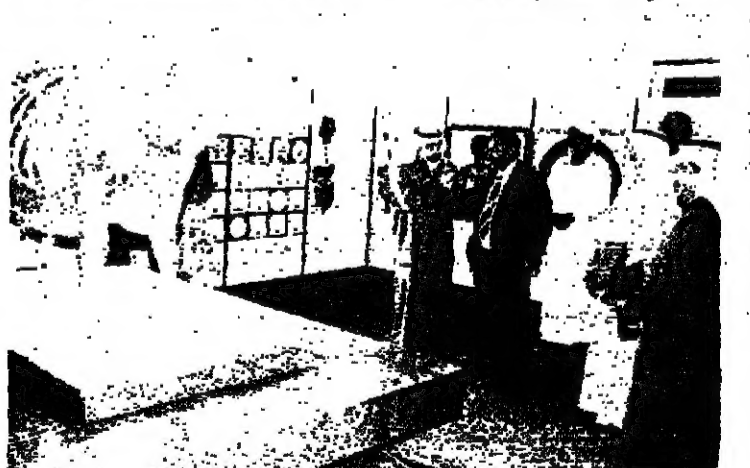
تقيم ادارة النشاط الفني والثقافي بجامعة الكويت ندوة بعنوان «الديكور المسرحي» يشارك فيها عبد السلام مقبول وذلك في تمام الساعة السادسة مساء غدا في الساحة العامة للفن والثقافي.

اسبوع ادبي بالخالدية  
خلال الاسبوع المقبل

تقيم عمادة شؤون الطلبة بادارة النشاط الفني والثقافي وبإشراف المجموعة الادبية «اسبوع ادبي» وذلك خلال الفترة من ١٢ وحتى ٢٠ من الشهر الجاري، وسيتم من الاسبوع العديد من المبادرات من ضمنها امسية شعرية، نقاش القصة، نقاش الشعر الجاهلي والاسطورة في الشعر الجاهلي والمرأة وحرية التعبير.

وسيحاضر فيها مجموعة من اساتذة جامعة الكويت ومن خارجها. وسيقام الاسبوع في كلية العلوم بمرجع ١٠١ بالخالدية وذلك في تمام الساعة الخامسة مساء من كل يوم.

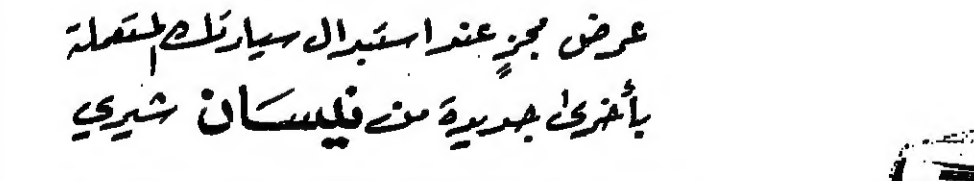
## وزير التربية السودانية غادر البلاد بعث اوجه التعاون بين جامعة الكويت والجامعات السودانية



الوزير السوداني يزور المتحف العلمي

غادر وزير التربية والتعليم السوداني بكري احمد عبد الوافد الحراف له البلاد ظهر امس الى جيف لحضور الدورة الاربعين لمكتب التربية العربي، وكان الوزير الضيف قد قام صباح امس بزيارة المتاحف الخاصة بحولي ومدرسة التربية الفكرية للبنين حيث كان في استقباله مدير ادارة التربية الخاصة محمد الحميدي ونظار المدرسة وكليل المدرسة والهيئة التدريسية. هذا وقد رافق الوزير الضيف في زيارته وكيل وزارة التربية المساعد للشؤون الطلابية والمعلومات عبد المحسن ناصر السيد وعدد من مسؤولي وزارة التربية. كما قام الوزير السوداني بزيارة المتحف العلمي برفقة وكيل الوزارة المساعد للشؤون الطلابية وسالم الرومي وكان في استقبالهم حمد محمد العتيقي - امين عام المتحف العلمي حيث قاموا بجولة بالمتحف ومشاهدة اقسام المتحف المختلفة وشعبه. وقد ابدى الوزير الضيف اعجابه الشديد بالمرحلات وطريقة عرضها.

وقام وفد من جمهورية السودان الديمقراطية صباح امس بزيارة جامعة الكويت واستقبلهم د. احمد بشارة مساعد مدير الجامعة للشؤون العلمية والدكتور علي الطراخ معاون مساعد مدير الجامعة للشؤون العلمية. وقد اشاد رئيس الوفد السوداني البروفيسور صالح الدين عمر الكار الامين العام للمجلس القومي للتعليم العالي بالمساعدات الكويتية للسودان. كما تم استعراض العلاقات الثقافية بين جامعة الكويت والجامعات السودانية وأشار بالذات الى الاتفاق القائم بين كل من كلية الطب بجامعة الكويت وجامعة الجزيرة. وطرح رئيس الوفد السوداني في هذا اللقاء الرغبة في تطوير وتوسيع اوجه التعاون بين جامعة الكويت والجامعات السودانية اخطاء بالتجربة بين كل من كلية الطب بجامعة الكويت وجامعة الخرطوم ومدير جامعة الجزيرة بزيارة الوفد السوداني. وقد رحب الدكتور احمد بشارة بزيارة مدير جامعة الخرطوم وجامعة الجزيرة لجامعة الكويت. وابدى استعداد جامعة الكويت على تطوير افاق التعاون بين جامعة الكويت والجامعات السودانية.



عرض بمز عند استبدال سيارتك بمسجلة  
بأخرى حديثة من فينيسان شيري



شركة عباس احمد الشواف واخوانه ذ.م.م

الشويخ - منطقة الري - تلفون ٤٧١٩٥٣١ - ٤٧١٦٤٧٧ - ٤٧١٦٤٧٧ - ٣٩١٥٣٧٦

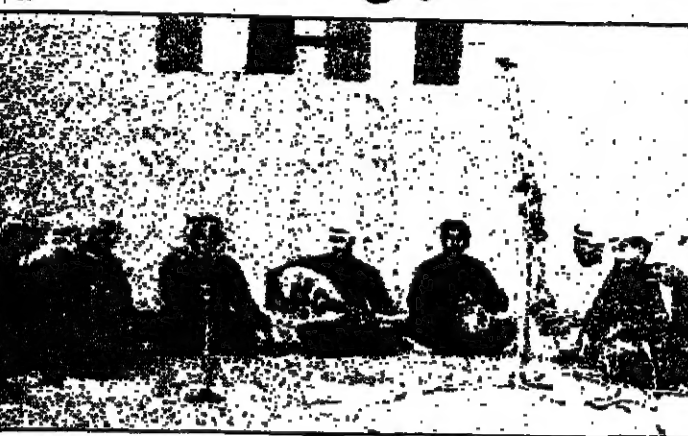


## وزارة الخارجية تودع السفير البلجيكي



أقامت وزارة الخارجية قبل ظهر أمس حفل تكريم وإعادي لسفير بلجيكا لدى الكويت جان ديشامب .. بمناسبة انتهاء مهمته في الكويت. حضر الحفل الذي أقيم في قاعة الاحتفالات بمبنى الوزارة وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين ومندوب الادارات وكبار الموظفين ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى دولة الكويت.

## حفل تعارف بمركز الشيوخ الصناعي



فقرة موسيقية تخللت الحفل

نظم مكتب شؤون الطلبة والمدرسين بكلية الدراسات التكنولوجية في مقر المركز بالشيوخ حفل تعارف للمدرسين وأعضاء الهيئة التدريسية بمركز الشيوخ الصناعي التابع للكلية. أشاد خلال الحفل مدير المركز حسن يوسف بجهود عمادة شؤون الطلبة والمدرسين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي التي تولي المتدربين جل اهتمامها ورعايتها كما أشاد بما تقوم به كلية الدراسات التكنولوجية من توفير جميع المستلزمات لاستمرار المشوار التدريسي بقوة ونشاط. وألقى الشرفان رئيس مكتب شؤون الطلبة والمدرسين بكلية الدراسات التكنولوجية كلمة أشار خلالها الى ان ايمان الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بأهمية الأنشطة والبرامج التعليمية وما تحلقه من تكامل في الشخصية واكتشاف المواهب والقدرة على طريق برامج الأنشطة والبرامج المختلفة - دفعها لانشاء عمادة لشؤون الطلبة والمدرسين تولي اهتماما بالغا بالأنشطة والبرامج التعليمية من طريق تكوين مكاتب لشؤون الطلبة والمدرسين في جميع كليات الهيئة .. كما أكد على ان الطالب والمدرسين هما محور النشاط الطلابي فكلما هما محور العملية التعليمية والتدريبية. هذا وتضمن الحفل العديد من الفقرات الموسيقية والفنية والفنون الشعبية وتم الاختتام بحفل شاي .. وقد حضر الحفل حشد كبير من المدرسين وأعضاء هيئة التدريب والمسؤولين بمركز الشيوخ الصناعي.

## لقاء مفتوح بمدرسة قتيبة المتوسطة للبنين



الآباء والمدرسون في اللقاء



جانب من اللقاء المفتوح بمدرسة قتيبة المتوسطة

قام ناظر مدرسة قتيبة المتوسطة بالدسة الاستاذ يوسف الجاركي بدعوة أولياء الأمور للقاء مفتوح مع المدرسين أقيم يوم الاثنين الماضي، وكان الإقبال من الآباء شديدا حيث تم التوافق وتوطيد العلاقات بينهم وبين المدرسين واطلعوا على أعمال أبنائهم. وكان الجميع سعداء بهذا اللقاء وبالجود الذي سادته مما سينعكس إيجابيا على العملية التربوية، فيظهر أثره بالتقدم العلمي والسلكي على الأجيال.

## مسابقة في التوعية الإسلامية لحقائق الاطفال

أقيمت مسابقة في التوعية الإسلامية لعشرات الأطفال التابعة لإدارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بصانة المسابقات بقسم البرامج والأنشطة وكان موضوع المسابقة «حفظ وتلاوة ولهم القرآن الكريم». وحكم المسابقة فضيلة الشيخ نعيم عبدالحليم علي امام مسجد يحيى الأيوب في الشعب، وقد أسفرت النتيجة عن فوز الحقائق التالية: حديقة الشهيد عيسى السعد بالشامية «أ» وحديقة ٢٥ فبراير - النعمة وحديقة الشهيد «زعل الظفيري»، الشعب وحديقة الشهيد «سعود السلي» والحديقة وحديقة الشهيد «علي صالح الهذلي»، الصليحية وحديقة الشهيد «حسن الزعابي». وفي نهاية المسابقة وزعت الجوائز على الفائزين.

## محاضرة «الغذاء قبل الدواء» في نادي الفتاة:

### تناول حبة من الفيتامينات يوميا يساعد على إبطاء الشيخوخة في الجسم



جانب من الحضور

الغذاء الكويتي فيؤكد المهندس المتقون ان معظم الغذاء الكويتي نجهه حاليا من بعض الفيتامينات والمعادن وخاصة فيتامينات «ب» المركبة وفيتامين «د» والكثير من المعادن مثل الزنك والبروميوم وغيرها. وذلك يحتاج جسم الإنسان كل يوم الى كمية معينة من الفيتامينات ونسب مختلفة، هذا والغذاء الكويتي فيؤكد المهندس المتقون ان معظم الغذاء الكويتي نجهه حاليا من بعض الفيتامينات والمعادن وخاصة فيتامينات «ب» المركبة وفيتامين «د» والكثير من المعادن مثل الزنك والبروميوم وغيرها. وذلك يحتاج جسم الإنسان كل يوم الى كمية معينة من الفيتامينات ونسب مختلفة، هذا

## رقية وسبيكة «على الثلج»!!



جانب من الحضور

تحت عنوان «رقية وسبيكة على الثلج» أقيم مهرجان غنائي استعراضي كبير بمصالة التزلج .. وقد استمر المهرجان لمدة ثلاثة أيام، حيث تخلله فقرات ورقصات فلكلورية شعبية ترفيحية بملابس فلكلورية .. وقد قام بالاستعراضات شباب صالة التزلج من الداعين الهواة، كما شارك في المهرجان بعض الفرق الفشائية .. وقدمت فقرات لالت استعراش الجمهور الكبير الذي حضر المهرجان.

## يوم الشهيد



جانب من الحضور

يقيم في الساعة الثانية عشرة من منتصف نهار هذا اليوم الاثنين ٨٦/١٢/١ حفل في السفارة العراقية بمناسبة يوم الشهيد الاخر.

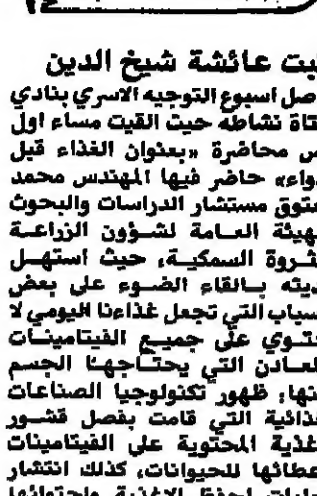
## كتاب شكر من لجنة دعم المخيمات

بعث رئيس اللجنة المشتركة لدعم المخيمات الفلسطينية في لبنان عبد الوهاب القرطاس بكتاب شكر لـ «الراي العام» وذلك لتعاونها في متابعة أخبار اللجنة .. ونحن بدورنا نشكره على المبادرة، كما نشكر جميع الاخوة والاخوات في اللجنة على ما يقدمونه في سبيل تحقيق الاهداف النبيلة التي قامت من أجلها اللجنة .. مؤكدين على ان لا شكر على واجب .. أملين مزيد من التعاون لما فيه الصلحة العامة .. وفي ما يلي نص كتاب الشكر: يسعد اللجنة المشتركة ان تقدم لكم الشكر واسمي آيات التقدير لجهودكم الطيبة وعطاكم الخير لانجاح الاهداف الانسانية التي قامت لاجلها لجنتنا، وهي خدمة ودعم اخوتنا في مخيمات الصمود في لبنان والذين يعانون آسئ انواع الظلم والاضطهاد والبرد القارس .. ونؤكد هنا ما للدعم الذي سيتم تسليحه من اخوة لهم بأكوتيت من اطيب الاثر في رفع معنوياتهم وتخفيف ولو القليل من الآلام والمعاناة الفعلية عنهم. أكثر الله من امثالكم ووفقنا الله جميعا لخدمة قضايانا القومية والانسانية. اللجنة المشتركة عبد الوهاب القرطاس

## اليوم الوطني الـ ٦٩ لفنلندا

بمناسبة مرور ٦٩ عاما على استقلال فنلندا دعا سفير فنلندا لدى الكويت والسيدة عقيته الى حفل استقبال بهذه المناسبة وذلك يوم السبت ٨٦/١٢/٦ حيث سيقيم الحفل في فندق شيراتون الساعة ٧ مساء. هذا وقد دعي للحفل العديد من كبار الشخصيات والمسؤولين والدبلوماسيين.

## المهندس محمد العتوق



جانب من الحضور

كتبت عائشة شيخ الدين بواصل أسبوع التوجيه الاسري بنادي الفتاة نشاطا حيث أقيمت مساء اول أمس محاضرة «بمنهج الغذاء قبل الدواء» حاضر فيها المهندس محمد المتقون مستشار الدراسات والبحوث بالهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، حيث استهل حديثه بإلقاء الضوء على بعض الأسباب التي تجعل غذاءنا اليومي لا يحتوي على جميع الفيتامينات والمعادن التي يحتاجها الجسم ومنها: ظهور تكنولوجيا الصناعات الغذائية التي قامت بعمل قصور الأغذية المحتوية على الفيتامينات والمعادن للحيوونات، كذلك انتقار العمليات لحفظ الأغذية واحتوائها على المواد الحافظة الضارة بالإنسان، وأيضا العادات السيئة التي يتبعها الإنسان في طهي طعامه وشرايه.

## علاوة الأمراض بالتمثيل الغذائي

وأضاف المهندس المتقون، هناك نوعان من الأمراض التي يصيب بها الإنسان أمراض تسببها البكتيريا والفطريات وأمراض يسببها التمثيل الغذائي كاسكر وأمراض القلب وتصلب الشرايين والروماتيزم وأمراض العيون كالمياه البيضاء والسوداء، وللوقاية من هذه الأمراض فإن على الإنسان ان يزيد من قوة جهاز المناعة في جسمه لمقاومة الفيروسات والبكتيريا وأن يمتنع عن الأغذية الضارة التي تساعد على ظهور الأمراض الأخرى.

## الغذاء الكويتي

وأما عن القيمة الغذائية التي تتوفر في

## صباح الخير

### المرونة ... أيها الخريجون!!

في نقاش ودي مع وكيل ديوان الموظفين عبدالعزيز الزين حول مشكلة الخريجين وضرورة تعيينهم في وزارات الدولة حسب مؤهلاتهم .. تطرق الحديث الى الخوض في بعض الأمور التي تبدر من عدد من الخريجين بالرغم من محاولة القائمين على تسير دفة الديوان في استيعاب جميع القضايا المطروحة لديهم وحلها بالطرق المناسبة التي تخدم الصالح العام، وفي هذا الصدد يسعى الديوان جاهدا على توفير العمل الذي يناسب مؤهلات وقدرات كل مواطن يريد العمل .. ومع هذا فإن البعض لا زال يتحدث عن طوابير المراجعين التي يتكرر وقوفها أمام الديوان طلبا للوظيفة. ولكن ويكل أسف فقد تبدلت الأمور بعد ان حاول كثير من الخريجين الذين تم تحقيق رغباتهم وحصلوا على التعيين في الجهة التي رغبوا بالعمل فيها ان يعرقلوا اجراءات تعيينهم متذرعين باكثر من حجة .. لذلك فأنني أقول لهؤلاء ان المرونة مطلوبة من كل خريج وخصوصا الذين يطلبون العمل كمدرسين او موظفين في التربية او وزارة الصحة او البلدية او غيرها من الاجهزة الحكومية التي تنتشر فروعها واداراتها في محافظات البلاد ومناطقها .. ولا جدوى من اصرار الخريج على العمل في المستوصف او المدرسة او المستشفى الواقعة ضمن حدود منطقته او ضمن القطعة التي يسكن فيها .. وما ينطبق على هؤلاء ينطبق على من يريد ان يعمل في البلدية او قطاع آخر .. هذا بالإضافة الى ما يشترطه البعض من ضرورة الحصول على منصب ما أو العمل في مجال لا يمت الى تخصصه بأي صلة تحقيقا لرغبات خاصة .. كان يطلب شخص ما عملا ويشترط ان يكون في وزارة كذا .. لماذا لا نرى قريبا أو صديقه فلان يعمل فيها ويتوقع ان يساعده في ان يتبوأ منصبا ما .. وهكذا كل يغني على ليله ويلهث وراء مصلحته الشخصية ليتبث قواعده «بشمش» في مكان ما متناسيا المصلحة العامة وواجبه الوطني وضرورة رد الدين الذي في عنقه لهذه الأرض التي ترعرع فيها وأكل من ثمراتها فضاع في تلك المصالح والريغات الشخصية العطاء للممر والعمل الجاد وخمدت شعلة الابداع والابتكار من بعض الخريجين المؤهلين لهذا الابداع والابتكار في شتى مجالات العمل التي اتجهوا اليها .. وهنا يبرز تفصيل المصلحة الخاصة على المصلحة العامة .. فالأغلبية تهرب من الاعمال الشاقة الممتعبة وتتركها لجنسيات أخرى، أما هم فيبحثون عن المناصب العالية والمراكز القيادية لانهم يعتقدون انهم وحدهم المؤهلون لها ونحن نعتقد ان هذا التوجه يعني تهريا من ساحة العمل المنتج الذي يجب علينا ان نتجه اليه ونتحمل اعباءه أيضا كان موقع هذا العمل.

لذلك كان لزاما على كل خريج ان يترك التقاعس واللامبالاة ويتحمل بقوة مسؤولية البناء والعطاء وأن يقدم كل ما يملك من طاقات وامكانيات وابداع وابتكار لهذا البلد الذي يربو الى ابناءه بعين الأمل والتفاؤل ويعتمد على همهم وعزائهم كل الخير. لقد أصبح لدينا الآن عدد كبير من الخريجين في مختلف التخصصات وهذه الأعداد الكبيرة مدعاة فخر واعتزاز لكل مواطن غيور على مصلحة بلده الكويت .. ولكن ما فائدة هذه الأعداد الكبيرة اذا أحجمت عن العمل وعن تقديم ثمار عملها وثقافتها للوطن الذي حباها بكل ما تشتهيبه النفس منذ ولادتها وحتى تخرجها من الجامعة ؟ نعم .. ما فائدة هذه الأعداد الكبيرة اذا لم تشارك في عملية البناء والتقدم الحضاري متذرة بحجة وأهمية لا تقتنع أحدا .. فكل منهم يريد الحصول على منصب من المناصب القيادية ولا فلن يعمل ولن يوجد بعبائه .. او انه يريد العمل في مجال محدد وفي موقع محدد ولا فلا .. ونحن نقول لهؤلاء ان من يريد العمل وهو صادق النية فانه لا يشترط أي شرط لهذا العمل بل يقبل عليه أيضا توفر له ذلك. أخيرا فان الانتماء الى هذا الوطن يرتبط أولا وأخيرا بالعمل والعطاء اللذين يمثلان كل الوفاء والاخلاص لكويتنا العزيزة!! فرحان الوقيان

كارلتون تاور  
The Carlton Tower

**تذوقوا الفسوق**  
بزواركم بطعم الشرقي الجديد (كوري - ياباني - صيني)

**DAE SEUNG KWAN Restaurant**

حيث تجدون أشهى وأطيب المأكولات الفورية، جو هادئ - خدمة ممتازة وأسعار معقولة جداً. لفتيح بريقاً من الساعة ١٢ ظهراً وحتى ٣ بعد الظهر ومن ٦ مساء وحتى ١١ ليلاً.

فندق كارلتون تاور الكويت يقدم الأفضل  
للحجز فندق كارلتون تاور - الكويت - بجانب مبنى الخطوط الكويتية - تلفون ٢٤٥٢٧٤٠ (خط ٢٠٠)

**أخبار الناس**

المهندس الزراعي صالح مصطفى يوسف احتفل بقدومه على الهندسة الزراعية شوية فتح الله الشايب في حفل بهيج ضم الاهل والاحباب، اذ مبروك.

السيدة لطيفة العثمان تلقت التهاني من الصيقات والاهل بمناسبة تعيينها نائبة لمدرسة دار المعارف، آف فيروك.

السيدة نعيمة سالم البدر أقامت حفلا لصيقاتها المدرسات بمناسبة تعيينها نائبة لمدرسة الأمراء الخاصة، مبروك.

محمد موسى الجويس (٦٠) خيطان ١١/٢/٢٠٠٧ ت: ٤٧١٩٧٩٧

عباس عبدالله بدرهوان (٨٥) سولي ٢/٢/٢٠٠٧ ت: ٢٦١

مريم أحمد عبدالعزيز عيسى القطان (٤٢) المتصورة ١/٢/٢٠٠٧ ت: ٨١٤٩٨١

سيد وجيب سيد عثير الزعابي (٩٠) الفجاءة ١/٢/٢٠٠٧ ت: ٢٥٤٢٤٣٢

نجم عبدالله الماس (٢٠) العمريه ٣/٢/٢٠٠٧ ت: ٤٧٢٢٠١٩

ابراهيم عبدالله راشد البخيت (٩٦) الخالدية ٢/٢/٢٠٠٧ ت: ٨١٤٩٨١

سيد وجيب سيد عثير الزعابي (٩٠) الفجاءة ١/٢/٢٠٠٧ ت: ٢٥٤٢٤٣٢



## حديث الفن

## تكريم الفنان صقر الرشود

عندما فكرت جريدة الراي العام او الصفحة الفنية بتكريم الفنان الراحل صقر الرشود من خلال مسابقة.. كان امامها عطائه الفنية المتميزة في حقل المسرح.. لقد ابدع فيما قدم من اعمال فنية يستحق عنها ان يكرم من الجميع.. وكانت مناسبة مهرجان صقر الرشود الذي يشرف عليه اخوانه وتلاميذه ومحبيه الذين عاصروه في حياته قد لمست وفاء يجب ان تنف معها حتى يتكرر الاحتفال بذكرى بقية الفنانين الذين اعطوا وسهروا وابدعوا من اجل رفعة اسم الكويت في المحافل الدولية.. وهي مناسبة ان تكرم الدولة الفنان الراحل بما يليق ومكانته ومقامه الفني في البلاد وعند اخوانه في الدول العربية..

اللجنة المنظمة لاي ندوة او تجمع فني كبير تبذل جهدا ملموسا من اجل ان يظهر المهرجان او التجمع بصورة جيدة حسب الامكانيات المتاحة.. هذه اللجنة او اللجان يفترض ان يتم التخطيط من البداية في مسألة تكريمها في نهاية الندوة او المهرجان مباشرة قبل ان يحضر عرقها الذي بذلته في الاعداد للمهرجان او الندوة.. ولكن مع كل اسف نجد ان بعض المسؤولين عن المهرجان او التجمع بعد انتهائه يخفون في زحمة الحياة وينسون الجهد والعرق الذي بذل من اللجان في سبيل نجاح التجمع الفني.. والحقيقة التي يجب ان نتعرف تماما ان الذين عملوا على انجاح الندوة او التجمع الفني لا يريدون دائما الفلوس او الهدايا المشتركة.. ويتبادل بعض الكلمات الرقيقة وتحسب الفرد قيمته وانه لا ينسى جهده بعد انتهاء العمل الذي بذله وخلص من اجله.. هناك مؤسسات يأسف الفرد اذا قال يجب ان يتحفظ في العمل معها لانها عندما تمتص ربحي وجهد الفرد تنسى ان تقول له الله يعطيك العافية والفرد يتعلم كثيرا من مواقف الحياة.. بلال عبدالله

## اجرت اللقاء: حليلة الفراء

سعد الدين وهبة كاتب مسرحي وسينارست مصري معروف، واشتهر بمسرحياته العديدة منها «المحروسة»، «بسر السلم»، «سكة السلامة»، «السينس»، «كيري التاموس»، «يا سلام سلم الحيلة بتكلم».

كما هو معروف بسيناريوهات افلامه التي وصلت الى نحو ثلاثين فيلما منها «زقاق المسك»، «الحرام»، «الدم الشرقي»، «الزوجة الثانية»، «ابي فوق الشجرة»، والفيلم الذي ما يزال صاها حتى الان مدويا «اريد حلا».

ولد سعد الدين وهبة وعاش طفولته في ريف مصر ثم تنقل في اماكن كثيرة شمال الدلتا وبعد حصوله على الثانوية العامة التحق بكلية الشرطة وتخرج ضابطا عام ١٩٤٩، واثناء اداء مهمته كضابط التحق سعد الدين وهبة بكلية الادب جامعة الاسكندرية قسم الفلسفة وتخرج منها عام ١٩٥٦ فاستقال من خدمة الشرطة وعمل في الصحافة لمدة عشر سنوات سكرتير التحرير

## من نتائج مهرجان دمشق تأسيس اتحاد الفنانين العرب

## «ليالي الحصاد» السورية تطور مسرحي في التمثيل والاخراج

## لازنتنا نعانبي من ازمة النص

في جريدة الجمهورية في الستينات عمل كمدير لتحرير الجمهورية... ثم انتقل سعد الدين وهبة الى وزارة الثقافة واستقر بها لمدة ستة عشر عاما. واستلم منصب رئيس لانتاج السينمائي، ثم اصبح رئيسا لهيئة الكتاب ووكيل اول لوزارة في جميع اجهزة وزارة الثقافة. وفي عام ١٩٧٩ انتخب سعد الدين وهبة نقيبا للسينمائيين ورئيسا لاتحاد نقابات الفنانين. وجدد انتخابه ثانية عام ١٩٨٣. كما انتخب عام ١٩٨٤ عضوا لمجلس الشعب المصري.

بيننا الحوار التالي: ● ما سبب قلة «السيناريست» في الوطن العربي؟

هذا يعود لقلة الانتاج السينمائي. ولان السينما التجارية تعتمد بشكل كبير على الاقتباس والترجمة والنقل من السينما الغربية وهذه ليست بحاجة الى متخصص في مجال السيناريو.

اما عندما بدأت السينما المصرية تعتمد على قصص عربية ادبية لم تولد اصلا للسينما، او قصص كتبت خصيصا للسينما، فإن الحاجة هنا اقتضت وجود كاتب سيناريو متخصص، فكان بعضهم من كتاب القصة وبعضهم من كتاب المسرح... وبعضهم من كتاب التلفزيون.

ولما كان الانتاج خارج مصر محدودا فإن اكثر الذين يكتبون سيناريو في الدول العربية وانهم كتاب يشتركون مع المخرج نفسه في صياغة السيناريو وانهم كتاب مسرح او كتاب قصة.

هل كل كاتب يستطيع ان يكتب سيناريو جيد؟

كل اذن الكتابة في هذا المجال

تحتاج الى دراسة وموهبة. ● هل يوجد في الجامعات العربية قسم مختص بالسيناريو؟

يوجد قسم واحد في القاهرة فقط وهو قسم خاص لكتابة السيناريو مثله مثل اي قسم اخر في الجامعات العربية.

ما اهم القضايا التي يطرحها المسرح في المرحلة الراهنة؟

لا شك ان المسرح والفنون جميعها قضيتها الاولى هي الانسان. والانسان العربي يتعرض لمحاولات لزعزعة ثقافته بين

السياسي. وفي الوقت نفسه، يتعرض الانسان العربي الى محاولات لزعزعة ثقافته بين

صوفه. لهذا اعتقد ان اهم القضايا التي تشغل الانسان العربي حاليا هي تأكيد هويته

والتماثل الوطني. ● ما اهمية مهرجان دمشق العاشر للفنون المسرحية وما

عنصره المميز؟

ان تميز مهرجان دمشق المسرحي يكمن في جمعه لهذا العدد الكبير للفنون المسرحية من كافة الدول العربية. حتى ان هناك دول عربية تشارك في المهرجان لأول مرة. وهذا يتيح

فرصة كبيرة لمشاهدة اكبر عدد من العروض، وتعتبر ايام المهرجان فرصة ذهبية للالتقاء بالاصدقاء والزلاء من دول عربية مختلفة

تستعرض فيها تطور الفن



● سعد الدين وهبة

المسرحي. ولعل من ثمرات المهرجان اعلان قيام اتحاد الفنانين العرب. ● ما مدى اهمية هذا المولود الجديد «اتحاد الفنانين العرب»؟

انها امينة كل فنان عربي، بل كل مواطن عربي ومنذ زمن طويل وكثيرا ما بذلت محاولات لاقامة اتحاد للمسرحيين او السينمائيين العرب ولكنها لم تلق النجاح.

ما اهداف هذا الاتحاد؟

ان الاتحاد سد منيع امام محاولات الغزو الثقافي والتسلل الصهيوني، فقد وقع فعلا اختراق للثقافة العربية في العام الاخير

عن طريق عرض افلام عربية مموله صهيونيا ومن شركات صهيونية تدعو الى فكر صهيوني

وقد حصلت هذه الافلام على جوائز عربية وعالمية. والاسواق العربية الآن مليئة بمئات الافلام

الصهيونية على اشرطة الفيديو كاسيت وذلك دون ان ينتبه اليها احد. فاذا كانت الحكومات

والمؤسسات الثقافية غارقة في مشاغها فان دور الاتحاد يقتضي

مواجهة كل هذه عبر متخصصين يعرفون كل ما يدور على الساحة الثقافية في العالم. بالاضافة الى

هذا فان من اهداف الاتحاد توثيق العلاقات بين الدول العربية

والفنانين العرب. فحين ما زلنا نشكو في العالم العربي من ان فنون المسرح والسينما - باستثناء مصر - اقلية محلية. فمثلا

الشعب المغربي لا يعرف شيئا عن الفنانين السوريين... وغيرهم، كمال، بطولته فريد شوقي وحسين

اقامة رابطة حقيقية بالنتائج مشترك حيث يتناول الفنانون

المسرحي. ولعل من ثمرات المهرجان اعلان قيام اتحاد الفنانين العرب. ● ما مدى اهمية هذا المولود الجديد «اتحاد الفنانين العرب»؟

انها امينة كل فنان عربي، بل كل مواطن عربي ومنذ زمن طويل وكثيرا ما بذلت محاولات لاقامة اتحاد للمسرحيين او السينمائيين العرب ولكنها لم تلق النجاح.

ما اهداف هذا الاتحاد؟

ان الاتحاد سد منيع امام محاولات الغزو الثقافي والتسلل الصهيوني، فقد وقع فعلا اختراق للثقافة العربية في العام الاخير

عن طريق عرض افلام عربية مموله صهيونيا ومن شركات صهيونية تدعو الى فكر صهيوني

وقد حصلت هذه الافلام على جوائز عربية وعالمية. والاسواق العربية الآن مليئة بمئات الافلام

الصهيونية على اشرطة الفيديو كاسيت وذلك دون ان ينتبه اليها احد. فاذا كانت الحكومات

والمؤسسات الثقافية غارقة في مشاغها فان دور الاتحاد يقتضي

مواجهة كل هذه عبر متخصصين يعرفون كل ما يدور على الساحة الثقافية في العالم. بالاضافة الى

هذا فان من اهداف الاتحاد توثيق العلاقات بين الدول العربية

والفنانين العرب. فحين ما زلنا نشكو في العالم العربي من ان فنون المسرح والسينما - باستثناء مصر - اقلية محلية. فمثلا

الشعب المغربي لا يعرف شيئا عن الفنانين السوريين... وغيرهم، كمال، بطولته فريد شوقي وحسين

اقامة رابطة حقيقية بالنتائج مشترك حيث يتناول الفنانون

المسرحي. ولعل من ثمرات المهرجان اعلان قيام اتحاد الفنانين العرب. ● ما مدى اهمية هذا المولود الجديد «اتحاد الفنانين العرب»؟

انها امينة كل فنان عربي، بل كل مواطن عربي ومنذ زمن طويل وكثيرا ما بذلت محاولات لاقامة اتحاد للمسرحيين او السينمائيين العرب ولكنها لم تلق النجاح.

ما اهداف هذا الاتحاد؟

ان الاتحاد سد منيع امام محاولات الغزو الثقافي والتسلل الصهيوني، فقد وقع فعلا اختراق للثقافة العربية في العام الاخير

عن طريق عرض افلام عربية مموله صهيونيا ومن شركات صهيونية تدعو الى فكر صهيوني

## اجتماع



● خالد الرئيس

عقدت اللجنة الاعلامية المهرجان الاول لصقر الرشود اجتماعها الاول في مقر مسرح الجزيرة اول امس السبت.

اللجنة برئاسة الزميل خالد الرئيس وعضوية صلاح البابا عن الراي العام سامي الباجوري عن السياسة حسن عواره عن الانباء، عواطف الزين عن

الوطن وزميل عن القيس ومجموعة زملاء عن المجلات الاسبوعية.

## المهرجان الاول لصقر الرشود

## مسابقة

- صقر الرشود ولد في الكويت في ١١ يونيو عام ١٩٤١م وتوفي الى رحمة الله في ٢٥ ديسمبر عام ١٩٧٨م.
- له العديد من المسرحيات التي كتبها او اخرجها اشارك في تمثيلها
- والمطلوب منك المشاركة في حل هذه المسابقة بمناسبة المهرجان الاول لصقر الرشود والذي سوف يبدأ في يوم ٢٣ ديسمبر القادم ويستمر حتى يوم ٢٥ من نفس الشهر.

الاسئلة - ضع علامة صح امام الاجابة الصحيحة:

- انظر الى هذه الصور الثلاثة واختار الصورة التي هي ضمن اعمال صقر الرشود مع ذكر اسم المسرحية؟

- الصورة الاولى
- الصورة الثانية
- الصورة الثالثة

- قدم المسرح الشعبي اول عمل مكتوب لصقر الرشود ما هو هذا العمل؟

- كازينو ام عمير
- ثورة
- تقاليد

- بعد ان تانس مسرح الخليج في عام ١٩٦٣م قدم صقر الرشود جهده. وفنه فكانت اول مسرحية قصيرة بعنوان:

- الطين
- بسافر ويس
- انتحوني

- في ابريل ١٩٧٥ اخرج صقر الرشود مسرحية شاركت فيها عناصر من الفرق الاهلية الاربعة وعرضت هذه المسرحية في القاهرة وتونس والمغرب

- ودمشق وهي مسرحية:

- على جناح البعير
- عريس لينت السلطان
- خروف نيام نيام

- الاجابة على نفس الورقة

- اخر موعد لاستلام الرسائل يوم ٨٦/١٢/١٥
- يكتب على الظرف من الخارج -
- الراي العام - الصفحة الفنية.

- مسابقة المهرجان الاول لصقر الرشود.

- الشيوخ ص.ب ٩٩٥ - الرمز البريدي ١٣٠٠٧ دولة الكويت.

- هناك جوائز قيمة للفائزين الثلاثة.

- تعلن اسماء الفائزين يوم ٨٦/١٢/٢٥



● الصورة الاولى



● الصورة الثانية



● الصورة الثالثة



● جانب من المؤتمر

## سعد الدين وهبة، رئيس المهرجان:

## عرض افلام الذين يعارضون «كامب ديفيد» وينتجون افلاما تناصر وتؤيد اليهود ...

فيه والنجوم القادمون. والافلام المشاركة .. والشارق بين مهرجان العام الماضي .. ومهرجان العام

الحاضر .. وسام الاثنين القادم «غدا» .. يتم افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي دورة الانتقاد المباشرة في حضور النجمة العالمية ووزيرة ..

الثقافة اليونانية الحالية «فيلانا كوري» وسوف يكون فيلم الافتتاح هو «صرخة نساء» الذي اخرجته زوجة المخرج الفرنسي «جول داسان» عن مسرحية «فيدبا» الاسطورية

الافريقية الشهيرة والتي قامت ببطولتها فيلانا من قبل على المسرح .. وبعد حفل الافتتاح سوف يقام حفل استقبال ضخم تحضره كل الوفود

المشاركة في المهرجان وكل الضيوف والضيوف ايضا وسيكون الحفل يفتتح المازيوت مقر المهرجان الرسمي وصباح الثلاثاء سوف تبدأ التناولات واعمال المهرجان الكبير والذي

تشارك فيه (٥١) دولة وهو رقم ضخم كبير .. لم يحدث ان شارك في مهرجان القاهرة من قبل او حتى في احد المهرجانات الكبيرة بدول العالم

الثالث بشكل عام .. اما الافلام .. فهي «١٨٠» فيلما منها ٣٠ فيلما حاصلة على جوائز عالمية

من مهرجانات دولية اخرى مثل «كان» او مونتريال .. او جائزة الاوسكار الاميركي .. وغيرهم من التجمعات السينمائية التي لها حق

اعطاء جوائز .. مهرجان القاهرة هذا العام .. اغلب ضيوفه من المخرجين مثل «رومان بولوتسكي» الشهير وفيلمه «القرصانة» .. «واتوري سكولا» ونجمه المفضل «مارشيلو

الافلام على الاطلاق وماذا سيتم

الافلام على الاطلاق وماذا سيتم

الافلام على الاطلاق وماذا سيتم

الافلام على الاطلاق وماذا سيتم

الافلام على الاطلاق وماذا سيتم

الافلام على الاطلاق وماذا سيتم

الافلام على الاطلاق وماذا سيتم

الافلام على الاطلاق وماذا سيتم

## وصول المخرج جلال



● المخرج ابراهيم جلال

وصل الى البلاد المخرج العراقي الفنان ابراهيم جلال الذي توقع ان يقدم بعض الاعمال الجديدة لاجل المسارح في الكويت ابراهيم جلال مخرج حقاوة

الزلاء والاصدقاء











## في ندوة دراسة الحضارة الإسلامية بالجامعة

**المحاضرون يؤكدون على انها من اروع حضارات التاريخ التي شملت علماء الغرب والشرق الحضارة الإسلامية اعتمدت على منطق فكري ولغوي وان العقيدة هي مصورا لامتزاج بين اهلها وتطورهم**



المشاركون في الندوة

### كتب غانم عودة

يظمت كلية الاداب ضمن موسمه الثقافي ندوة عن دراسة الحضارة الإسلامية في نادي الجامعة اشترك فيها الدكتور احسان الينص من قسم اللغة العربية والدكتور احمد الربيعي من قسم الفلسفة والدكتور محمد بليغ من قسم التاريخ وادارت الندوة الدكتورة حياة ناصر الحجي التي افتتحت بالحديث عن الحضارة الإسلامية التي هي منبر متجدد لدراسات متممة بالحضارة الإسلامية واحدة من اروع الحضارات في التاريخ وقد شملت علماء الغرب والشرق على السواء وما هذا الاهتمام بحضارتنا الا نتيجة اثرها في الفكر الانساني وقد تميزت بمميزات ميزتها عن غيرها منها انها اعتمدت على منطق فكري لغوي ذي صفة الهية مقدسة وكانت العقيدة هي محور الامتزاج بين اهلها وتطورهم.

### الدكتور بليغ:

عزف الدكتور بليغ الحضارة بانها اسلوب للحياة يصنعه مجتمع ما من المجتمعات ويشمل هذا الاسلوب كل أنشطة ذلك المجتمع في جميع مجالات الحياة بحيث تكون محصلة ذلك مميزة لحياة ذلك المجتمع عن غيره من المجتمعات وهذا التصير هو الذي يجعلنا نحدد حضارة ما بانها اسلامية او يونانية او فرعونية... الخ.

ويؤكد على ذلك: نوضح ان الحضارة عبارة عن اداء تصب فيه كل أنشطة افراد المجتمع في كل المجالات وعليه فان للحضارة مظاهر مختلفة ومتعددة لا تقتصر على جانب محدد بل تشمل كل جوانب الحياة.

الحضارة الإسلامية: يونانية او فرعونية... الخ.

وعندما نتحدث عن الحضارة الإسلامية خاصة والحضارات عامة لا يمكن ان ننقل عامل الدين فالدين له اثر كبير على اي حضارة وربما كان له اثر مباشر في نشر الكثير من الحضارات وقد كان الاسلام عاملا مؤثرا وهناك من جانبين.

فالا إسلام نظر للحياة الإسلامية نظرة متوازنة بين الجانب الروحي والمادي.

ومن ناحية اخرى هناك عوامل اخرى تقوم عليها الحضارات الى جانب الدين منها العامل الاقتصادي والسياسي والاجتماعي والثقافة.

النظم الإسلامية: وتحدث الدكتور بليغ عن النظم الإسلامية باعتبارها عاملا هاما وهاهنا أساسية من مظاهر الحضارة الإسلامية لا يمكن اغفالها كالتنظيم السياسي والاداري والتنظيم المالي الذي يشمل بيت المال وموارد الدولة المالية والنظام القضائي والعسكري وهذه النظم لا يمكن اغفالها عند دراسة الحضارة الإسلامية لأنها نشأت معها وتطورت وإذا بحثنا هذه النظم جانبيا نجد هناك ظواهر اخرى منها ظاهرة العلوم والعلوم تشمل حيزا كبيرا في دراسة الحضارة الإسلامية والتي نشأت مع النبوة وكانت نشأتها دينية وقد صنف الباحثون نشأة العلوم الى ثلاث مراحل هي مرحلة العلوم الانسانية ثم مرحلة ثالثة وهي مرحلة العلوم التطبيقية.

الترجمة: ثم تحدث الدكتور بليغ عن الترجمة ووصولها للذروة في عهد الخليفة المأمون وأن كان العرب اهتموا بالترجمة قبل المأمون أيام الامويين وخالد بن يزيد ومكتبة الاسكندرية في عهد الخليفة عمر بن عبد العزيز حيث ظهرت بعض أسماء العلماء والاطباء قبل ظهور النجوم الكبار مثل ابن سينا والارزي وغيرهم.

العامة: والى جانب الظواهر السابقة اشار الدكتور بليغ الى احد الظواهر الهامة من مظاهر الحضارة الإسلامية هي العمارة والفن الإسلامي اللتان يتم تجاهلهما في بعض الأحيان بسبب البحث في الكتب دون الالتفات لهما وهما من اهم مظاهر الحضارة.

## سيرة حياة «أنطون تشيخوف» عاش طفولة بلا طفولة وتضامن مع الفقراء والمفهورين والمظلومين



أنطون تشيخوف

صدر للباحث الكبير «هنري ترويا» كتاب يتضمن سيرة حياة الكاتب الروسي الشهير «أنطون تشيخوف»، والباحث معروف بترجمته التي عالج فيها حياة واعمال اكبر الكتاب الروس «بوشكين» و«غوغول» و«تولستوي» و«دوستويفسكي».

والحق ان سيرة حياة «أنطون تشيخوف» هي اشبه ما تكون باحدى مسرحياته فالجو العام هو الجو الروسي والصفيحة هي خيط من الحبال والتفكير الضاحية تلوسهم بالمس والضجر... فالاجواء طنانة بالمعاطف والانتماءات الكبيرة... ويخلف حياة واعمال «بوشكين» و«غوغول» و«تولستوي» و«دوستويفسكي» فحياة واعمال «أنطون تشيخوف» تنتمي للقرن العشرين، العصر الحافل بالاضطرابات النفسية والشكوك السوداوية.

ومثل هذه الموضوعات تحفل بها مسرحيات «تشيخوف» وقصص «طائر النورس» و«الخال قاتيا» و«الشقيقات الثلاث» و«بستان الكرز» كما تحفل بها رسائله... كتب «تشيخوف» يقول لزوجته في العام ١٩٠٤ قبل وفاته بالنسب الروي:

تسايليني ما هي الحياة... وسؤالك هو كمن تسالين ما هي الحياة... فالجزيرة هي جزيرة وليس ثمة شيء اخر لمعرفته.

كان «تشيخوف» يعارض ان يضغط بدور الحكيم الروسي والصوفي السلافي بسند ان احسب «تولستوي» و«دوستويفسكي» ذلك الدور... والى جانب ذلك كان «تشيخوف» يمتلك الغضب والضييق امام الاراء التي كان يطرحها هؤلاء الكتاب الذين وقفوا خارج الحركة ولذلك نجد «تشيخوف» يقول وفي ذهنه مؤلف «الحرب والسلام» ان كل الحكماء العظماء استبداديون مثل الجنرالات وكذلك هم اجلاف وقساة مثل الجنرالات وذلك لانهم لا يتقن من حسانتهم... ولذلك، وكما يذهب الباحث «هنري ترويا» لولى «أنطون تشيخوف» تصيد «الفلاح الروسي المقدس» لان جده كان فلاحا وثاق حرارة اللل والهوان... فاسرته كانت تقيم في «تاجا نوك»، المدينة الصماء على حد تعبير «تشيخوف» والمطلبة على «بحر الزوف» حيث عاش الكاتب طفولة يالسة ولذلك كتب «تشيخوف» يقول بيشي من الاسي:

في طفولتي لم تكن لي طفولة، اي انه عاش طفولة بلا طفولة، وتكتويش لذلك الشعور تجلت موهبة «تشيخوف» في الفكاهة كما افاتته في عمله ككاتب وطبيب ولقد اتخذ «تشيخوف» من عمله الطبي مجالاً لعالاة اسرته بعد ان اصبح والده مقلبا ومدنما على الخمر وكذلك اكب على الانتاج الادبي... ولكن اعماله الباكسة استقبلها بعض النقاد بسوءية من السخرية والقسوة اللاذعة، ومع صدور قصته «السهم» في العام ١٨٨٠. لجا النقاد الى مقارنة «تشيخوف» بالكاتبين «تولستوي» و«غوغول» وبذلك دأبت شهرته ومع ذلك فالشهرة لم تكن غاية «أنطون تشيخوف» كتب يقول موجها كلامه للنقاد:

الناس الذي اخسأهم هم اولئك الذين يبحثون عن

حضارتنا وفضلها ومن ناحية اخرى وانطلاقا من النظرة المحادية والموضوعية لا زعم ان الحضارة الإسلامية حققت في كافة مساراتها أعلى مستوى من الابداع والاصالة التي غرسها برمتها كان عربيا اسلاميا، فقد كانت هذه الحضارة غنية من بعض الجوانب وضامرة من جوانب اخرى وكانت من ناحية اخرى ثمره التلاقي بين مختلف الثقافات والحضارات وقد تجلى ضموها في الجوانب التي تتعارض مع العقيدة الدينية كتصوير الأشخاص وتحت التماثيل وكذلك في الجوانب التي لم تكن الاحوال الاجتماعية والمستوى الحضاري موافقان لادهاها كالفن المسرحي ولكنها حققت فيها عدا ذلك مستوى يثير الإعجاب ويبعث على الدهشة. ثم قدم مدحوا العلماء العرب في الفلسفة والطب والاجتماع والعمارة وابرز العلماء.

صفات الحضارة الإسلامية: واهم صفات الحضارة الإسلامية تميزها بالشمول حيث امتدت لكافة جوانب الحياة وهي وليدة التعاون بين العرب وغيرهم، فالطبع العربي كان فتحا حضاريا لم يهدم الحضارات السابقة بل تفاعل معها. ثم تحدث الدكتور النص عن اللغة والادب فأكاد ان اهم ما يلهمه الانسان سرعة انتشار اللغة العربية التي حلت محل اللغات السابقة وهذه السرعة



جانب من الحضور

اثرات دهشة الباحثين والسبب في هذه السرعة يعود الى انها لغة اصحاب السلطان. وهو عامل واحد من عوامل كثيرة وهناك عامل هام جدا هو كونها لغة الدين الاسلامي والقرآن الكريم، على ان هناك عاملا كامنا في اللغة العربية نفسها فهي من اغني اللغات وقدرتها على استيعاب المعارف ومرونتها ومن المؤسف ان نسمع اليوم من يرمي لغتنا بالعجز وان كان المجزفينا لا في اللغة وما تتميز به اللغة العربية بفسر لنا سر شيوعها بين الشعوب المتفرقة وسر بقاء الكثير من اللفاظ العربية في لغات تلك الشعوب مثل الاسبانية والبرتغالية وغيرها، وان كان غنى لغتنا لا يتعارض مع اخذها بعض اللفاظ من اللغات الاخرى.

لقد نهض علم اللغة والتحو نهضة بعيدة المدى في ظل الحضارة اسلامية ولم يكن نهوضا بفضل العرب بل بفضل العرب وغيرهم ومن ابرز مظاهر ذلك وضع المعاجم وضبط قواعد اللغة والنحو وقد افادت علوم اللغة والنحو من الحضارات الاخرى وذلك بالاستفادة من تلك الحضارات المنهج العلمي الذي قامت عليه وخاصة المنطق والفلسفة. الادب:

اما الادب العربي فقد طغى على ادب البلاد المتوحشة واصبح هو النموذج الاقصى الذي تحاكبه الادب وقد اسهم اهل البلاد الاخرى في الادب العربي وغدا مصطلح الادب العربي يدل على الادب المقول باللغة العربية ايا كانت جنسية صاحبه وهو ادب يغير الصورة القديمة للادب العربي وان ظل النموذج الشعري الكلاسيكي القديم يفرس هيمنة حتى على اكثر الشعراء نزوعا نحو التجديد والتحرر كما هو بالنسبة لابي نواس وقد وجد القالب الشعري العربي القائم على موسيقى الوزن والقافية طريقا لدى الشعوب الاخرى لا سيما الشعر الفارسي والتكردي والتركي.

صانعي الترجمة: ثم تحدث الدكتور احمد الربيعي عن مناهج تدريس الحضارة الإسلامية واكد ان المشكلة موضوع الندوة ليست جديدة ومشكلة الحضارة مطروحة على كل المجتمعات لكنها عندنا نحن نأخذ استثناء خاصا لانها تتم في ظل حالة ترة عربي واهن في كافة المجالات ويحدثنا عن هوية في محاولة لمواجهة هذا الوضع المتردي لهذا فان مسألة الحضارة والتراث تأخذان استثناء خاصا ورغم ان هناك حضارات اخرى مثلنا اعطت كايونانا لكننا لا نجد عندهم تلك المتومات الكبيرة والندوات عن تاريخ حضارتهم بنفس الصيغة والاسلوب الذي يطرحه نحن. فبراسة التراث ارتبطت في محاولة ايجاد حل في اللجوء للماضي.

ايضا نلاحظ ان هذه الدراسات اخذت شكلا موسما بعد الحرب الثانية ومع بداية حركة الاستقلال عند شعوبنا من جهة وهي بدأت على يد المستشرقين من جهة اخرى وهذا صيف بعدا اغترابيا اخر في التعامل مع التراث، فمنذ نريد من التراث الذي انقطع من مدة طويلة خلا لمشكلتنا في البحث عن هوية واصلاح الحاضر.

وهذا من ناحية اخرى افرز مرسطين الاول مدرسة الهروب الى التراث والتي تحاول حل مشكلة الحاضر بالهروب الى التراث والمدرسة الثانية مدرسة الهروب عن التراث والتي تريد التخلي عنه كلية وهذا سبب ازمة كبيرة.

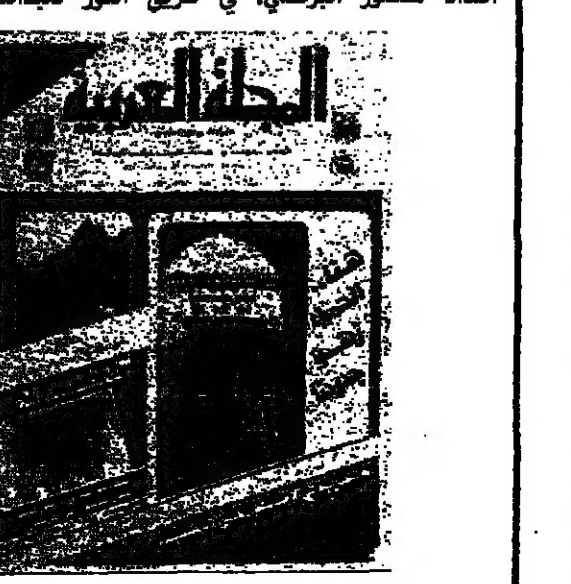


د. انوار سعيد

المشكلة الحقيقية ليست كما تصورها المدرستان بل هي مشكلة فنية وفي مؤسساتنا وجامعاتنا والمشكلة الاساسية هي غياب المنهج التاريخي الشامل حيث دائما ننظر للتراث نظرة جزئية محكمة غير شاملة ولا تدرس القرية ضمن بيئتها الاقتصادية والاجتماعية والنظرة التبسيطية لادوار بردها الى عامل واحد وفصلها عن بقيةها وعدم ربطها بالاطار الاجتماعي والاقتصادي كما اننا ندرس في جامعاتنا بطريقة معزولة فالتاريخ يدرس بمعزل عن الفلسفة ويعيد عن الادب وهكذا لا يوجد تنسيق او تكامل.

مؤتمر رابطة دراسات الشرق الاوسط: سيقم المؤتمر السنوي العشرين لرابطة دراسات الشرق الاوسط في فندق في بوسطن، ويتضمن المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام مناقشة جريها الاستاذان انوار سعيد وبيتر لويس حول العلاقات بين باحثي شؤون الشرق الاوسط ووسائل الاعلام، وجلسة كاملة حول موضوع الشرق الاوسط نطاق التاريخ العالمي يرأسها البروفيسور وليم ماكيل، رئيس الجمعية التاريخية الاميركية. وسيقام حفل استقبال ومأدبة في متحف بوسطن للفنون الجميلة.

وصل الى «الدار» مؤخرا العدد الجديد من «المجلة العربية» التي تصدر في المملكة العربية السعودية، وقد احتوى العدد على مجموعة من المقالات والدراسات والموضوعات والمقالات وتناولت كلمة العدد «صناعاتنا وصناعاتنا البروتوكيماوية وخطة على الطريق الطويل وتساوي الذهب والحجر» واحتوى العدد في باب اسلاميات!! على اربع مقالات هي: فاسالوا اهل الذكر اعداد منصور البرغشي، في طريق النور لعيدالله



الحظ العبد

### أخبار ثقافية

#### النظام الاقليمي العربي على مفترق طرق

● محاضرة النظام الاقليمي العربي على مفترق طرق هو موضوع محاضرة - ناصيف حتى - في مركز تاج الثقافات التابع لجامعة جورجيتاون في واشنطن. وقد عمل الدكتور حتى مع وحدة الابحاث التابعة لجامعة الدول العربية في تونس من ١٩٨٢ الى ١٩٨٥ وهو يشغل حاليا مسؤول اعلام في مركز الاعلام العربي في مدينة اوتوا.

#### التاريخ العربي تحت الحكم العثماني

● تقسيم التاريخ العربي تحت الحكم العثماني الى حقبات من ١٩١٨ الى ١٩١٨ من موضوع المحاضرة التي سيقمها الدكتور عبد الكريم رفيق، استاذ التاريخ ورئيس قسم التاريخ بجامعة دمشق، وذلك في مركز الدراسات العربية المعاصرة في جامعة جورجيتاون. وسبق ان القى الدكتور رفيق محاضرات على نطاق واسع بالولايات المتحدة واوروپا والشرق الاوسط كما كان استادا زائرا في جامعتي شيكاغو وسولون كاليفورنيا في لوس انجلوس.

#### مغزى المسجد الاقصى في القدس

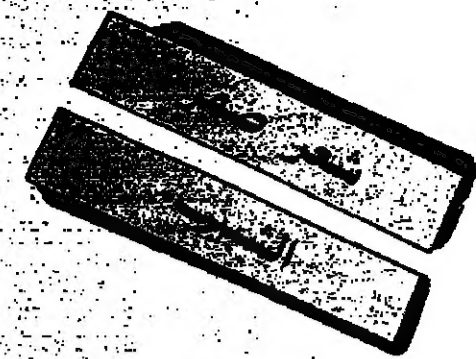
● سيقدم اويلع غرابار في مركز الدراسات العربية المعاصرة بجامعة جورجيتاون ضمن ابرز المحاضرات السنوية المتعلقة بالدراسات العربية، محاضرة بعنوان «مغزى المسجد الاقصى في القدس». ويتخصص غرابار في الفنون الإسلامية، وهو استاذ كرسي اغا خان بجامعة هارفرد حيث يقوم بالتدريس منذ ١٩٩٦. ويتحدث الدكتور غرابار بعشر لغات، وقد اشترك في عدة بحاث للتكتيب عن الآثار وفي جولات دراسية شملت مصر وسوريا واسبانيا والمغرب والمملكة العربية السعودية وتونس وتركيا وابوان والصين وفرنسا والسفاح.

وتتضمن قائمة مؤلفاته الكثيرة عناوين مثل «تشكيل الفنون الإسلامية»، و«دراسات في الفنون والآثار الإسلامية»، و«مغزى المقامات» و«تعليم الفنون الإسلامية في امريكا» و«مغزى التاريخ في القاهرة».

#### العالم العربي الى اين؟

● مؤتمر - العالم العربي، الى اين هو موضوع المؤتمر السنوي التاسع عشر الذي تقده رابطة الخريجين الجامعيين العرب في الولايات المتحدة في بوسطن. وتتضمن موضوعات المؤتمر: الدين والعلمانية في المجتمع العربي، والحرب الابرائية - العراقية، ومستقبل العلاقات بين العرب، والحروب الاهلية ومستقبل العرب، والولايات المتحدة وجنوب افريقيا واسرائيل، والمتحدث الرئيسي في المؤتمر هو الدكتور نعم تشوسكي، استاذ اللغويات والفلسفة في معهد مساتشوسيتس للتكنولوجيا.

ومن المقرر ان تتواكب مع جلسات المؤتمر أحداث خاصة مثل عرض فيلم «غربي» في ليدار، الذي يروي سيرة الفنان الفلسطيني كمال بلاطة ورحلته الى القدس. وفيلم «امرأة من جنوب لبنان» ومخرجها هانا ماني المصري وجين شمعون. ومن وقائع المؤتمر ايضا معرض للوحات يستخدم فيها الفنان كمال بلاطة اسلوب «السليكرين».



غلاف الكتاب

من بين الكتب القيمة الصادرة حديثا والتي عرّضت في معرض الكتاب العربي في الكويت كتاب «شعر صقر الشبيب دراسة وتحليل» للاستاذ احمد محمد عبدالله العلي وهو كتاب صادر عن دار ذات السلاسل وقد جاء الكتاب في ٣٢٨ صفحة مع القطع الكبير ويضم بين دفتيه مقدمة وفيليا تمهيدية عبارة عن مدخل لدراسة تطور المجتمع والشعر الكويتي في العصر الحديث وثلاثة ابواب، الاول عن سيرة الشاعر ونبؤاته والباب الثاني لدراسة في الموضوع، والثالث عن الاداء الفنية ثم الخاتمة كما حرص المؤلف على تدليل الكتابة بثلاثة ملاحق الاول عن بعض اشعار الشاعر غير المنشورة في الدواوين والثاني عن رسائل الشاعر وثالثا عن عبارة عن ملحق لتصنيف الوزن والقافية والكتاب دراسة علمية قيمة شاملة متكاملة عن شعر المرحوم صقر الشبيب واهمية هذه الدراسة تكمن في عدة اعتبارات اهمها انها انصتت شاعرا المرحوم صقر الشبيب الذي لم يلق العناية الكافية وان كان ذلك لا يتقص من الكتابات السابقة التي تناولت الشاعر وهي من جهة اخرى تطلعا على شعره ورسالته التي لم يقض لها ان تشر ما ترتب عليه الكشف عن بعض جوانب حياة شاعرا وشعره بل وتقليب بعض الاحكام النقدية المتعلقة بشعره خاصة فيما يتعلق بشيوع فن الملح والهجاء في شعره وحق جزءا من شعره لما نظرية من تصادف هجائه.

الى جانب البراعة الكبيرة في التحليل الفني والتحليل النفسي للشاعر ومناهج خاصة فيما يتعلق بشعره بالقرية وما تميز به من قلق وشكوك وشكوكه مؤثرا. البقية: ومن الناحية الفنية لشر الباحث دراسة نقدية منهجية لكافة الجوانب الفنية لشعر المرحوم صقر الشبيب ومنها بعض نتاجه التي تروى اليها والتي كشفت عن جوانب هامة جسيمة حول هذا العلم الشعري افعها ان الشعر موضوع الدراسة هو اخذ رواة لدراسة الشعر الاحداثي والا كان من المسلم به ان صقر شاعر قومي مخلص لقضية القومية ومدرك لابعادها في وقت مبكر بالنسبة لغیره من الشعراء العرب فانه يختلف عن غيره من شعراء الكويت ان اغلب شعراء الكويت يلجأون الى المحاسبات الدينية لعرض افكارهم والتعبير عن عرويتهم في تلك المناسبات بينما كان صقر على عكس ذلك من جهة وهو وعن الكثير من الشعراء يانه ادرك معنى القومية بالمفهوم الحديث لها فلهذا ملاحقة مهمة جديرة بالتسجيل تدل على عمق هذه الملاحظة انه لا يستهوي التاريخ الاسلامي او يستعير شخصيات ابائهم. وعلى الرغم من ان التوفيق لازم الباحث على امتداد دراسته والتي تبرز مدى الجهد والمثابرة التي تجسمها الا انه لم يوفق في مناقشة لموضوع الصور البلاغية عند المرحوم صقر الشبيب الذي عاب عليه بعض الصور وان كان هناك الكثير من الصور مثلها واغرب او اسوأ منها تنتشر في شعر التقليديين والمحدثين ومن جهة اخرى عندما يتحدث عن استخدام الشاعر صقر الشبيب للدار بقر انه يستلهمها للكثير من العذاب والالم والخوف والتصوير الذي يالقه الشباق في حالات الغراق والاشتياق كما ان ليس عنده من النار الا الحرارة والذهب والاحراق والاذكاء وبعد كل هذا نجد من التساهل، ماذا يريد الباحث اكثر من ذلك من الشاعر فاذا كان ذلك ماخذا لقلبه ماخدا لا يسلم منه كل الشعراء ثم ما علة ذلك بعاهة العمى التي يعاني منها الشاعر فلهام الاستخدامات نفس الاستخدامات التي يستخدمها الشاعر الجبر.

اما فيما يتعلق بالالوان ومحدوديتها عند الشاعر فامر لا خلاف عليه لكن الباحث يرى ان صقر قد يعمر في غير يستطيع فيه تمييز الالوان وان كان يستطيع معرفة الالوان ويميزها الا انه من المعروف حاليا ان الطفل لا يقبل له التوافق البصري الا في حوالي سن التاسعة وعليه لا داعي ان يحلل الشاعر اكثر مما يحلل خاصة ان مرور السنين قد يجعله ينس ما كان قادرا على تمييزه.

«ع - ع»

#### عدد جديد من «المجلة العربية»

عبدالله الخياط، الفكر خير... ام الفتي؟ لمحمد عبدالمؤمن يونس، والنفس والروح في الفكر الاسلامي للدكتور سعيد يعقوب.

وفي باب «شعر» احتوى العدد على عشر قصائد هي: التحرك لامر عبدالله (الفصل)، امجد خالد لعبدالله ابن الدريس، في تراب «العودة» عماد محمد عبدالله الحنين، عاشق الجمال لبني هاشم رشيد، فتيمة... ليلى

يا ولدي في غريكت لمحمد مطيع، من ذاكرة الصمت والاشواق للشاعر يسر قطب الفيل، والبحر والقصيدة لمصطفى فهدى احمد، الزراعة الجميلة للعلاوي، طال اغتراب نعيم محمد احمد السنباطي، وماذا يقول الجدول لمصطفى احمد النجار.

وفي العدد ايضا: لمحات من طفولتي لمحمد الجاسر سيدة الشطرنج لملي محمد الفهم، اسرار الروي لمحمد رداوي، النادي الثقافي الاول لعبد العزيز الوعاقي، الحب والبيئة... من يسبق من؟ لفصيل السعد، اوراق حزينة في دفتر الاندلس لعبدالله بن محمد الناصر، في القبروان عبق الحضارة فوق قرايطيس التاريخ لمحمد الصائغ عبدالمطيف، صحتك بين الضحك والبكاء للدكتور نبيل سليم علي.

هذا اضافة الى الابواب التالية: علوم، رأي، سؤال في الكون، شخصيات اسلامية، صحافة، اقتصاد، اجتماع، قراة في كتاب، قضية الشهر، من الحياة، تاريخ، تقارير، اطفالنا، لغتنا الخالدة، تربية، ساحة الحوار، الوان، وبين المجلة وقرائها.



# الرياضة



فريق السالمية

## معيوف يرد على القراء قبل مهرجان الاندفاع

### عبدالله معيوف بمناسبة اعتزاله اللعب بعد مشوار حافل بالإنجازات والمعطاء وطول ساعة ونصف تولى خلالها النجم الكبير الرد على أسئلة القراء الاعزاء واستفساراتهم والتي كانت معظمها تطالبه بالاستمرار في اللعب لموسم آخر أو موسمين، وقد تخلل لقاء معيوف مع محبيه أيضا معرفة السبب الحقيقي لقرار الاعتزال بالرغم من قدرته على اللعب لعدة مواسم أخرى..

## فضلت الابتعاد في القعدة قبل ان تطالبني الجماهير بالاعتزال

اعداد صلاح رشدي:

استضافت «الرأي العام» نجم المنتخبين الوطني والعسكري وصخرة دفاع نادي كاظمة عبدالله معيوف بمناسبة اعتزاله اللعب بعد مشوار حافل بالإنجازات والمعطاء وطول ساعة ونصف تولى خلالها النجم الكبير الرد على أسئلة القراء الاعزاء واستفساراتهم والتي كانت معظمها تطالبه بالاستمرار في اللعب لموسم آخر أو موسمين، وقد تخلل لقاء معيوف مع محبيه أيضا معرفة السبب الحقيقي لقرار الاعتزال بالرغم من قدرته على اللعب لعدة مواسم أخرى.. ومن هو خليفته واسباب عدم تحقيق كاظمة الكثير من البطولات بالرغم من وجود عناصر كثيرة من نجومه في صفوف المنتخب، ولعل أحدث سؤال لمعيوف لم يتطرق اليه احد هو س اختياره الرقم ١٤ - وقد عبر معيوف عن فرحته بتكريمه في يوم الاعتزال وحزنه في نفس الوقت لوداع الكرة التي قضى معها اكثر من ١٥ سنة يداعبها احيانا.. ويشتمها احيانا أخرى.



## رقم ١٤ هو رقم الحظ ولكن السبب مع كرة أو كلاله



## مارادونا أفضل مهاجم.. والذخيل احسن لاعب

الكرة وربما يكون هناك خلاف بين اتحاد الكرة وسويد واعتقد انه انتهى من زمان ولا يوجد أية خلافات الآن

● ليس متيقن المطيري تسال عن اطرف موقف واجه معيوف..

● اجاب معيوف: هناك مباريات كثيرة جيدة ولكنني اعتز بمباراة الكويت امام السعودية في تصفيات كأس العالم التي فزنا فيها في الرياض ١/٠ صفر بهدف للتبري

● سألني عن الترحيب

● ومن خالد المطيري ومرجان وفواز يسألون عن اتجاه معيوف بعد الاعتزال

● اجاب معيوف: انني عضو بمجلس ادارة نادي كاظمة حاليا ولكنني انوي الاتجاه الى التدريب

● معك أوكايد لا تنسى

● ومن خليل وصالح ومحمد حسن يسألون عن اصعب المواقف التي تعرض لها معيوف في الملاعب

● اجاب معيوف: من اصعب المواقف التي تعرض لها منتخب الكويت في رحلته الى كأس العالم مباراته التي اقيمت في اوكلاند مع منتخب نيوزيلندا والتي فزنا فيها ١/٢ بعد ان كنا خاسرين في الشوط الاول ١/٠ صفر وقد فوجئنا بعد نهاية المباراة بنزول الجمهور النيوزيلندي الى الملعب للاعتداء علينا وكانت معركة غير متكافئة في ملعب اوكلاند وكنا فوزنا بالمباراة انسانا والركلات والكدمات التي حصلنا عليها من جمهور اوكلاند..

● من فيصل عبدالعزيز وشوقي وعادل يسألون معيوف عن افضل مهاجمي الكويت

● اجاب معيوف: فيصل الذخيل هو افضل مهاجمي الكويت ويتمتع بمهارات عالية ويمكنه قيادة الكرة الكويتية الى تحقيق انجازات كروية كبيرة..

رقم ١٤... رقم الحظ

● ومن فرح محمد وهاني عز الدين وشقيقه طاهر يسألون عن س اختيار معيوف للرقم ١٤

● اجاب معيوف: هذه اول مرة يوجه الي هذا السؤال، وفي الحقيقة انني كنت احتياطي في البداية، وكان تسلسل الارقام بعد اللاعبين الاساسيين فاخترت رقم ١٤... لانه رقم الحظ لي والحمد لله ان الله وفقني واحتفظت برقمي للنهاية...

حان الوقت لصوت اللاعبين الاجانب

● من احمد مصطفى وسطحي وجاهد وعدنان وابو اشرف يسألون معيوف عن عودة للاعب الاجنبي واهميتها؟

● اجاب معيوف: - حان الوقت لعودة اللاعبين الاجانب الى الكرة الكويتية بعد توقف مستوى الكرة وارتفاع مستوى الدول المجاورة نتيجة احتكاكها باللاعبين الاجانب، والنجوم الجدد في اشد الحاجة الى الاحتكاك بالنجوم الاجانب من اجل اكتساب الخبرة والاحتكاك، وانني من مؤيدي عودة اللاعبين الاجانب لتحقيق فوائد كثيرة للكرة الكويتية.

صوتي مع الجماهير

الس التلفزيون

● ومن بنت العديلية وابتهام واحمد مصطفى واسامة على يسألون عن المباراة وهل ستداع في مصر على الهواء؟

● اجاب معيوف: - ليس الامر بيدي لانقل المباراة في تلفزيون مصر، وتمني بعد عودة العلاقات الطيبة ان تتوجه التلفاز في الكويت ومصر كي تقوموا بقل المباراة في البلدين خاصة وان الفريق الضيف نادي الزمالك من الفرق الجيدة ذات السمعة الطيبة، وانني اتوجه بالشكر لاذاعة الكويت التي تستقل المباراة اداعيا لمصر.

لا خلاف بين الشيخ فهد وسويد

● من عبدالعزيز احمد يسال معيوف عن حقيقة الخلاف بين الشيخ فهد الاحمد ويوسف سويد نجم المنتخب ونادي كاظمة.

● اجاب معيوف: انني لم اسمع عن وجود خلاف بين الشيخ فهد الاحمد ويوسف سويد في بطولة كأس اسيا يستطيع الحكم عليها...

## حان الوقت لعودة اللاعب الاجنبي الى الكرة الكويتية



معيوف يرد على الهاتف ويلاح رشدي يسجل

تسفيات اللاعبين - عدد ضياع احدهم للركلات

الصفوف وحسين محمد ومبارادونا..

● من علي صالح العلي ومحمود حسن ومحمد عطية يسألون معيوف عن افضل اللاعبين في العالم وفي الكويت ومن اللاعبين اللذان تأثر معيوف بهما؟

● اجاب معيوف: لكل مركز لاعب جيد، وهناك لاعبون تركوا بصمات وتكريات لا تنسى سواء في العالم او في الكويت، ومن نجوم العالم الحاليين مارادونا وبيلاتيني وداسيفيل حارس مرمرى الاتحاد السوفياتي. ومن نجوم الكويت السابقين عبدالله المصفر وحسين محمد اللذان اعتز بهما وانني اعتبر حسين محمد مثلي الاعلى..

بحاية ونهاية

من دلال عبدالعزيز وابتهام رضا وامر محمد جواد وكاظم حسين واحمد فؤاد يسألون النجم الكبير عن الاسباب التي دفعته لقرار الاعتزال؟

● اجاب معيوف قائلا: - لكل لاعب بداية ونهاية ولا يستطيع اي واحد ان يلعب الى ما لانهاية اذ لابد ان ياتي الوقت الذي يقرر فيه اللاعب الاعتزال سواء بسبب الإصابة او الكبر، وبالرغم من قدرتي على اللعب عامين آخرين الا انني فضلت ان اترك ذكرى طيبة في نفوس جماهيري واعطى فرصة لغيري بدلا من ان تطالبني الجماهير بالاعتزال.

فرح... وحزن

● من ابتسام وهناء وصفاء ومحمد علا يسألون معيوف عن شعوره بمناسبة اعتزاله؟

● اجاب معيوف:

في الحقيقة شعر بالفرح والحزن في نفس الوقت... سعيد بمشاركة القادة الرياضيين والجماهير وعلى رأسهم سعادة الشيخ سالم الصباح برعاية مباراة اعتزالي واستضافة نادي الزمالك المصري في هذه المناسبة.. وحزين لانني ستارك شيئا احييه واصبح جزءا من حياتي طوال السنوات الخمس عشرة الماضية وهو كرة القدم التي عشت معها احسن ايامي وظللت اداعبها بقدمي ورشي ولكنني لست دائما فقد اخذت دوري ونصبي ونلت شهرتي من ورائها وجاء الدور لغيري..

انتقلا من الخلفية ففحت لعب الكويت

● من محمد صالح وعبدالحسين احمد وطاهر محمد يسألون عن بداية معيوف ولماذا اختار كاظمة للعب ضمن صفوفه؟

● اجاب معيوف قائلا: - لقد بدأت كرة القدم في منطقة الخالدية مع اصدقائي وبعد افتتاح نادي كاظمة لعبت مع الاشبال وهدم منزلنا وانتقلنا الى منزل اخر في كيطان فالتحق بنادي الكويت وعبت مع الاشبال حتى وصل عمري ١٥ سنة فطلبوا مني صورة شهادة ميلادي وجنسي، ولكن اخواني عارضوا التحاقني للكويت وطلبوا مني التوقيع لنادي كاظمة الذي عدت مرة أخرى الى صفوفه وظللت ادافع عن الوانه حتى قرر اعتزالي.

الاصوات خلفه الحظ

في حيرة الخيف وسينزل

● من عبيد بنت القادسية وناصر الفيلكاوي يسألون عن اول مباراة لمعيوف في الدوري ومع المنتخب ورايه في منتخب الامارات في دورة الخليج والدورة الاسيوية؟

● اجاب معيوف: - اول مباراة لعبتها في الدوري العام للدرجة الاولى كانت امام نادي الكويت عام ١٩٦٨... واول مباراة مع المنتخب كانت عام ١٩٧٣ مع منتخب الشباب، اما بالنسبة لمنتخب الامارات فاني من المنجيين به لانه فريق يتطور بسرعة. ويحافظ على مستواه، ولكنه خاض الحظ في دورة الخليج الثامنة وفي الدورة الاسيوية يسجل وانني اتمنى انني ركزت الجزء الترحيحية التي اخرجت الامارات والكويت لانها ليست المقاييس الحقيقية لقوة الفريق بل انها تؤثر في

## لماذا تتوالى الهزائم على فريق السالمية وخيطان والنصر في كرة اليد

انتهى الاسبوع الخامس لدوري الدرجة الاولى لكرة اليد والذي انتقلت فيه الصدارة من القادسية للصليبخات، وعندما يتصدر فريق صاعد من الدرجة الثانية دوري الدرجة الاولى فهنا يطرح سؤال نفسه أين فرق الدرجة الاولى؟ وإذا بحثنا عن اجابة نتوجه على الفور الى بطل الدوري وهو فريق السالمية فنجده قد احتل المركز الخامس!! وبطل الكاس خيطان احتل القاع هذا بجانب ان جميع الفرق قد فقدت نقاطا من رصيدها عدا فريق الصليبخات الذي فاز في كل مبارياته، وغياب فرق الدرجة الاولى عن الصدارة والفوارق الكبيرة بين هذه الفرق جاءت نتيجة عوامل كثيرة قد لا تخفى عن احد...



فريق خيطان



فريق النصر

وفاعليتها، وانني على ثقة بعودة السالمية فهو يملك كل ما يؤهله لذلك.

لماذا غاب بطل الكاس؟

والقاهرة الاخرى الملتفة للنظر هو ابتعاد بطل الكاس عن المنافسة بل أصبح يحتل القاع ويدون نقاطا! والجديد ايضا على فريق خيطان هو تغيير مدربه «ابستو» الذي حقق له الانتصارات ووضعه على قمة المنافسة - هذا بجانب غياب اللاعب حسين قنبر الناهي الذي كان يعتبر «جوكو» الفريق ولكن ان يصل الحال ببطل الكاس الى هذا المستوى داخل ملعب التدريب، وفي حل بل وسريع!

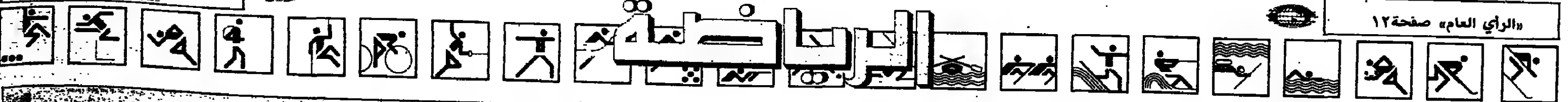
لماذا يخسر النصر؟

ربما اكون اقرب من يضع النقاط على الحروف حول فريق النصر فالفريق لديه امكانات مهارية تؤهله ان يكون في مركز افضل من ذلك بكثير ولكن مشكلة الفريق انه لم يتحضر مرة واحدة كفريق متكامل داخل ملعب التدريب، وفي المعسكر وصل مستوى الفريق كاداء جماعي انه حقق الفوز على فريق من الدرجة الاولى يضم ثلاثة لاعبين من المنتخب التشيكي ورغم غياب افضل لاعب للفريق «ماجد سلطان» الذي كان مشغولا مع المنتخب!

وبعد عودة الفريق من المعسكر اختفى ثلاثة لاعبين وابتعدوا نهائيا عن التدريب والمباريات وثلاثة آخرون انقطعوا عن التدريب لمدة شهر كامل!! اما الباقيون فيصرون على فترات متقطعة تصل الى ساعة ونصف ساعة اسبوعيا لكل لاعب. من هذه الاسباب الفنية جعلت فريق النصر لا يلعب بخطة هجومية ولا بطريقة دفاعية تناسب الفرق المنافسة. ولذلك اعتد الفريق في ادائه على الالعب الفردية التي جعلت ثلاث مراكز دون فاعلية وهي من اخطر مراكز اللعب واكثر مثال على ذلك هو فريق النصر ان تدريب يوم الاربعاء الماضي وهو تدريب اساسي لم يحضر فيه لاعب واحد!! هذه صورة للفرق الثلاثة القادمة في قاع الدوري والتي اردت ان اوضح بعض مشاكلها ولعلها تجتاز هذه المحنة وتعود لمستواها المعهود....

«ابو خالد»





## كارلوس البرتو

### الكرة الكويتية قادرة على الوصول لنهائيات كأس العالم مرة أخرى



منتخب الكويت الوطني قادر على الوصول لكأس العالم



منتخب الإمارات يقصه البديل



منتخب السعودية يتطور باستمرار

### مشكلتي مع كرة الامارات.. عدم وجود البدل

الجمهور البرازيلي ليس لديه استعداد للخسارة ولو حتى مباراة ودية وهذه مشكلة قديمة هناك فريق في العالم قادر على الفوز الدائم، وبالرغم من ان البرازيل تملك مواهب صغيرة وجيدة وحقت نتائج ممتازة الا انهم يحتاجون الى مدرب جيد، وقد تسلم من يدي ايفرسون وايدو والمدير القدير سانتانا الا انهم لم يستطيعوا تحقيق آمال على الكرة البرازيلية وبالرغم من الاستعداد المتأخر للكرة البرازيل في كأس العالم الماضية الا ان امكانيات اللاعبين هي التي حققت النتائج وليس دور المدرب، وبعد ابتعاد فلدا وسقراط وزينو فان الكرة البرازيلية بحاجة الى مدرب جديد وروح جديدة واعلاء جيد وقوي.



منتخب العراق

كان اصعب مشوار لان الكويت لعبت مع كل دول اسيا واقويونسيا حتى تصدرت اسيا كلها ووصلت الى نهائيات كأس العالم.

المنتخب الكويتي الى نهائيات كأس العالم مرة ثانية قال: الان اصبح من السهل وصول احد فرق الخليج الى نهائيات كأس العالم كل مرة، والكويت اذا استمدت جيداً فانها قادرة على الوصول كل مرة حيث ان التقسيم الحالي للاتحاد الدولي يضع اسيا نصف اسيا لتصبح في منتصف الطريق، وانني اتوقع وجود فريق خليجي في كل بطولة قادمة حتى يغير الاتحاد اسديني نظامه، وان وصول الكويت الى نهائيات كأس العالم في اسبانيا

الكرة البرازيلية هي الافضل للكويت وعن افضل المدارس الكروية للكويت قال: مهما تميز المدربون على منتخب الكويت ومهما تعددت جنسياتهم فإن المنتخب الكويتي سيظل يلعب بالطريقة البرازيلية لانها اثبتت مع انها الافضل والاكثر ملائمة لعطائه.

الكويت قادرة على الوصول لكأس العالم ثانية ويسؤله عن امكانية وصول



كارلوس البرتو  
مدرب الكويت  
السابق

لقد ظهرت الكرة العربية في سيؤول بمستوى جيد وكان هناك اكثر من ثلاث دول تنافس على بطولة الكرة وهي السعودية والكويت والعراق والامارات، ولكن هناك ثلاث دول خرجت من التصفيات بركات الجزاء وهي العراق والكويت والامارات، وهذا يدل على ان الفرق كلها كانت مستعدة جيداً، وفي هذه الظروف فليس الافضل من يصل الى النهائي وكان من الممكن ان يقدم اي فريق مستوى افضل مما شاهدناه في المباراة النهائية. اما عن مستوى الكرة العربية حالياً، فالحقيقة ان الفريق السعودي متقدم بشكل ملحوظ لانه يدمج بين الخبرة والذخيرة الجدد واعجبني من الجدد محمد سعيد المهاجم والرومي قتب الدفاع والتخطي الظهير الايمن واتوقع لكرة السعودية البقاء فترة طويلة محافظة على مستواها بسبب وجود عناصر جيدة مكتملة لبعض.

كتبت صلاح رشدي  
زار الكويت مؤخراً مدرب منتخب الكويت السابق كارلوس البرتو الذي سعد سلم المجد والشهرة من خلال مشواره مع منتخب الكويت الوطني الذي حقق انجازات رائعة للكرة الكويتية وكانت لمسة وفاء من عبدالله معيوف بدعوة كارلوس البرتو لمشاركته حفل اعزازه.. وقد انتهرت «الرأي العام» فرصة وجود كارلوس واجرت معه حواراً حول الكرة العربية وامكانية وصولها الى كأس العالم والمشاكل التي تواجهها في الامارات واسباب تركه المنتخب البرازيلي وفوز الأرجنتين بكأس العالم بقيادة مارادونا - وكعادة كارلوس في صراحته ابتداء الحوار.

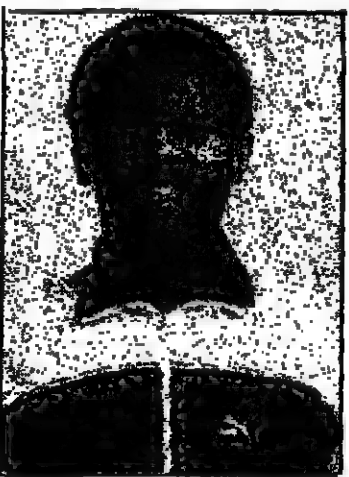
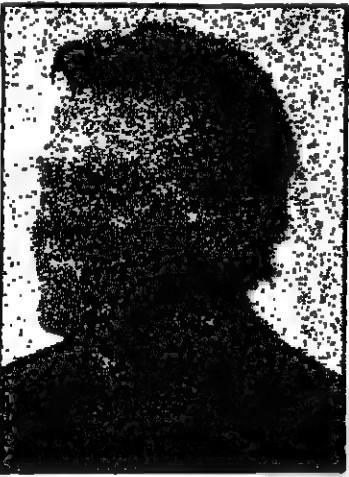
### تدريب منتخب البرازيل صعب جداً

وعن اسباب تركه منتخب البرازيل قال: قد يعتقد بعض الناس ان تدريب منتخب البرازيل بالامر الهين ولكن الحقيقة ان تدريب منتخب البرازيل صعب جداً لان

البرازيل خسرت مرة واحدة في ثلاث بطولات عالمية وعن رايه في كأس العالم الأخيرة وهل حققت البرازيل النتائج المرجية قال: بطولات كأس العالم على البرازيل تصبح بلا طعم، والبرازيل لم تتكيف عن بطولات كأس العالم ويكفي انها في البطولات الثلاث الأخيرة التي اقيمت في الأرجنتين ٧٨، اسبانيا ٨٢، المكسيك ٨٦ لم يخسر الفريق البرازيلي سوى مرة واحدة فقط امام ايطاليا عام ٨٢ وهذا يدل على ان الكرة البرازيلية محافظة على مكانتها، ولكنها تحتاج الى الاعداد الجيد الطويل المدى حتى يمكن الفوز بكأس العالم مرة أخرى.

الكويت قادرة على الوصول لكأس العالم ثانية ويسؤله عن امكانية وصول

## الحديث عن انتقائي لتدريب منتخب الكويت سابقاً لأوانه



سانتانا

سقراط

طارق يحيى - زمالك

ابراهيم اليوسف - زمالك

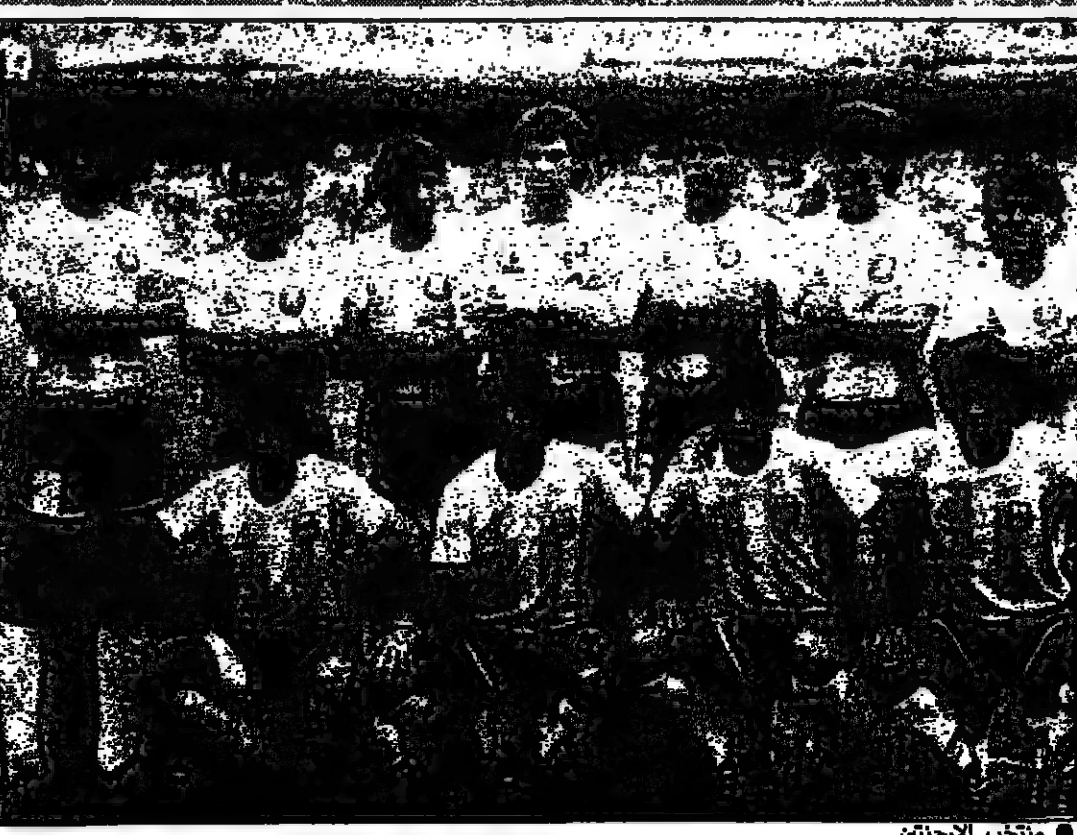
ناصر الغانم

عبدالمعز المعنري

## مارادونا تألق في كأس العالم الأخيرة ولكن فريقه خدمه



منتخب البرازيل



منتخب الأرجنتين

مارادونا تألق ولكن فريقه خدمه

وعن رايه في منتخب الأرجنتين في كأس العالم الأخيرة ونجم الفريق مارادونا قال: لقد حقق منتخب الأرجنتين بطولة كأس العالم بفضل الروح التي ادى بها اللاعبون مبارياتهم وربما كان عدم ترشيحهم من البداية مع الفرق الكبيرة السبب المباشر في فشل الفريق جهداً مضاعفاً من اجل الفوز بكأس العالم، وبالرغم من تألق نجم الفريق مارادونا الا ان الفريق بأكمله كان جيداً.

علقه «اوكلاند» لن انساها ابداً

ويسؤله عن المباراة التي لن ينساها ابداً خلال رحلته مع المنتخب الكويتي قال:

في الحقيقة هناك مباريات ومواقف كثيرة اعتز بها من خلال مشواري مع المنتخب الكويتي ولكن اصعب مواقفي كان في «اوكلاند» مع فريق نيوزلندا فقد فوجئت بعد المباراة التي فزنا فيها ١/٢ بان دفاع الجمهور النيوزلندي نحتوا واشبعونا ضرباً ولكن حالة الفوز استنتا الملقة الساخنة..

قال: - اما ان التصفيات الاولية في عام ١٩٨٧ والتي تضم مجموعات العراق والاردن، وفي شهر ديسمبر المقبل ستقيم مباريات لمنتخب الناشئين «ب» لاختيار بعض العناصر لضمها للفريق الاول ومشكلتي الرئيسية تكمن في عدم وجود البدل، وبدأت اطلق الخطوات التي اتبعتها في الكويت لان المشاكل واحدة وهي مشكلة اللاعبين الطويلة والمجدين وغيرهم - وسوف نقيم معسكر اعداد في دبي وستدعو بعض الفرق للعب معنا، وهناك اربع مباريات تدريبية قبل المشاركة في التصفيات الاولية التي سوف تبدأ في شهر مارس ١٩٨٧ - بالرغم من انني لم اعرف حتى الان اين ستقام اقامة مباريات على أرض العراق بسبب استمرار الحرب وانني عن نفسي لا اعارض اقامة المباراة مع العراق في بغداد طالما المنطقة امان وبعبء عن الاحداث ولكن المشكلة في الاتحاد الدولي الذي يقرر بنفسه اين تقام المباريات.

الكرة العربية في سيؤول جيدة وعن رايه بمستوى الكرة العربية الخليجية في الدورة الآسيوية الأخيرة في سيؤول قال:





التاريخ يقول:

بطسل الكارتيه بروملي  
المن تحديده لخصه علي  
ولكن المسوت كان سريعا



بروملي

منصور والوزي  
حول العاد

انجلترا: الارستال الاول برصيد ٣١ نقطة، ثم نوتنجهام موروث ٢٩ نقطة، ولينغبول ٢٧ نقطة.  
المانيا الغربية: باير ليفركوزن الاول برصيد ٢٢ نقطة، ثم بايرن ميونخ ٢١ نقطة، وهامبورغ ٢٠ نقطة.  
اسبانيا: برشلونة الاول ٢٢ نقطة، ريال مدريد الثاني ٢٠ نقطة، واتليكتوبليا ١٩ نقطة.  
الاتحاد السوفياتي: دينامو موسكو ٢٨ نقطة، وسبارتاك موسكو ٢٧ نقطة، وزييت لينتفرا ٣٣ نقطة.  
بلجيكا: اندرخت الاول برصيد ٢١ نقطة، ثم بروجوا ١٩ نقطة، ولوكيرن ١٧ نقطة.  
تركيا: سمون الاول ٢٠ نقطة، وحالاتاري ١٨ نقطة، وثرانيون برصيد ١٧ نقطة.  
ايطاليا: نابولي الاول برصيد ١٦ نقطة، ثم اليوفنتوس ١٤ نقطة، وانترناسيونالي ١٣ نقطة.  
قبرص: اويل الاول ١٥ نقطة، ثم امونيا ١٤ نقطة، وايل ١٢ نقطة.  
بلغاريا: سريديس الاول ٢١ نقطة، ثم فينوشا ٢٠ نقطة، وسلافيا ١٩ نقطة.  
يوغوسلافيا: فادار الاول برصيد ١٦ نقطة، وفيليز ١٤ نقطة، وباريتان ١٤ نقطة.  
تشيكوسلوفاكيا: سبارتاك براغ ١٩ نقطة، ويوهيمانز براغ ١٨ نقطة، وبلاسنيكا برصيد ١٦ نقطة.  
بولندا: جورنيك زابز ٢٧ نقطة، ثم كاتويس ٢٢ نقطة، ويوجون ٢٠ نقطة.

صرح نجم دفاع منتخب ايطاليا لكرة القدم جينتي والمثلث «بقاتل المونديال» يانه ليس ناقما على مدرب المنتخب السابق بيرزوت لعدم اختياره ضمن صفوف الفريق الذي شارك في مونديال المكسيك، وأضاف: انني في فترة استعداد الفريق للبطولة كنت اعاني من إصابة في اكل قدمي فكيف يغامر الفريق ويختارني، وعن مستوى اللاعبين في المونديال قال: ان فريقنا قام بواجبه وقدم كل ما عنده رغم فقدان القلب واعرب عن تأسله بمستقبل المنتخب نظرا للعناصر الشابة الجديدة التي سيكون لها دور بارز في المستقبل متى اتحت لها فرصة الاحتكاك الدولي وأضاف: ان منتخب ايطاليا ١٩٨٢ كان افضل بكثير من فريقنا مفاجاة المونديال لاننا لم تكن ضمن الفرق المرشحة للفوز بالكأس خاصة بعد تعرضنا قبل المونديال لاسبابيه لخسائر متتالية من فرق اوروبية متواضعة، مما ترك انطباعا سلبيا لدى المراقبين، وبعد مباريات الدور الثاني حدث ما يشبه الانفجار وبدأنا بتحقيق النتائج الجيدة، واعتقد ان مباراتنا مع البرازيل كانت المباراة النهائية فعليا، اما فريقنا في المكسيك فلم يصل الى المستوى الكروي الكامل نظرا لغياب بعض عناصره الاساسية التي قاربت سن الاعتزال ودخل عناصر جديدة.

جنيتلي «تنين المونديال» الليبي المولد

لم اكن ناقما على بيرزوت لعدم اختياري للمكسيك  
دفعت بلاتيني ومارادونا وزيكو ارضا لقدراتهم الخارقة



بلاتيني • بيرزوت • جنيتلي

وعن الفرق التي كان يتوقع ان تلتو بال كأس قال جنيتلي: في الواقع كنت ارجح البرازيل إضافة الى عدة فرق اوروبية منها فرنسا والمانيا الغربية واسبانيا، لكن الأرجنتين فاجت الجميع وفازت بالكأس. وعن لقب قاتل المونديال الذي اطلق عليه في اسبانيا قال جنيتلي: يعود هذا الى تالفي في البطولة الاسبانية والتصدي للمهاجمين البرازيليين والاسان والأرجنتينيين ومنهم من التحرك في منطقة الدفاعية وبشكل

قاس في بعض الاحيان، لذلك اطلق علي هذا اللقب علما بان هذا هو اسلوب الطيبي في اللعب باعتباري افضل مركز الساحة الذي يراقب النجوم، وواجبي ان افساه المهاجم الرئيسي للفريق الخصم باني لمن، وعن المهاجمين الذين اقلوا من رقبته قال جنيتلي: لا اعتقد بان هناك احدا استطاع الاقلات من رقبتي لكنني وجدت صعوبة في ايقاف بعض المهاجمين ومنهم مثلا زيكو ومارادونا وهما من اكثر اللاعبين لياقة بدنية

مارسيل هيدالجو يسحق  
البطل السابق جيرمان

بطارق الاهداف ضمن نادي مارسيل الذي بدوره عبقرى الكرة الفرنسية ميشيل هيدالجو اعتلاء صدارة الدوري الفرنسي في اسبوعه التاسع عشر بعد فوزه أمس على حامل لقب بطولة الدوري الفرنسي باريس سان جيرمان بأربعة اهداف مقابل ثلثه وجاءت المباراة مثيرة في احوالها سجل لوي الهدف الاول لفريقه في الدقيقة ١٢ وأضاف كوستن الهدف الثاني في الدقيقة ٣٨ ثم اضاف الثالث في الدقيقة ٧٤ واختتم بابن الهدف الرابع في الدقيقة ٨٠ من المباراة. وضمن مباريات البطولة نفسها فاز ميتز على رينيه بسنة اهداف مقابل هدف واحد، سجل اهداف ميتز ماركون في الدقيقة ١٢ في بلاك في



محمد علي

المثلية «انازولسي» تحت بنات جنسها  
على مزاوله كرة القدم للحفاظ على انوتتهن



انازولي

اعربت ممثلة السينما الايطالية «انازولي» عن بالغ اعجابها للفن الكروي الذي يقدمه الأرجنتيني مارادونا الذي يلعب لنادي نابولي ويبدو ان دائرة اعجاب «زولي» اتسعت لتشمل كبرى الاندية الايطالية ففي البداية وهي في سن المراهقة كان تشجيعها ينحصر لفريق اليوفنتوس وكانت تجد في لاعبيه ابلا حقيقيين، ومع مرور الايام كبر قلبها فصار يتسع لفريق روما الذي يشجعه صديقها ويأخذها معه لمباراة مباراته وتقول زولي: انني من مشجعات اليوفنتوس ومنذ زمن طويل وهكذا حال اكثر صديقاتي ومعاري، ولكن صديقي وزوج المستقبل شغوف دائما بفريق روما ولايني لت ضيقة الخيال والفكر وغير متعصبة لفريق رافقتة عدة مرات لمشاهدة تمارين ومباريات فريق روما فرائت فيه فريقا يستحق التشجيع والمؤازرة على عروضه الجيدة التي يحافظ على صديقه واصبحت الان اشجع فريقين هما اليوفنتوس وروما، ويتطلب عمل «زولي» ان تحافظ على نضارتها ورشاقته وافضل وسيلة للمحافظة عليهما كما تقول هي ممارسة الرياضة، وتضيف: بدأت مزاوله شتى الاعاب الرياضية واتجهت نحو كرة القدم في ملاعب مدينة «ريميني» وتمكنت من اشباع رغبتي باللعب مع الفتيات والفتيان ومع محبتي لهذه اللعبة فابني اتمني ان تخلفني مظهر العنكب كليا من الاعاب واجوانها، وتمت زولي ان تحمل المناقسات بين كبرى الفرق مظاهر رياضية حضارية وتنقسم المباريات باجواء السلام لان هدف الرياضة هو المحبة والوئام وتحز زولي بنات جنسها على مزاوله كرة القدم في سبيل المحافظة على انوتتهن رغم الخشونة الموجودة في هذه اللعبة.



كوتني أحد لاعبين المنتخب

المصارعة الحرة ...  
دجل في دجل

ذكر المصار «ادي» من قبل بان معظم المصارعين يزودون أنفسهم بشراطة خاصة قبل صعودهم الى الحلبة وان جميع المباريات مد لها وملق عليها قبل ان تبدأ وان جميع المصارعين مخادعون ويمثلون ادوارهم، ولكن ليس على الناحية بل على الحلبة، لذلك فعندما يقول مصارع مثل «ادي» هذه الكلمات وكما يقول المثل «شهد شاهد من أهله» يتبين لنا بان الكثير من ألعاب المصارعة الحرة لا تزيد عن التمثيل. وعن أسالة المصار في أرض الحلبة يضيف «ادي»: قلنا: هناك عدد اخر من المحاربين الذين تسيل دماهم وطريقه سيئة مثل الخنازير البرية، ويحدث هذا بحمل مصارع موسا حادة، يخفيها في حذائه لاستخدامها عندما تنهار قواه او يوجه له، الخصم ضربة قوية، ومن العجب بان انه لا أحد يتطرق لمناقشة هذه المواضيع ولا أحد يعارض او يشكي من هؤلاء المصارعين، فعلا في كل مباراة نلاحظها للبابي الملقب «بمستر لوجي» تشاهد في يديه كيسا مليئا بالمخ وقذفه دائما في وجه منافسه وامام أعين الحكام الذين يتجاهلون عن قصد تلك الفعلة. ولم يكتف بعض المصارعين بإدخال شراطة الحلبة او الملع فقط بل هناك بعض المصارعين مثل عبيدة الجزار ويدوس برودني وآخرين يحملون بعض السكاكين والشوك والاقلام وغيرها من الأسلحة الحادة لاستعمالها، ويعلق المصار «ادي» ماسفيده على هذا قائلا: نحن نعلم هذه الاشياء عن بعض المصارعين ويضيد انه عندما يلتقي مصارعان وتظهر الدماء تكل جروحهما تكون بالاتفاق مع بعضهما، ويقول ايضا ان عبيدة الجزار عندما خسر جويل كاربوس كولون بشرفة حادة كان الاثنان على اتفاق وعلم مسبق بالنتيجة، وكانا يلعبان يد استخدام كامل لهذه المباراة المريبة والحقيقية ان «ادي» مانسفيده لديه رؤية محددة وخاصة عن عالم المصارعة ...

فإذا كان المصارع الدامي يبيع أموالا أكثر فكيف يتقبل الآخر ان يساعده على تحقيق ذلك خاصة ان المباريات تنقل في بعض الاحيان على شاشات التلفزيون وامام ملايين المشاهدين ولذلك يقول ان هناك تعاون بين المصارعين على الربح. وكذلك فان المصارع الدامي كثيرا ما يكون هو الخاسر في المباراة امام الجماهير ... اذا ... الدماء لا تجعل من المصارع نجما شهيرا فعلا عبيدة الجزار وجوتي روسو ليسا نجمن مثل المصارعين غير المشغزين من أصحاب الشهرة الواسعة أمثال هيجين وفون اريك.



اللعنة مصارعة

الطيان يفكرون في إعادة  
بيرزوت لتدريب منتخبهم

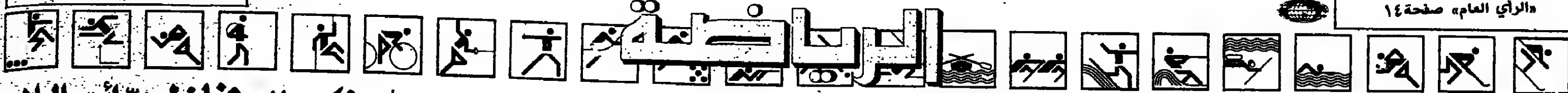
يقول خبراء الكرة الايطالية ان مدرب منتخب ايطاليا السابق انزو بيرزوت الذي تسلم الان منصب المدير العام لجميع المنتخبات الوطنية لا ينسحب له بالظهور خلال مسكرات التدريب الا في حالة مسابقة المدرب الحالي «ازغليو فيتشيني» ويهدا يلتزم بيرزوت الصمت الآن، ويتوقع بعض النقاد ان يعود بيرزوت الى تدريب المنتخب اذا فشل فيتشيني في مهمته، وكان قد أحدث المدرب الجديد صدمة قوية عندما استبعد عشرة من أبرز نجوم الكرة الايطالية وهم الحارس غالي «فيورتينا» وفيركوو «سامبدوريا» وشيري «اليوفنتوس» وكوتني «روما» ودي جيترو وتريسيلا وباروس «فيرونا» وكولوفاتي «الانتر» وتانكيري «روما» وتارديلي «الانتر» وبالمقابل ضم فيتشيني سبعة من اللاعبين الجدد وهم تاكوتي «اليوفنتوس» ويونيتي «ونادوني» «ميلانو» فري وماتولي «الانتر» فرانسيني «تورينو» وجيانيني «روما».

وكان معمل اللاعبين في الفريق قبل نهائيات كأس العالم بين ٢٢-٢٩ عاما أما الفريق الجديد فمتوسط عمر اللاعبين فيه بين ٢٤، ١٩ عاما، وصرح فيتشيني بعد فوز فريقه في أولي مباراته على اليونان بهدفين مقابل لا شيء انه ينوي تشكيل منتخب ايطالي من المواهب الشابة يتناسب مع اساليب المعتمدة حديثا في كرة القدم. وقد استطاع فيتشيني البالغ عمره ٥٣ عاما من ان يصبح المدرب الرئيسي للمنتخب ايطالي بعد نهائيات المكسيك التي فشل بيرزوت في تحقيق أية نتائج طيبة فيها.

القيصر يغازل رومنيغه

صرح مدرب منتخب ألمانيا الغربية القيصر فرانز بيكنباور انه سيكون سعيدا جدا في حالة عودة رومنيغه للدفاع عن قافلة المنتخب الألماني في كأس الامم الأوروبية والتي ستقام في ألمانيا عام ١٩٨٨ ويذكر ان مستوى رومنيغه كان متدنيا خلال مباراته في نهائيات كأس العالم الأخيرة في المكسيك وطالبه الكتريون باعلان اعتزاله كما فعل بعض زملائه في المنتخب كيريجل وهونيس ولكنه اقدم على مثل هذه الخطوة لكي لا يأتي قراره مرتبطا بالمعاطفة ويبدو ان رومنيغه شرع في جذب الاضواء من خلال مباريات الدوري الايطالي مع فريقه انترناسيونالي ونجح في تسجيل ثلاثة اهداف في مرمى نادي بريشيا الصاعد الى دوري الاضواء هذا الموسم وتكفل زميله الطوبيلي في احراز الهدف الرابع ليجري فريقه فائز باربعة اهداف مقابل لا شيء، وفي اسبوعه التالي فاز الفريق على افيديو بالتدئة، وكان رومنيغه الدور الاخير في تحقيق تلك النتيجة. ويذكر ان رومنيغه كان قد أدى مباريات المونديال الأخيرة وهو مصاب.





## شوشرة رياضية

في وسعنا القول أن الأمور في الجسم الرياضي الكويتي قد استقرت، وتدعو للثقة والتفاؤل، كون الرياضة الآن في أيد أمينة، ويقود شوشرتها بتوجيه من صاحب السمو وسمو ولي عهده، رجال مؤهلون ومخلصون للرسالة التي يؤدونها خدمة للكويت وللرياضة.

وقد أمكن بلوغ درجات لا بأس بها في البطولات الرياضية التي شاركت فيها فرق كويتية على الصعيدين المحلي والإقليمي، وهذا يعود إلى حالة الاستقرار وغياب عملية المد والجزر مما زاد من قدرة الأندية على التنافس واختيار العناصر الجيدة والدفع بها إلى الميدان.

والحقيقة أن المحدثين بشؤون الرياضة من القياديين والمهتمين والجمهور يهمهم أن تتواصل مسيرة الرياضة وخطى ثابتة وخالية من أي أرباك أو تأثر. وقد انعكس ما كان لتلك التغيرات والمداخلات على الحركة الرياضية وما تميزت به من أداء لم يكن في المستوى المطلوب، وخاصة في البطولات واللقاءات العربية والأجنبية.

واليوم نلاحظ بعض المداخلات كما لو أن هناك من يريد زعزعة الاستقرار في الجسم الرياضي، بأثارة مسائل جانبية وفتح باب المناقشة والاجتهاد حول ترشيحات لمناصب كان قد اتفق الرأي عليها وقام الإجماع حولها. ولكن ثمة أطراف تحاول وضع العصا في الدواليب لـ «فرقة» بعض الترشيحات للاتحادات لاعترافاً لا مجال لأدائها، ولكنها تفسر استقرار الرياضة وتعكر الجو الرياضي الأخوي.

ونحن لا نريد أن نعود إلى الوراء، بل نحاول أن نضيف جديداً ومزيماً من المعطاة لاسرتنا الرياضية كي تؤدي دورها في خدمة الكويت وأعلامها وسمعتها الرياضية.

فإذا كانت بعض الأندية لا تزال تتحرك من مصلحة ذاتية، وتنتظر للرياضة بمنظورها الضيق، فإننا نقول لهذه الأندية بأنه قد آن الأوان للارتفاع إلى مستوى المسؤولية وتقديم مصلحة الكويت على كل ما عداها. فالمرق الرياضي ليس ملكاً لهذا الفريق أو ذاك، أو هذه اللعبة وتلك، بل هو للكويت وشعبها. ولهذا فإننا ندعو لكل من المناورة والتدخل الخفي، كي لا تصل الأمور إلى الحد الذي يريدون ويوسمون، مع العلم أن سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء كان قد قطع كل قطع في الأقاليم وأحمد كل الشكوك، وأعلن أن الاتحادات الرياضية باقية، وأن الحديث عن حل هذه الاتحادات لا يعكس الحقيقة والواقع.

ويبدو أن الضجة حول انتخابات اتحاد لعبة الاسكواش تقف وراءها جهات تسعى للبليلة والتشويش والدفع بالرياضة نحو الفوضى لاثارة الحساسيات، وحمل الجهات المعنية على التدخل لتصحيح الأوضاع وإعادة الانسجام بطريقة أو بأخرى.

وهناك من يقول بأن عناصر غير كويتية مندسة على الجسم الرياضي تحاول الدس والشوشرة. ولو صح ذلك فإنه لا بد من كشف الطلاء عن هذه العناصر وتعريرتها.

وبالمناسبة فإننا نجد دعوتنا إلى تشكيل مجلس أعلى للرياضة والشباب يتولى شؤون الرياضة في البلد وتقوم على رأسه قيادات ذرية وموضع الثقة والاحترام من الجميع، وعلى رأس هؤلاء الشيخ أحمد الجودو صاحب الذي استطاع أن يجمع الأسرة الرياضية على الحب والوفاق والتعاون.

(العميد)

## من أهم قرارات اتحاد السلة شطب نهائي وإيقاف بالجملة لبعض لاعبي الاندية

عقد مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لكرة السلة اجتماعه الأسبوعي برئاسة عبد الله رجا المياس نائب رئيس الاتحاد وخضير أمين السر العام حسين بو سكندر. واتخذ مجلس الإدارة القرارات التالية:

أ- افتتاح الاجتماع بكلمة من رئيس الجلسة عبد الله رجا المياس نائب رئيس مجلس إدارة الاتحاد توجه فيها بالشكر والعرفان لخدمة صاحب السمو أمير البلاد المغفور الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح، وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد الجابر الصباح، والصالح على فيصل سموه.

ب- استكمال مجلس إدارة الاتحاد والفريق الوطني لكرة السلة بمناسبة فوز بكأس البطولة الثالثة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتوقيع التصاريح والقرارات الأيوبية لأعضاء الفريق وتكريم صاحب السمو له، وأعرب عن أمله في أن يكون ذلك دائماً وتشجيعاً للفريق.

ج- بعد اطلاع على مذكرة لجنة المسابقات المؤرخة في ١٩٨٦/١١/٢٢ حول ما حدث مباشرة بعد انتهاء مباراة الدوري المشترك فرق الدرجة الأولى بين الكويت والصليبخات، التي أقيمت يوم الاثنين ١٩٨٦/١١/١٧ على صالة كينان - ١، زيادة العقوبة التي اتخذتها اللجنة بحق اللاعب / فيصل عبد مشحون، من نادي الصليبخات من اشتراكه مع فريقه في أول مباراة قادمة إلى حرمانه حتى نهاية الموسم الرياضي الحالي ١٩٨٧/٨٦.

د- زيادة العقوبة التي اتخذتها اللجنة بحق اللاعب / فيصل سالم حرمانه من الاشتراك مع فريق النادي في أول (٦) مباريات قادمة اعتباراً من ١٩٨٦/١١/١٦ إلى حرمانه من المشاركة في المباريات حتى نهاية الموسم الرياضي القادم ١٩٨٨/٨٧.

هـ- بعد اطلاع على مذكرة لجنة المسابقات المؤرخة في ١٩٨٧/٨٦ الرياضي الحالي ١٩٨٧/٨٦.

## اليوم دراسات حكام السلة الجدد

تبدأ اليوم دراسات لتحكيم لكرة السلة لحكام الجدد وذلك في تمام الساعة الرابعة من بعد الظهر، وينظم هذه الدراسات الاتحاد الكويتي لكرة السلة بالتعاون مع مركز أبحاث القادة الرياضيين وسيحاضر في هذه الدراسات الحكام الدوليين يعقوب نجم عضو مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لكرة السلة وعضو اللجنة الأولمبية والحكم الدولي محمد عبد كنع، وستقام الدراسات في مركز أبحاث القادة الرياضيين بالخالدية.

## عبدالله الشطرنج لاعضاء بالقادسية

يقوم نادي القادسية بطولته لاختبار لاعبي القادسية في مركز حارس مرمى ومستوى لعبهم وسجلهم في سلة الشطرنج التابعة للنادي في الفترة من ١٦ ديسمبر الحالي إلى ٢٢ منه، وهذا قد تم تشكيل للجان لهذه البطولة.

## برافو رشدان اليرموك اقتنص نقطتين من القادسية في عقردار



الدخيل في محاولة للمرو من ظهر اليرموك بدر

كتب صلاح رشدي

أكد اليرموك زوال عقده من القادسية وفاز عليه بهدفين مقابل هدف واحد في ختام مباريات الأسبوع الرابع لبطولة الدوري العام التي أقيمت بعد عصر أمس بإستاد محمد أحمد بالقادسية كانت نتيجة الشوط الأول تقدم اليرموك بهدفين مقابل لاشيء سجلهما جيمان العازمي في الدقيقة ٢٤، ٢٨، ٢٤ في تصاريح جيدة لاجل المباراة بسم العازمي، وفي الشوط الثاني أحرز فيصل الدخيل أفضل لاعبي القادسية هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ١٢، وانتهت عارضة وقام اليرموك بأخطر فرصة للقادسية من كرة الدخيل في الدقيقة ٢٩ لتنتهي المباراة لصالح اليرموك ١/٢، ويرتفع برصيده إلى أربع نقاط مبتدئاً من الخطر مؤقلاً، بينما بقي القادسية برصيد نقطة واحدة معرضاً لمسلسل الهزائم المتواصل في بطولة الدوري.

أدار المباراة الحكم الدولي عبدالله غريب وساعده علي حسين وعيسى كرم، وقد أثير غريب كلاً من عبدالله عبدالرسول وعبدالمعز حسين من القادسية، وحيد مال الله وأيوب البلوشي وإبراهيم علي وأحمد الدريع من اليرموك.

الرشدان.. والعازميان تألقا

نجح اليرموك في الشوط الأول في تنفيذ خطة الرشدان والشب بروح عالية قتالية من أجل انتصاف حساسة لاعبي القادسية واكتساب الوقت بعدم دخول أهداف مكررة في مرماه، وكان لشب لاعبي القادسية من أجل أحرار أهداف أثره في شد أعصاب

فريقه. وواصل اليرموك تطبيق طريقته الدفاعية معتمداً على تألق بسم العازمي في الهجوم الذي شكل خطورة من الكرات المرتدة وأرهق دفاع القادسية وقيل النهاية كان الدخيل يحقق التعادل لفريقه عندما لعب ركلة حرة مكررة من فوق الحائط الدفاعي انتقدتها المكسي بهمة ليجاهز على فوز فريقه واقتنص نقطتين من عقردار القادسية.

بسم هدي فريقه من تمريرتين جيدتين لينتهي الشوط الأول لصالح اليرموك.

مالي اليرموك للدفاع

في الشوط الثاني مال اليرموك للدفاع وحافظ على هدفيه مما أعطى الفرصة للقادسية كي يسيطر على القادسية. وقد أثير غريب كلاً من عبدالله عبدالرسول وعبدالمعز حسين من القادسية، وحيد مال الله وأيوب البلوشي وإبراهيم علي وأحمد الدريع من اليرموك.

## ضمن الاستعداد للدورة الأولمبية

## اقتراح لاتحاد كرة القدم بخصوص مجموعة غرب آسيا



عبدالمعز المخلد

جاء ذلك بعد عرض كتاب نادي الصليبخات الوارد للاتحاد بتاريخ (١) أكتوبر الماضي واعتذارهم عن الاشتراك في بقية المسابقة.

تعد الموافقة على طلب استضافة حكيم دوليين متقاعدين من خارج الكويت لمصلحة للحماء العاملين، ودراسات مثل جميع الحكام الصالحين بالاتحاد، ومخاطبة وزارة الشؤون بهذا الشأن.

عرض تقدير المجموعة الرابعة لغرب آسيا للادوار التمهيدية للدورة الأولمبية (١٩٨٨) التي ستقام في سوريا. وبعد المناقشة تقرر إرسال تكملة إلى الاتحاد اليمني الشمالي والاتحاد الإيراني بالاتحاد التالي:

## طله اسماعيل: مباراة الغابون.. لن تكون سهلة الاتحاد السكندري وصل دور الأربعة في السلة



طله اسماعيل

إقامة مباريات المجموعة بطريقة الذهاب والاياب.

ب- إقامة مباريات كل من اليمن الشمالي والكويت في كل من اليمن والكويت.

ج- إقامة مباراة الاياب للمنتخب الإيراني مع المنتخب الكويتي في قطر.

هـ- فترة المباريات من فبراير إلى مارس (١٩٨٧).

ت- تثبيت قرار مجلس إدارة الاتحاد بخصوص إيقاف اللاعبين خالد شبيب لاعب فريق الشباب تحت ٢٠ سنة لكرة القدم.

الاعتذار عن مشاركة الكويت بدورة الألعاب التي ستقام في القاهرة بخصوص تنظيم الدورة الدراسية السادسة لمدربي كرة القدم.

القاهرة - عبدالفضيل طه

صعد فريق كرة السلة بنادي الاتحاد السكندري إلى الدور الرابع في بطولة الدوري لكرة السلة بعد فوزه مساء أمس الأول في لقاء العودة الذي أقيم بينهما ٦٣/٦٦.

كان فريق دولا قد فاز في المباراة الأولى التي أقيمت بالكادسيه الشهر الماضي ٧٠/٧٢.

جاءت مباراة العودة قوية ومثيرة خاصة في الشوط الثاني الذي تشد فيه زينت وأبدى نشاطاً ملحوظاً واستطاع تحسين النتيجة بعد أن كان الشوط الأول قد انتهى لصالح الاتحاد السكندري ٣٣/٥١. بدأت المباراة بنشاط ملحوظ لفريق الاتحاد بقيادة نجميه عمر أبو الخير وعصام أبو المين حيث ظهر بوضوح تصميم لاعبي الاتحاد على الفوز بالمباراة والصعود للدور قبل النهائي، وبذل كل عظيم ما لديهم من جهد حتى انتهوا بالشوط الأول لصالحهم.

وفي الشوط الثاني بدأ الاتحاد لعبه بشباطاً أيضاً إلا أن لاعبي زينت استطاعوا في وقت زحف الاتحاد السكندري حيث استطاعوا تقريب النتيجة في النصف الثاني حتى وصلت إلى ٦٣/٦٦ قبل ثمانية وأربعة من انتهاء المباراة ولم يسفهم الوقت لتحقيق التعادل.

بهذه النتيجة التي صعد بها الاتحاد إلى دور الأربعة يصبح الطلب الذي تقدم به الدكتور محمد عبدالوهاب مدرب الاتحاد السكندري إلى الاتحاد الإفريقي لكرة السلة بعد المباراة الأولى في دور الثمانية ساري المفعول، ويكون من حق أن يلعب مباريات دور الأربعة بالسكندرية حيث تنص لائحة بطولة اندية افريقيا لكرة السلة على أن تقام مباريات الدور قبل النهائي بنظام مباريات من دور واحد في إحدى البلاد التي يشترك فيها هذا الدور.

وقد أعلن الدكتور عبدالوهاب جمال الدين أن المجلس الأعلى للشباب والرياضة إذا ما وافق الاتحاد الإفريقي والدول الثلاث الأخرى على إقامة البطولة بالسكندرية حيث سيولي المجلس الإشراف على أقيمتها ودعم الاتحاد السكندري حتى يضمن نجاحها.

## الجمعية العمومية لنادي النصر توافق على التقريرين المالي والإداري



طريقي سمود أمين السر العام

اجتمعت أمس الجمعية العمومية لنادي النصر الرياضي بعد أن اكتمل النصاب القانوني للجمعية - وفي الاجتماع عرض مجلس إدارة النادي التقريرين المالي والإداري للموسم المنتهى ٨٦/٨٥ وبعد مناقشتها وألقت الجمعية عليهما - كما وألقت على المباراة المقترحة للموسم الحالي ٨٧/٨٦ وقد لوحظ حضوراً مكثفاً لعضاء الجمعية - والجدير بالذكر أن عبدالعزيز العويش حضر مندوباً عن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

## اخطا حارس التضامن بهدف في مرماه الفحيحيل

بخطا من حارس مرمى التضامن إبراهيم فهد خسر الفريق أمام الفحيحيل بهدف مقابل لا شيء في الشوط الرابع للدوري العام في المباراة التي جرت على ملعب نادي الدوسر بنادي الفحيحيل. وجاء الهدف في الشوط الأول، وبهذا الفوز يرتفع رصيد الفحيحيل إلى ثلاث نقاط متساوية مع التضامن بنلس الرصيد.

## اليوم الاجتماع الاول للجنة دوري الوزارات



تحسين مقصيد

عقدت لجنة دوري الوزارات اجتماعاً لها في الساعة العاشرة من صباح اليوم برئاسة حسين مقصيد رئيس اللجنة، وعبد الرضا الغريب مقرها. وسيعقد الاجتماع في مقر قاعة الاجتماعات بالوزارة للرياضة بكتلة العلوم بالخالدية. وسيستمر الحضور العديد من المواضيع التي من أهمها اختيار عوامين معينين للجنة وتحديد مواعيد مباريات الدوري الخامس عشر، وكذلك مطالعة الكتب الواردة من الوزارات المشاركة بالدوري.

## الشكر والعرفان لسمو أمير البلاد وولي العهد لدعمهما الكبير



الشيخ مبارك جابر العلي

قال مبارك جابر العلي رئيس اتحاد الملاكمة في المؤتمر الصحفي الذي عقده بغير اللجنة الأولمبية وحضره أعضاء الاتحاد: مصعب نجم ومطر السبيعي وسرو سالم، وحسين السبيعي عضو لجنة العلاقات العامة باللجنة الأولمبية وذلك اثر عودة فريق العمل للاتحاد الكويتي الذي شارك في اجتماعات وانتخابات الاتحاد الدولي التي جرت مؤخراً في تايلند والتي أسفرت عن فوز الكويت بمقعد المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي بخصم مبارك جابر العلي: إننا نقدم خالص الشكر لسمو الأمير وولي عهده الأمين وذلك لدعم سموهما غير المحدود للرياضة والملاكمة الكويتية ولإيمانهما بالرياضين.

## تعادل خيطان مع الجهراء ١/١

ضمن دوري الدرجة الثانية تعادل فريقا الصليبخات والجهراء ١/١، في مباراة أقيمت على ملعب خيطان في تمام الساعة الثالثة لا ربعاً، وبهذا تعادل الصليبخات في المركز الثاني بعد ثلاث مباريات، وقد سجل هدف للجهراء محمد الشيخ في الدقيقة ٥ من الشوط الأول، ثم سجل مانع الجمعي هدف التعادل لخيطان، وقد أدار المباراة الحكم يوسف العويش، وعاونته قارس البذالي وكريم فاضل وقد أثير الحكم محمد الشيخ وظلال بروس من الجهراء، وقرر عبداللطيف الجبيري بعد انذاره من خيطان.

## قزارات صرامة لادارة الشباب

قرر مجلس إدارة نادي الشباب الرياضي في اجتماعه الذي عقد أول أمس شطب لاعبين من فريق الدرجة الأولى لكرة القدم هما طلال مري وسعد مبارك، وتوقيع ثلاث لاعبين موسمًا كاملاً وهم محمود بو ستور وصالح عوض وناصر العويش، واستدعاء خمسة لاعبين للتحقق معهم وهم جابر صابر وأحمد حسين ومصطفى عبدالله وصالح بنادر بركة مطر وذلك بسبب الخلافات بين لاعبي فريق كرة القدم للدرجة الأولى والتي سببت تقديم عروض متواضعة وتنازل سيلة.

## فوز الكويت على الشباب في كرة اليد

في دوري الدرجة الثانية لكرة اليد فاز فريق الكويت على الشباب ١٥/٣، وكانت نتيجة الشوط الأول ٩/١، ولا شك أنها نتيجة جيدة تدل على استعداد فريق الكويت للعودة للدرجة الأولى.

## نتائج دوري ١٧ سنة لتتنس الطاولة

ضمن مباريات دوري تحت ١٧ سنة لتتنس الطاولة أقيمت أمس ثلاث مباريات فاز فيها الكويت على النصر ٥/صفر، والساحل على النصر ٥/صفر، والشباب على القادسية ١/٥.

## نتائج دوري الجودو للشباب

أسفرت نتائج أمس في دوري الشباب للجودو عن فوز الصليبخات على الجهراء ١/٧، والساحل على النصر ٦/صفر، الكويت على النصر ٦/صفر، القادسية على العربي ١/٦.

## غدا افتتاح البطولة الثانية لتتنس الطاولة

تفتتح غدا البطولة الثانية للساحل العام للدرجة الأولى لكرة الطاولة على نادي الشباب، وسيتم حتى يوم ٣ الجاري، ويشارك فيها ٣٧ لاعباً في الفردي و٣٠ للزوجي.

## مبارتان بالدوري المشترك لكرة السلة للدرجة الأولى

ضمن مباريات الدوري المشترك لكرة السلة للدرجة الأولى تجري مساء اليوم مبارتان على صالة ثانوية كينان، حيث يلتقي في تمام الساعة الرابعة والنصف الجهراء والنصر، ويلي هذا اللقاء لقاء بين الساحل والفحيحيل.

## اليوم ثلاث مباريات في كرة اليد

تقام اليوم ثلاث مباريات ضمن دوري الدرجة الأولى لكرة اليد فليعب خيطان مع الساحل على ملعب خيطان، والصليبخات مع كاتفة على ملعب الصليبخات، والنصر مع العرب على ملعب النصر، وتقام جميع هذه المباريات الساعة ٢٠:٣٠.

## السالية يدعو الاندية للاجتماع

دعا مجلس إدارة نادي السالية رؤساء وأعضاء من الاندية الرياضية إلى عقد اجتماع مساء اليوم «الاثنين» بمقر النادي.



# الرياضة

## دوري الدمج في الكرة الطائرة يجمع أقطاب الفرق التنافسية على تصدده العربي مع القادسية والكويت مع كازمة في لقاءين يسبق لقاء الدرجة الممتازة



فريق الكويت



فريق القادسية

فانك ما يقال عنه انه الفريق الشامل الذي يحرس على بقائه متصدرا للدرجة الممتازة ولوري الدمج حيث لم يخسر اي لقاء حتى الان. وتكمن شمولية الفريق في لاعبيه وقاعدته العريضة المكملة للفريق الاول ووجود اللاعب البديل الذي يكون في مستوى اللاعب الاساسي الى حد كبير. وما يتلوه القادسية من اجادة في الدفاع وحائط الصد يجعل مهمة الاعداد على الشبك اكثر سهولة للضارب من امثال اباد الصايغ ومشمعل السنين وعادل بوشاي. بالإضافة الى عبد السلام الرومي، ويأتي دور الاخوين يعقوب وعبدالله حسين في الاعداد الخدم مع بترك الراحة للضارب في قيامه بالهجوم. ولقاء العربي مع القادسية سيكون لقاء الحظ للعربي في مجاراة فريق القادسية. فالقوة للعربي سيرتك للفريق اكثر من فرصة للقاءات القادمة، اما الفوز للقادسية فهذا يعني مواصلة اللحاق بالفريق المتصدرة. وما سيسفر عنه لقاء الكويت وكازمة في نفس اليوم، وهذا

كتب فهد خلف ضمن مباريات الكرة الطائرة بدوري الدمج تمام اليوم مباريات قويته فيليني في الاول العربي مع القادسية على صالة الكويت، واللقاء الثاني بين الكويت وكازمة على صالة العربي، وسيكون ذلك في الخامسة مساء لتكتا المباراتين.

**العربي ولعبة الحظ أمام القادسية**

يتسم لقاء العربي والقادسية بالاثارة والحساسية من قبل مشجعيهما، ففريق العربي يتمتع لاعبيه بالجماعية وعدم اليأس خلال اشواط المباراة، هذا بالإضافة الى وجود عدد من اللاعبين البارزين الذين يتمتعون بالاجادة في الدفاع والهجوم على حد سواء، فكأن الفريق فاضل عبدالله يتميز بالقيادة والخبرة لتفريغه اثناء اللعب وتكمن ألعاب الفريق في الضرب الساحق عن طريق عبد الرضا الوابل وسامي العيسى وسالك المعيلي بالإضافة الى الاعداد المدج لعبدالله خليل على الشبك، اما فريق القادسية

## الروسيات في صدارة السيدات والاميركيون في صدارة الرجال



بطل العالم كاسباروف يلعب الايطالي ستيفانو تاتي.

ما زال الفريق الأمريكي محتفيا بصدارته لاولمباراد عام ١٩٨٩ في الشطرنج والتي تقام في دبي بطوله اس على المنتخب البرازيلي ٢-٥ - ١٥ في احدى مباريات الدور الثالث عشر بطولة الرجال، واسفر بقاء مباريات الدور عن النتائج التالية: فوز اوكترا على تشيكوسلوفاكيا ٢-٥ - ١٥ وفوز بلغاريا على رومانيا ٢-٥ - ١٥ وسالار لهم دور مؤجل، وتعادلت فرنسا مع اسبانيا بنتيجة ٢-٥ نقطة لكل منهما، كما تعادلت يوغسلافيا مع النمسا ٥-٢ لكل منهما وهناك دور مؤجل، وفوز بولندا على تشيلي ٢-٥ وفوز الصين على تركيا ٢-٥ - ١٥ نقطة، وفوز الأرجنتين على اسكتلندا ١-٢ وهناك دور مؤجل، وفوز بيلاروس على انغوليسيا ٢-٥ - ١٥ نقطة، وفوز سلفادور على اليونان ١-٢ - ١٥ وهناك دور مؤجل، وتعادلت ايرلندا مع ماليزيا ١-٢ نقطة لكل منهما، وفوز الفلبين على الاوروغواي ٢-٥ - ١٥ وهناك دور مؤجل، وفوز فنلندا على فنزويلا ٢-٥ - ١٥ نقطة، وتعادلت كولومبيا مع كوستاريكا ١-٢ نقطة لكل منهما، وفوز الهند على البارغواي ٢-٥ - ١٥ وهناك دور مؤجل، وفوز بلجيكا على سري لنكا ١-٢ - ١٥ وتعادلت العراق مع الكوادور ١-٢ نقطة لكل منهما، وفوز الدومنيكان على الجزائر ١-٢ - ١٥ وفوز تونس على بوليفيا ٢-٥ - ١٥ نقطة وهناك دور مؤجل، وفوز المكسيك على انجولا ١-٢ - ١٥ وفوز باكستان على المغرب مع جواتيمالا بنقطتين لكل منهما، وفازت مالطا على ايران ٢-٥ - ١٥، وتعادلت هندوراس مع ويلز بنقطتين لكل منهما، كما تعادلت نيجيريا مع اليمن الشمالي بنقطتين

**فوز الاثيوبيين بماراثون هيروشيما**

فاز امس منتخب اثيوبيا بماراثون هيروشيما الاول حيث قطعوا مسافة السباق في ساعة وتسع وخمسين دقيقة وأحدي عشرة ثانية، وجاء الفريق البريطاني في المركز الثاني بفارق ٣ ثوان فقط وأحلت مجموعة جزر الاوقيانوس المركز الثالث، وفي المركز الرابع جاءت الدولة المضيئة اليابان، وقد اشترك في الماراثون العناش فريقا يضم كل منها خمسة عدائين من جميع أنحاء العالم، وقد عبر ابيبي ميوكين خط النهاية بعد مجهود مذهل بذله قرب نهاية السباق، كما اشترك في الفريق الفائز واداجوبولت وديبيي ديميس ويكيل ليديل وميليس فيسا.

## اليوم بيكر وماكنزو في نهائي بطولة اتلانتا الاستعراضية



ماكنزو

التي بويريس بيكر - المانيا الاتحادية - امس واللاعب الأمريكي جون ماكنزو في نهائي بطولة الثلاثين - جورجيا - التي خصصت لها جائزة قيمتها خمسمائة ألف دولار وذلك بعد خروج اللاعب الفرنسي يانك لونا من البطولة اثر هزيمته في مجموعتين ٢/٨ - ٢/٨.

وقد فاز ماكنزو رقم ٦ على ليندل رقم واحد لاول مرة منذ أغسطس ١٩٨٥ في مباراة استغرقت ساعة و٣١ دقيقة ٤/٨ - ٥/٧، ويحصل الفائز في نهائي البطولة على مبلغ ١٥٠ ألف دولار.

**الدور قبل النهائي**

فاز جون ماكنزو - الولايات المتحدة رقم ٦ - على ايفان ليندل - تشيكوسلوفاكيا رقم ٦ - ٤/٨ - ٥/٧.

فاز بويريس بيكر - المانيا المتحدة رقم ٢ - على يانك لونا - فرنسا رقم ٤ - ٤/٨ - ٢/٨.

## فوز بايرن ميونيخ ببطولة الخريف في المانيا الغربية



فلور برين

بجدارة استرجع نادي بايرن ميونيخ في الاسبوع قبل الاخير من نهاية مرحلة الاهداف موسمته في صدارة الدوري الالماني الغربي واصبح مرشحا للفوز بما يسمى ببطولة الخريف، وربما تمكن ايضا من الحاقه على صولجان البطولة للدوري هذا الموسم.

وقد فاز في هذا الاسبوع على نادي شتوتغارت الضيف بهدف مقابل لا شيء سده اللاعب فليك في الدقيقة ١٤ من المباراة، واخفق مهاجمو النادي البافاري الضيف في تحويل فرص عديدة الى اهداف اخرى لتعزير هذا الانتصار الضليل.

الا ان هذا الهدف كان كافيا في النهاية لكسب نقطتي المباراة والتربع على عرش الدوري من جديد برصيد ٢٢ نقطة، وكان نادي بايرن ايرلندن هو الذي قدم لنادي بايرن ميونيخ المساعدة الرئيسية التي مكنته من العودة الى الصدارة هذا الاسبوع اذ سحق نادي بايرن ايرلندن الضيف من شركة باير للصابون الكيماوية بأربعة اهداف للهدف، واطاح به من مركز الصدارة لصالح نادي بايرن ميونيخ، وأثبت نادي باير ايرلندن بهذا الانتصار الباهر على شقيقه ليفركوزن ان فرق الدجاج لا يفر الا عين اخيه كما يقول المثل الشعبي.

واصبح نادي باير ليفركوزن في المرتبة

# مسابقة الرأي العام للدوري العام لكرة القدم



سيارة كورونا موديل 1987 مقدمة من : تويوتا... مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده ،

تريكرينال عمدة ؟ فاشيرنال

مقدمة من مؤسسة : عيسى هجين اليرسفي

قسم الاضاءة والديكور

**ناشيونال**

عيسى هجين اليرسفي

تذكرة طائرة كويت - دبي - عمان

ذهابا وايابا مقدمة من : بوري لطيران على طيران الامارات

فيديسوف

مقدم من شركة مخزن التجهيزات

**SONY**

دعوة على المشا ولعشرة اشخاص

هذا الفندق شيراتون الكويت

**Kuwait Sheraton Hotel**

The hospitality people of

ITIT

طبخ غربي ٣ متر بسم

١٢٥ دينار مقسم من مطبخ

بنات الشوخي مقابل

BMW

٨٤٣٠٤٩

غسالة

**جيسون**

حوضين مقدمة

من

شركة مبرون لجماي

٢٤٣٧٩٥٠ : ت

عائلة اندست

كاملة للطبخ مع عصابة جزر ورواله

مقدمة من مؤسسة

عبد العزيز محمد الباطين والاكتر ونية

٢٤٣٧٩٥٠ : ت

طعم ساي ريلوكس

٢٤ قطعة

بطانية عدد ٢ ريلوكس

مقدمة من

سوق الفخيم المركزي

٨١٥٦٠٠ : ت

كوبوت المسابقة

من هو بطل دوري الدرجة الاولى للموسم ٨٧/٨٦ :

من هو الفريق الذي يأتي في المركز الثاني للدرجة الاولى :

من هو الفريق الذي سيهبط الى الدرجة الثانية :

من هو الفريق الذي سيصعد الى الدرجة الاولى :

من هو هدف الدرجتين الاولى والثانية :

ساعة فاغلر لوبا

مقدمة من

مؤسسة محمد عبد الله شراب

مجمع الصالحية ت : ٢٤٣٥٣٤١

آخر موعد لتلقي كويونات المشتركين ١٨ فبراير ١٩٨٧

\* ملحوظة : يحق لكل قارئ الاشتراك باكثر من كويون... ولا تقبل الكويونات المصورة

ترسل الكويونات في البريد على عنوان جريدة الرأي العام

ص.ب ٦٩٥ الرمز البريدي ١٣٠٠٧ ويكتب على الظرف من الخارج مسابقة الرأي العام لدوري كرة القدم

شركة النظارات حسن

٢٤١٤٣٣٨ : ت

ساعة ميلوس

بقيمة ١٥٠٠ / ٤٤٥٨٢٩ : ت

مؤسسة علي الجاسر للتجارة







## فنانة مسرح العرائس الاستوني



● ... وتستعمل الأدوات اللازمة لجذب خيوط العرائس



● ليا سيپول بولا تقوم پتلبیس عرائسها

والرأس، أو تخيير في الإضاءة بظهورها  
وكانها تتجسم، أو حذوثة، أو التذكر.  
تأخذ اليد جذوعاً، وغروان وكال التفرع  
لياسيول بولا من منطقة (يوثما)،  
منطقة مسرح العرائس الدولية في  
براغ، في عام ١٩٧٧.

لقد صنعت (كشرا من الدمى  
الاصليه بحيث تم تنظيم معرضي لها  
في تالين. وقد بيعت عدة نسخ منها  
إلى متحف مسرح المدينة  
تشروديم التشيكوسلوفاكية. وظافها  
في جذب حيوط العرائس بات متيما  
ومعروفا في أنحاء البلد.

وتتكرر ليا سيول بولا الآن بتقديم  
مسرحية موسيقية من الفانتازيا  
الاستونية للقرن ١٧-١٩، وللنداء  
الاستونيون لقبولها بشاعرة  
العرائس الرئي، فقد رسمت صورة  
شعرية والتصويرية للعالم الجميل  
والغامض الحيوط.

وحينما نقل المستشفى الى مدينة  
تالين، وجهت قيادة المزرعة الحميمية  
اعية الى ليا سيول بولا لحضور  
مسرحية في مسرح العرائس التابع  
للمزرعة.

واليوم، أصبحت «لينا» معروفة بقلب  
سيدة العرائس، فعلى مدى ٢٥ سنة  
من عملها، صنعت أكثر من ٥٠٠  
شخصية مضحكة مع حيوانات من  
الدمى.

وتعتبر عملها علامة مميزة في تاريخ  
مسرح العرائس الاستوني الممتد إلى  
٢٠٠ سنة والذي يقوم على العادات  
والثقافة القديمة، وتقوم  
بمسحاة الكلاس، وتلباس  
السيناريوهات، وتحريك حيوط  
العرائس.

كل غروب هي في حد ذاتها عمل فني.  
وتقوم «لينا» بصنع دمى الدمى  
بمنارة فائقة. لها حركة طيفية من

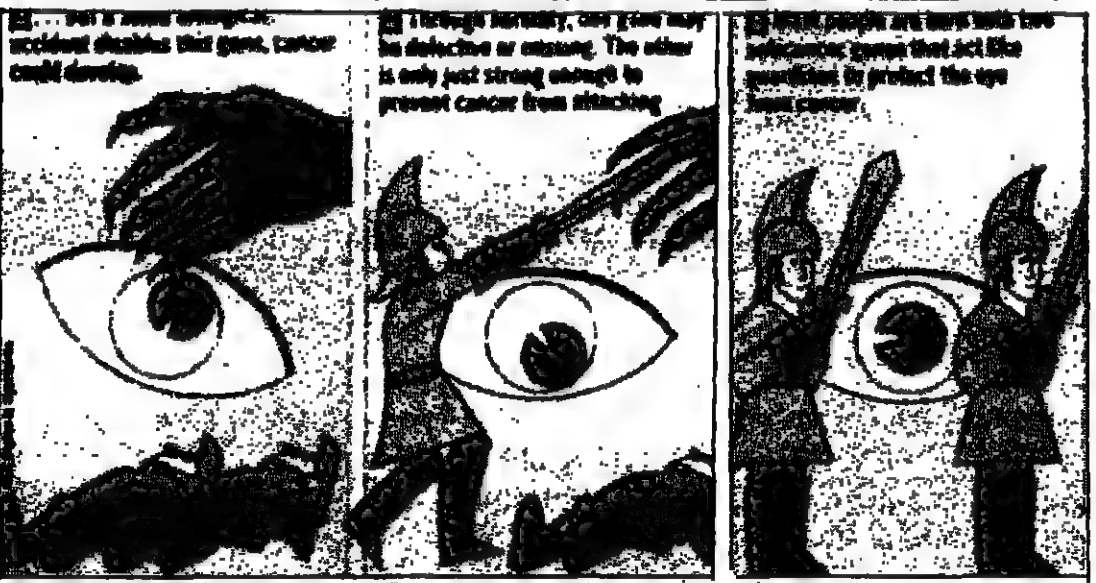
لنلقهم انه ما من شيء يعصى عمله على  
الافان الحقيقي، عليك ان تعلم ان العالم  
الذي صنمته لياسيسول بولا، سيادة  
العرائس والمخرجة الرئيسة في مسرح  
العرائس العربي.

فهي عشنا جاعل لتعلم في المسرح  
من ٢٢ سنة، بنت في حياة جديدة.  
يقع هذا المسرح في مزرعة (كيبورا)  
الجماعية على بعد ٥ كلم من مدينة  
تالين، عاصمة استونيا السوفياتية.  
ومنذ انقذت لياسيسول بولا  
على تغيير اطقم المسرح ودعت  
الكثيرين من الممثلين الشبان. وسما  
ياذكر ان هذا المسرح ذائع الصيت في  
استونيا ومنطقة البلطيق، وغالبا ما  
يقوم بوجلات في العروض  
المجاورة، هذا فضلا عن العروض التي  
ادأها عدة مرات في الخارج. وقد  
عُرضت لياسيسول بولا اعضاء  
مسرحية من كوسكيويات الاستونيين  
والروس ومسرحيات اخرى من تالين  
والتي تشكك وسولواكيين، وبيلغان  
والمان، وانكليز وبولنديين.

ولدت لياسيسول بولا في تالين عام  
١٩٢٩. لياسول، التناك، كان يا يسكب  
الا انزى ايسورا وكان جداها يصنع  
الدمى لبيبيها على سبيل تسلية  
الزحف، واما، الخياطة، كانت تخط  
الدمى من قطع قماش مثل الاوان،  
فعلت الصنعة لابنتها.

وفي وقت لاحق، ازداد اهتمام  
لياسيسول بولا بمسرح العرائس بسبب  
حدث اثار في تغيير حياتها. فقد كان  
احد اطال صابرين يشارط الاطفال في  
المستشفى الذي كانت تعمل فيه  
كعملية اطال يدونه. وبذلك كانت  
تصنع الاعراب وتوزع عليها الاوان.

## كيف يهاجم السرطان العيون؟



● ولسبب وراثي، يمكن ان تعطب الجينة او تعقد، اما الاخرى فهي قوية جدا وتكفي لمنع السرطان من الهجوم.

● معظم الافراد يولون بجيقتين ضد السرطان، واللذان تقومان بحماية العين من السرطان.

## هناك عاملان في مطاردة الجينات

ان يؤدي هذا الاكتشاف الى فحص دقيق للحساسية الجينية للمرض وربما لملحاح متحسّن. كما ان اكتشاف قد دار الامال في اكتشاف جينات اخرى التي ستعطي سرطانات لثة والصدر والقولون. ويقول «روبرت واينبرغ» من معهد وايتهد البيولوجي، ان التوصل الى نتائج واضحة في العمل المراد، المثلث في البحث عن السرطان الجيني: «يجرد ان تفهم اصول المرض، يمكن ان تعمل نحو منعه ووقائه منه او ايجاد علاج له. كما علنت جمعية العناية بالطفولة السبيّة، عن اكتشاف اخر هام. فقد اكتشفت مجموعة من العلماء، بزعيمهم لويس كوكينل من مستشفى بوسطن للاطفال، ان الجينة عندما تكون معطلة، تسبب سوء التغذية القوي (البدني). ويمكن ان يؤدي هذا الاكتشاف الى علاج مؤثر، حيث علاج لمرض الطفل او الكبار، فضلا عن الاضطراب المعيت الذي يصيب 4000 شخص في الولايات المتحدة، ومعظمهم من الشبان الصغار. وقد اكتشف فريق الوريثولازما، الذي يترجمه تايريس ورايج، من مستشفى ماسوشوسيتس للميون واكثّن، ان هناك جينتين في

توجد أنواع معينة من السرطان تخترق جدران عضى المفاصل، وفي وقت مبكر من السبعينات، خرج علم اللجنيات، يدعى الفرع كونودوسون، ويتلخص واحد، وهو أن: الجينات التي عادة ما تحمي الجسم ضد السرطان، أحيانا ما تكون مخفوقة أو مغلطة، مما يجعل علماء أيقروا أن هذه الجينات تعمل وأنها مثاقيق «أقالل» تعيق نمو الخلايا وتمنعها من التكاثر أو الخاضعة دون توقف، تشكل الأورام الخبيثة، فإذا لم تكن المفاصل متوافرة أو قد أصابت عرجة بسبب الإصابة بالمواد الكيميائية أو الغرسات، فمن الممكن جدًا أن تكون هناك بداية للسرطان، السرطاني، وهذا متطقي جدًا، لكن ويمرر السنوات بدون أي دليل على ذلك، يتساءل الناس إذا ما كانت فترة حياة الجينات موجودة، بعد فترة بسيطة كان هناك تقرير وأثبت على صحة ملاحظات كونودوسون، فمن مركز فيلاديليا السرطاني، أعلنت مجموعة من علماء منطقة بوسطن أنهم اكتشفوا جينة تسمى «تيرين» المرض التي يسبب الشيفكية (وراثية بلاستوما) وهو عبارة عن سرطان رئة وغالبًا ما يصيب النساء بالوراثية (تيرين الطفال، بصورة عامة، يصيب

## ميرة الكفاج.. والتحدي..

## والتمرد على الواقع !!

المسرح، ناديتك باسمك يا علي  
صوتي، وجعلت كل من في البلد  
يعرف ان اسمك شحاده .  
ويظهر ان محمد المزيّف كان قد  
نسي ان في نابلس المدينة التي  
تكره اليهود، فجابني  
بأسلحه؛  
«هل تريد ان تهوّل علي، وماذا  
سيعمل بي اذا ماعرفوا ان اسمي  
شحاده ؟»

في هذه الحلقة

تبدأ الفنانة بديعة مصابني بالتحدث عن مرحلة جديدة من حياتها بعد لقاءها الأول بنقيب الريحاني وتعاونها معه.. وتعتبر هذه المرحلة من أهم الحقبات في تاريخ الفن العربي قاطبة إذ كانت بداية نهضة المسرح والسينما في القاهرة..

الرجائي: **نقض أن يطلق طاعة أملا في أن عثرها**

- شحاده ، ارجع ! ..  
طرق اسم شحاده اذن احمد  
النابلسين ، تستمر في مكانه  
واخذ ينظر حواليه ، والشرر  
يتطاير من عينيه ، ثم حذجني  
بقوة وسالني :  
«من يدعي شحاده هنا ؟»  
واكتيك ونظرت الي شحاده فرايته  
يمرّدت من الخوف ، اشقت عليه  
وتمالكت نفسي لاجيب النابلي :  
«انه يدعي محمد غير ان له لؤم  
اليهود وجودهم ، ولهذا لقبناه  
بشحاده» .

بعد ان الهيت عملي في حيفا،  
 دعاني بعضهم الى احياء حفلة في  
 الرملة، لبيت دعوتهم بطيبة  
 خاطرة، غير انني لم اكن اتوقع ان  
 اقف للثناء على بضعة الواح من  
 الخشب، وضعت في داخل خيمة  
 كبيرة. اما المقاعد فكانت عبارة  
 عن كراسي قش صغيرة، وعند  
 وصولنا الى ذلك السرح العجيب،  
 لم نثر ولم نتفوه بكلمة، بل  
 ضحكنا للمقاهل وابدلنا ثيابنا

مرور ونشاط، وكنت قد تعلمت  
مصر عددا من الاغاني الجديدة  
في سريعا ما راجت في سورية  
وتان واصبحت على كل شقة  
سان. مع انها رافقت حقبة  
ديهم من زمن ابائهم، وكان لها  
بعض منزلة خاصة، منها:  
نواعم يا فتاح يا حاجة حلوة  
بيسة.  
سلمى يا سلامة: رحنا وجينا  
سلامة.

**في غرة تدربت فرقتي في اصطبل حيوانات...!!**



وراء بعض «الشرائف» التي  
جاءت لها بها من المنازل  
المجاورة. أقبل كل من في البلد  
على حقلتنا تلك، وبكلمات التناكر  
تعطى لجميع من وطأتهم، وإذا  
ما اتفق ولم يجد أحدهم كريماً  
جلس على الأرض في منتهى  
البساطة. أما وجهاء المنطقة  
فكان كل واحد منهم قد جاء  
بمعدن من منزله ووضعه حيشاً  
أراد...

ولم يكن في تلك الأيام يهودي  
واحد يجبروه مهما بلغت في روح  
المغامرة، على دخول نابلس.  
الذكرى المذكرتنا الآننا علمنا في  
تلك المدينة، كنا قد اصطحبنا  
عازفاً يهودياً يدعى صاحبه.

بحر يبيضحلكي وانا نازلة ادلع  
 لا قللي ..  
 الفلق على في فلسطين في هذه  
 برة نجاح كبير ، وكانت سا  
 جمعة "الباحرة" في كل عشية  
 الى مرتب شهر في كل عشية  
 رويحاني ، هذا عدا عن مرتبي  
 لهدايا القيمة التي كان يوصلها  
 المجبورون دون علمي او  
 واقفتي . وبعد ان انتهيت عكدي  
 السيدة روجينا ، تنقلت  
 مع جميع نزل فلسطين ، ومنها الى  
 نابلس فحلب ، وعندما بدأت  
 بالتمشي عدت الى منزل  
 قيقتي في بيروت ، واشترت بيتا  
 قاسما الى الان قرب مخفر  
 حبيزة ..

ولما تمت تجميع الرضائي وبيع بحري  
 واستأذنتهم بالانصراف، رافقي  
 حصصتي راضى الى خراج المرح  
 وصحني والكرتيت قبل اعطاء المرح  
 ثاهي... لكن لم يكن لكرتيت ما  
 كنت متوقفاً بوعدي للكرتيت وجيتا،  
 التي كانت تنتظر عودتي...  
 التي سيعين على الانت... الى الجاني  
 تجميع الرضائي كان مقبلاً وما ظالم  
 تحته... ولما رجع من المارق الرضائي  
 مرتلي في «مر السواء» كما كان يقول  
 المصريون، وما عرشف على الرضائي  
 في تلك الليلة، لم يسعني الا ان اتسب  
 على عدم عكبي من العمل مع هذا  
 اللسان الكبير، الذي كان له في نفسي اثر  
 عميق منذ اول لقاء، وما اشد مشؤمة  
 التي يسك عيني، عت في مساء  
 اليوم التالي الى مسرعه، فالتفت بساء  
 الواوية، استغربت ذلك واستوضحت  
 بعض المارة فحاصتوا من جهي وروا  
 لي انها - اي الواوية - انما كانت تقام  
 منذ اكثر من خمسة اشهر وما اكثر  
 الضحكات عليها ليزداد اضطراباً...  
 فالتفت الى المرح في استهائه للمرة  
 الثانية، وشدها مع اني لم يتلق  
 تمليكتي الرضائي، لا يملها حتى  
 وما شاهدته اكثر من مرة ومزيت...  
 وعند انتهائهم التفت الى تسلي التي  
 الكواليس علي عزلة لكي يفرقون  
 المصارف ويسدون المرح، فالتفت  
 احدي مملات الرضائي وكانت سبية  
 فرفقة سالتها عن اسمها فقلت:  
 دولت وكانت لم تزل زوجة لـ  
 المصريين القباط وولدت من بطفلة  
 اسمها ايكون، بعد انفصالها عن  
 اقترنت بغير شامير عازف البيانو  
 الشهير ما زوجها الثالث والاخير  
 فقد كان الممثل المرحوم جورج  
 ايض...  
 ولما كنت اتحدث الى السيدة دولت،  
 اقبل عليني تجميع الرضائي وقال لي:  
 - انت بتسلي اي هـ؟  
 - بتلحق...  
 - بتلحقني على اي ايه، ما تاحي  
 تشتملي وتشوقي كل شي احسن؟  
 فاستغربت دولت:  
 «هي المداما ويل اكرتيت؟»  
 فاجابني تجميع بمرح:  
 «هو هو ما تيجيفوش حاجة،  
 الانسة بترقص وتغني وتتمثل  
 كان!»

حتى تعود الى هيجاشا  
وتستجيب علينا متابعة  
البرنامج !

اما في الليلة الثانية فنقلوا  
الحيوانات الى مكان آخر، ودعوا  
حاكم وجهاء المدينة، وكانت  
ليلة من ليالي القمر. راق  
برناجتنا للجمع، وبعد انقضاء  
مدة العقد، دعينا الى عدة  
حفلات في منازل العائلات الكبيرة  
الحاضرة ..

عندما بدأت اشعر بالعبء  
وتعطلني التفكير، سرحت لتعذيب  
الفرقة، واتجهت الى مصر علني  
ارفعه عن نفسي، ونزلت في سان  
استانو ..

ولم يكن في حالي شيء من ذلك  
لأنه كان يجيد عزف جميع  
أصنافها، فاستميتا محمد لتخفي  
أمره على الناس. وكان كل  
ماليه من أمتعة عود ومبادنة  
ويقلعة وضع فيها ثيابه، غير أن  
صاحبنا «شحاده»، من أن رأى  
الاقبال وحاجتنا إليه، حتى  
عاد لاصلة فتمرد علينا وطالب  
زيادة غير معقولة. حاولت  
إقناعه بالحسنى غير أن غاي  
طلبه، وهددني بخرجه عمله معنا،  
فما كان مني عندما سمعته  
يهددني على هذا الشكل إلا أن  
قلت له:  
«اسمع إذا ما حدثت نفسك أن  
تخطو خطوة واحدة خارج

في هذه الاثناء، عاد امين  
طلّاه وجمع فرقته من الفنانين  
الذين كان لهم شأن كبير في عالم  
تمثيل. اتقنت بالهاياب معلم  
في فلسطين - لائل الطيب الذي  
كان تلك البلاد قد تركته في نفسي  
غير ان العمل في تلك الفرقه لم  
يقل لي كثيرا، من جهة لانني كنت  
قد ادمنت الحرية التامة، ومن  
جهة ثانية لانني تضايقت من  
صرفات امين عطالله الذي كان  
يخصّ زوجته ابراهيم سناتكي  
بالادوار الرئيسية. كما كان قد  
حضر معه من مصر رتيبة احمد،  
مقيمة بدمشق، ولكن الفرقه  
التي اشقيقت: كان شامسا للفرقة

عريب دولت صاحب  
شفتگی، و ساستگی  
صاحب الکلام ده ... یا ...  
- محسوسکت بدیده -  
اسم علی مسمی .  
مال نجیب الریحانی علی انڈھا  
واسر لہا بشیہ ، تین لی فیما بد  
انه طلب الہا ان تسیر بی الی  
مکتبہ . لم ار کیف بلغنا ذلک  
المکتب ، جلست دولت بجانبی  
واخذت تحاول اقتعابی بالعمل  
مهم وولدہ تمامہ ، و اذا حدث  
ولم یرق فی العمل فلذکی مشبع من  
الوقت لی اعوذ الی فاذا وحب الی  
بیروت . کانت دولت تدعم کلامها  
بحجج معقولة جدا جعلتی  
امالک فی ما ناقضت لہ ، و انقضت

[illegible]

علي الملح : «الذين في آذانهم من  
السحرة»  
وأوليتي ترك الثلاثاة ليرة  
ذهبية واقنع بالعمل لقاء ستين  
جنيها مصريا لا غير .  
في المساء وبعد أن وقعت العقد مع  
نجيب الزحاني ، اخذت جنيها  
ومريريتها وتناولنا طعام الغشاء  
في الباربيزانا . ثم التفت ان  
السكرة وجاءت علي ، واصبحت  
اتساع : عينا سبحت نفسي بان  
أوقع عقدا جديدا ، وأنا مرتبطة  
بعقد آخر ؟ ومن اين لي ان اعيد  
الى السيدة زوجيكا مبلغ  
الثلاثاة ليرة ذهب ، التي  
انفقها في رحلتي الى مصر ؟ هل  
يمكنني ان اعيدها من اصل  
التسعين جنيها التي  
سألتهاها من مسرح الزحاني ،  
وقد لا يخليها هذا المبلغ لنفقاتي  
ونفقات جولييت ومريريتها ؟  
وبقيت هكذا في دوامة مسرعة من  
الافكار المضطربة ، الى ان قررت ان  
اعترف من نجيب الزحاني واعود  
الي بابا . وهكذا كان .



# الشیطان..

## وصورته في الأدب



بقلم أحمد بهجت

قدرا مقدرا عليهم جميعا..  
ويضي استاذ العقيدة والثقافة الاسلامية فيرى ان المجال يضيق عن حصر الامثلة الكثيرة في الادب الروائي المعاصر الذي اعتنق اصحابه الجبرية ودعوا اليها كامثال الدكتور طه حسين في الايام ويوسف السباعي في كثير من رواياته. ويرى ان هؤلاء الكتاب يصورون الوجود البشري من خلال منظار اسود كمنظار اسود يقوم على نفس الاساس الفكري الخاطيء الذي تقوم عليه الماساة عند اساتذتهم من ادباء الغرب.

وهي نفس الفرية التي اسس عليها واضعوا التوراة والانجيل شبهات ابليس السبعة.

ويحرب مثلا على ذلك بقصة كتبها توفيق الحكيم بعنوان الشهيد والفضة تدور حول ابليس.. وكيف ان العالم لا يمكن ان يقوم الا بابليس واقامه الشريرة وغوايته للناس.. وان الاله هو الذي خلقه، وكتب عليه هذه الحياة الشريرة ودفعه اليها والزمر بها.. ومن ثم ينتهي توفيق الحكيم الى تصوير ابليس في صورة البطل الشهيد المظلوم في دينه واخرته.. يقول توفيق الحكيم.. ان ابليس اراد ذات يوم ان يتوب الى ربه، وان يكف عن ارتكاب الشرور، فذهب الى شيخ الازهر ليطلب على يديه.. وهناك دار بينهما الحوار التالي:

شيخ الازهر: ايمان الشيطان عمل طيب.. ولكن.. ابليس: ماذا.. ابليس من حق الناس ان يدخلوا في دين الله افواجا.. ها انذا اسبح بحمده واستغفره واريد ان ادخل في دينه خالسا مخلصا، وان اسلم ويحسن اسلامي.. واكون نعم القدوة للمهتدين..

وتامل شيخ الازهر العواطف لو اسلم الشيطان.. كيف يتلى القرآن؟ وهل يضي الناس في قولهم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم.. ان لعن الشيطان والتجذير في عمله وجهه وسوسه لما يشغل من كتاب الله قدرا عظيما، كيف يستطيع شيخ الازهر ان يقبل اسام الشيطان دون ان يمس بذلك كيان الاسلام كله.

رفع شيخ الازهر راسه ونظر الى ابليس قائلا: - انك جئتني في امر لا قبل لي به.. هذا شيء فوق سلطتي.. واعلى من قدرتي.. ليس في يدي ما تطلب.. ولست الجبهة التي تتجه اليها في هذا الشأن.

ابليس: اني ان اتجه اذن.. لست رؤساء الدين.. كيف اصل الى الله؟

اطرق شيخ الازهر لحظة.. وهش لحيته ثم قال: - نية طيبة ولا ريب.. ولكن.. على الرغم من ذلك اصرحك ان اختصاصي هو اعلاء كلمة الاسلام، والمحافظة على مجد الازهر.. وانه ليس من اختصاصي ان اخضع يدي في يدك.. لم يستسلم ابليس لرفض شيخ الازهر لتوبته، فصعد الى السماء وطلب من جبريل عليه السلام ان يتوسط له عند ربه..

ماذا قال له جبريل؟

هذا ما نؤجله للمقال القادم ان شاء الله.

الانساني، وهي ماساة يرى د. فاروق انها وجهة نظر ابليس محضة، وانها تقوم على اساس الشبهات السبعة، مبيها ان المعصية التي يشقى بها الانسان شقاء ابديا، انما هي مقدرة عليه، ولا يستطيع الافلات منها.

وليس بين هذا الزعم الباطل وبين زعم ابليس في تبرير معصيته ادنى فرق يذكر..

ويضي استاذ العقيدة والثقافة الاسلامية في تتبع ماساة الانسان في ادب الغرب.

ان ماساة الانسان المزعومة في نظر هؤلاء الجبريين تقوم على نفس الكذبة التي قامت عليها ماساة ابليس المزعومة. وتقوم ماساة اوديب على نفس الفكرة الخاطئة التي قامت عليها ماساة انتيجونا..

وتحاول المسرحية، ومعها في ذلك كثير من تراجميات الغرب ان تقول للانسان.. انه عندما يبدو امامك طريقان للاختيار فانك حينما تختار احدهما، فان ايا ما اخترت فسوف يؤدي بك الى ماساة.. وان ما يبدو لك اختيارا حرا ليس في حقيقته اختيارا حرا، انما هو جبر مقدر عليك.

ويشرح لنا د. فاروق دسوقي اثر عقيدة الجبر على النظام الاخلاقي في الحياة الاجتماعية..

ان اعتقاد الانسان انه مسير يجعله قبل ارتكاب الشر في حالة ياس تام من مقاومة الرغبة والدافع الى الرذيلة.. فينتهي هذا الاعتقاد بالفرد الى التسليم بجزئه التام عن فعل الخير او الامتناع عن الشر.

ومن ناحية اخرى تقضي عقيدة الجبر في نفس صاحبها على كل نواحي الخير ودوافع الفضيلة، وذلك بقضائها على النفس اللوامة..

وهي نفس من شأنها محاسبة صاحبها على فعل المحرمات وتجزره عن معاودة ارتكاب الآثم وتحمله المسؤولية الخلقية لفعله ودفعه الى التوبة والاستغفار والتقدم..

وكل ذلك بحجة ان ما حدث كان امرا قد كتب ولا مناص من وقوعه..

باختصار.. تؤدي عقيدة الجبر الى تبرير الشرور وهدم المسؤولية الاخلاقية..

من هنا يتبين لنا ان أي مدى يساهم الفكر القائم على اعتناق الجبرية الى هدم الفضيلة والخير..

ويتتبع د. فاروق عقيدة الجبر في أعمال بعض الروائيين العرب المعاصرين..

وهو يناقش ادب الكاتب نجيب محفوظ من هذه الزاوية فيرى ان المحور الذي تدور حوله معظم رواياته هو سدوان الشخصيات الروائية في مدارات لا يملكون حيالها دفقا او تقييما او تحويلا.. حتى فيما يترقبونه من افعال خلقية. ففي رواية بداية ونهاية على سبيل المثال تنتهي بطله ابليس في مواجهة البقاء كنتاج حتمية لمقدمات جبرية.. وعندما يكشف امرها لايها الضابط لا تجد مفر من القاء نفسها في نهر النيل على مرمى من عينيه، ثم يتبعها هو الآخر وهو يقول «فلنرحمنا الله». مشيرا بذلك الى ان كل ذلك كان

ومن رأي د. فاروق انه لا توجد مسرحية في القديم او الحديث تثبت جبرية محضة يروح تحتها الانسان، مثل مسرحية اوديب.. حتى صار نص هذه المسرحية مجالا يستعرض فيه كبار الادباء عقيدتهم في القضاء والقدر، وذلك بادخال التغيرات والتحويلات في الحوار والاحداث مما يؤدي الى اظهار رأي الكاتب في النهاية.

مثال ذلك النص الخاص بالكاتب توفيق الحكيم، حيث حاول ان يثبت فيه حرية الانسان واختياره، ويحدد له دورا حيال دور القدر.. وذلك بالرغم من ان النص اليوناني يثبت الجبرية المحضة.

ان الكاتب اليوناني سوفوكليس يتصور القدر سيفا صارما لا سبيل امام رغبة الانسان للافلت منه، هذا من ناحية.. ومن ناحية اخرى فان احداث القدر الجبرية لا يمكن للانسان ان يتحاشاها باي حال من الاحوال، وهي بمثابة الامر الكوني.. فاتي متعارضة ومخالفة لاوامر الخير والواجب ومقتضيات الفطرة الانسانية السليمة. وهي بمثابة الامر الشرعي.

ان الملك وزوجته جوكاستا يزرقان طفلا هو اوديب، وتجيء نبوءة الكاهن ان هذا الطفل سيقول اباه ويتزوج امه.. ومن هنا يامر الملك بارسال الطفل الى الصحراء لتأكله الوحوش او يموت جوعا ويردا..

ولكن الخادم المكلف بهلاك الطفل يشفق عليه ويتركه عند أحد الرعاة.. ويترى الطفل ويكبر.. تماما كما قالت النبوءة ويسمع حين يكبر ان هناك وحشا يهدد المدينة المجاورة ويحاصرها.

وقد صرح هذا الوحش كل من تصدى له من الابطال. ويقرر اوديب ان يتصدى لهذا الوحش وينقذ المدينة وينتصر اوديب على الوحش فيكسب حب اهل المدينة وولائهم.

وتؤدي الاحداث الى وقوع صراع بين اوديب وانصاره وملك المدينة وانصاره، ويتصاعد اوديب، ويقتل الملك الذي هو اباه.. ويصير ملكا ويتزوج من ارملة الملك السابق.. التي هي امه.. تماما كما قالت النبوءة..

ما الذي يعنيه هذا؟

الا يعني ان الانسان مسير ومجبر في الامور والافعال الخلقية التي يحاسب عليها.

ان القضاء النافذ اجبر اوديب وجميع ابطال المسرحية عن طريق التسلسل الحتمي للاحداث الى ارتكاب ما ارتكبوه.

يقول د. فاروق دسوقي استاذ العقيدة والثقافة الاسلامية ان سوفوكليس قد اختار ابيض الجرائم التي يمكن ان ترتكب على ظهر الارض.. وهما قتل الاب وزواج الأم.. وحاول ان يثبت وقوعهما من زعمائه.

يريد ان يقول لنا - ما ذنب اوديب فيما فعل؟ ألم يكن مكتوبا ومقدرا عليه من قبل؟

وهذه الموقلة يصيح اوديب ضحية للقدار..

لقد شنت جوكاستا نفسها.. وفقا اوديب عينيه، ولخذ بنته من امه وراح يتجول بهن بين البلاد متسولا.. ويهذه النهاية المأساوية يبرز الكاتب ماساة المصير

نعرف من آيات القرآن الكريم كيف رفض ابليس ان يسجد لادم.. نعرف ماذا قال لتبرير عصيانه الامر.. نعرف انه قال: انا خير منه.

ايضا نعرف كيف طرد ابليس من رحمة الله، وكيف لزمه وصف الشيطان من لحظة اصراره على عصيان الحق.. وهكذا صدر الامر لابليس ان يغادر مسرح الاحداث ويمضي الى حيث شاء له كي يراوه..

ولقد كان طبيعيا جدا.. ان يتوعد ابليس ادم وابناه بغوايتهم.. كما كان من الطبيعي ايضا قبل ان يغادر مسرح الاحداث ان يفجر قنبلة من الاكاذيب..

كانت هذه القنبلة ادعاءه انه كان فيما فعله مجبورا على فعله.. ولم يكن له اختيار فيه..

من هنا جاءت شبهات ابليس السبعة التي تسربت فيما بعد للتوراة والانجيل..

ايضا جاءت كذبة حين ادعى انه رفض ان يسجد لغير الله.. ولقد حسم كتاب الله المحفوظ الاخير للبشر هذه القضية، فحدثنا القرآن الكريم عن نص كلمات ابليس.. قال تعالى في سورة الاعراف:

«ولقد خلقناكم ثم صورناكم، ثم قلنا للملائكة اسجدوا لادم فسجدوا الا ابليس لم يكن من الساجدين. قال ما منعك الا تسجد اذ امرتك، قال انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين، قال فاهبط منها فما يكون لك ان تتكبر فيها فاخرج انك من الصاغرين.. قال انظري الى يوم يبعثون. قال انك من المنظرين. قال فيما اغويتني لاقعدن لهم صراطك المستقيم.. سوف نلاحظ اجابة ابليس الاخيرة..

ان قوله «فيما اغويتني» يعني انه يشب الغواية التي قام بها هو.. الى الله سبحانه وتعالى.. وهذا كذب.. الى جوار انه سوء ادب..

لقد كان ابليس حرا فيما فعله، ولقد اعطاه الله تعالى فرصة للتراجع والتوبة ولكنه اصر على عصيانه.. كان ابليس قد اختار المعصية اختيارا نهائيا لا رجعة فيه..

ورغم ذلك، فقد راح يكذب، ويحاول القول انه كان مجبورا على فعل ما فعله..

وقد تم تلخيص كل شبهات ابليس في هذه العبارة - الكاذبة - التي نسب فيها الغواية لله سبحانه وتعالى.. وهذه العبارة.. حاول ابليس ان يشكك الخلق في عدل الله ورحمته، وحاول - في نفس الوقت تسهيل ارتكاب البشر للشرور، باقناعهم ان ما يرتكبونه من خطايا واتام هو قدر مقدر عليهم ولا شك لهم منه.

ولقد تسربت هذه الفكرة الجبرية الى ادب الغرب كما تسربت في نفس الوقت الى مجال الفلسفة والتصور. ويلاحظ الدكتور فاروق دسوقي في كتابه القضاء والقدر في الاسلام ان شبهات ابليس في مجال الادب انت الى صنع كثير من المسرحيات التي تقول ان الانسان مسير لا مخير.. وبالتالي فان الانسان مدفوع بقوة لا قبل له بها - الى السير في مصير ينتهي به الى التحطم.

## عشرة بلايين دولار اجمالي مبيعات الأسلحة ليران

### التحذير الإيراني بارز في نصف مليون جندي لحزم الحرب تهدد اجوف

وعتادها الحربي وكذلك فيما يتعلق بسلاحها الجوي وذلك بفضل مساعدة اشقاتها العرب والدول الصديقة. ويسير ديمارش كذلك الى ان جيش العراق متحسس ومتطور ويلتف حول قائدته الشجاع وكل ذلك بفضل ما جبل عليه الجيش وقائده من روح وطنية عالية وبمسالة في الضلال. بل ان الشعب العراقي كله يستحق طوافقه تواف الى النص.

ولكن المشكلة في رأي ديمارش ان هذا الجيش الهام يواجه جيشا مطبوعا على التصبب الشديد ومحكوما بقيادة أكثر تعصبا، إذ ان رجال الدين في ايران يصل عددهم حوالي ثمانين ألفا وزعمائهم يتمتعون بنفوذ سياسي كبير في جميع أنحاء ايران. وهؤلاء القادة من رجال الدين يعملون من أجل تحقيق هدف أساسي وهو- كما يقول ديمارش- إقامة امبراطورية إيرانية تبدأ من باكستان وتمتد حتى ضفاف البحر الابيض المتوسط.

ويقول ديمارش «عندما سألني الرئيس صدام حسين عما أرغب في رؤيته خلال وجودي في العراق طلبت منه ان أزرع مسكرات الأطفال سجناء الحرب أي هؤلاء الأطفال الذين يدفع بهم النظام الإيراني الى حقول الانعام، وعندما وصلت الى المعسكر رايت أطفالا لا تتجاوز أعمارهم الثانية عشرة، ووجدت انهم ياملون أحسن معاملة من جانب العراقيين ويمشون عيشة طيبة وقد جلب لهم العراقيين المدرسين لتعليمهم اللغات والحرف اليدوية. ووجدت منهم أي من هؤلاء الأطفال من لا يتجاوز عمره الثالثة عشر وقد أمضى في المعسكر ثلاث سنوات، ومعنى ذلك انه قد بقي به في التون الحرب ولم يكن عمره قد تجاوز العاشرة. وقد عجبته عندما رايت مفتاحا من البلاستيك يتدل من رقبة كل من هؤلاء اطفال وقد كتب عليه «مفتاح الفروس». ويخيل لي ان هناك من يجمع ثروات من صنع هذه المفاتيح التي تتجعب الثروات على الاستماتة والتفاني في الموت في اتون هذه الحرب اعتقادا منهم بانهم سيذهبون الى الجنة مياشرة».

ويعود ديمارش ليركن مرة اخرى على ان التوسع الإيراني هو من اكبر الاخطار التي تهدد المنطقة في عصرنا الحالي. ويسمى هذا الخطر بانتصار التيار الاعتدالي المتعصب.

ويضيف قائلا اذا حدث لا قدر الله ان حكم العراق واحد من طراز الخميني، فلابد من لاق ناقوس الخطر للحيلولة دون قيام امبراطوريته المزعومة من الهند حتى شواطئ البحر الابيض المتوسط. وسيتخذ من تصد دول المنطقة كثيرا، وسوف يدفع الاسرائيليون غالبا ثمن الاموال التي ربحوها خلال مساعداتهم للنظام الإيراني على مدى وقت طويل.

المخاطر الفرنسية واسرائيل

لما كانت السياسة الفرنسية مناصرة للعرب مما جعل ديمارش يجد من اجل دعم العلاقات مع العراق فسادا عن التعاون بين المخاطر الفرنسية واسرائيل؟

يقول ديمارش ان الاسرائيليين عقدوا المسائل، لانهم لم ينظروا ولا ينظرون بين الرضا الى الصداقة القائمة بين فرنسا والدول العربية والاسلامية، ولم يرتاحوا لهذه العلاقات المتميزة التي يرجع الفضل فيها الى الجنرال ديغول، واخذوا يرددون ان هذا العلاقات المتميزة الهدف منها بيع فرنسا اسلحة للعرب. ويعلق ديمارش قائلا ان البيع للعرب يشكل جانبا من السياسة الفرنسية العامة الناصرة لهم ويعترف ديمارش انه ساهم في تنفيذ هذه السياسة ولكنه لم يكن هو الذي بدأها لانها كانت قد بدأت قبل توليه المنصب رئيس المخابرات.

الحرب بين العراق وايران:

يرى ديمارش ان الحرب بين العراق وايران قد نشأت من سوء فهم وملايسات رهيبة. وان الأساس في ذلك هو اقليم عريستان الذي تحكمه ايران بيد من حديد. ومع ان سكان ايران يصلون في عددهم الى ثلاثة اضعاف سكان العراق وبخلافها من البترول ثلاث اضعاف دخل العراق، إلا ان العراق لديها القابيل وسائل مالية بحرية هامة كما ان لديها إمكانيات جبارة فيما يتعلق بالقوات البرية



الطبيعية سيرة المملكة العربية السعودية... واضاف ديمارش قائلا «وتحدثنا في امور كثيرة تتعلق بالارهاب وايران وبالدور الذي ينبغي على العراق اتخاذه كي يعزز اقتصادياته ليصعد في وجه التحديات».

ويشاء على دعوة من المسؤول العراقي، زار ديمارش العراق والتقى بالرئيس صدام حسين وتحدث معه في امور كثيرة ومن اهمها: امر خطير جدا وهو انه لو ان بغداد سقطت - لا قدر الله - في ايدي ايران فان ثمة امبراطورية إيرانية قد تنشأ ابتداء من باكستان حتى البحر الابيض المتوسط وورما طلائعها قد وجدت في لبنان، واذا ما حدث ذلك فان الوضع سيكون خطير جدا بالنسبة لتركيا حصن حلف الاطلنطي في هذه المنطقة من العالم، كذلك بالنسبة لجيش حلف الاطلنطي الذي يبلغ عدد جنوده نصف مليون رجل. ولما كان هناك تطابق بين النظامين في العراق وتركيا وتجانس بين سكانهما، فان الخطر واحد بالنسبة لهما.

## أسرار الأمراء



الملك فيصل

العراق وانه وطد العزم على الا يكون العراقيين مرتبطين بروسيا وحدها رغم انها يحتاجون الى التعامل معها، ومن ثم عول على ان يتناهبوا مع اوروى ايضا وبخاصة مع فرنسا دون ان يجبرهم على قطع علاقاتهم مع كعدن التعامل مع السوفييات.

اما عن الطريقة التي تمكن بها من الاتصال بقيادة العراق فيقول ديمارش انه استطاع التعرف على احد رجال الثورة العراقيين عن طريق احد اصدقائه الذي كان له خبرة واسعة بشؤون الشرق الاوسط.

وتم التعرف بين ديمارش وهذه الشخصية العراقية في باريس وعقدوا محادثات مطولة عرض فيها ديمارش وجهة نظره عن الموقف في العراق كما افشى بكثير من المعلومات الخاصة الى المسؤول العراقي، ومن اهمها ان العراق يخالف دول النفط كلها قد حياها الله بالماء والبترول مما بالاضافة الى ثروات معدنية هائلة لم يتم كشفها حتى الآن، بمعنى ذلك ان العراق تمتد من حيث الثروات

ثم تطرق الى الحديث عن علاقات بلاده مع دول الخليج وقال انه زار المملكة العربية السعودية عدة مرات، بل انه ما زال يرتبط بعلاقات صداقة مع عدد من اولي الامر هناك حيث ان سعود وهم رجال اشراف مرموقون ويقول «وقد عقدت معهم محادثات مجدية، بل انني كنت قد ثلت شرف التعرف على جلالة الملك فيصل الذي خصني برعاية كريمة، والكسل يعرف ان جيلاته كانت له خبرة عميقة بشؤون العالم الخارجي وذلك بفضل علاقاته الواسعة مع كثير من رؤساء العالم عندما كان خارج المملكة».

ويضيف ديمارش قائلا ان فرنسا كانت تحظى ببرجال اكفاء يمتلكونها في المنطقة ولم يكن لهم نظراء في هذه الكفاءة والفاعلية في تلك البلاد الصحراوية سوى البريطانيين.

ومن ناحية اخرى كانت كل من الدول الأوروبية الكبرى وغيرها تسعى الى توطيد نفوذها في تلك المناطق. وهذه المناطق اي مناطق البترول في الشرق الاوسط كانت دائما مركز صراع للمصالح بين الاميركيين والبريطانيين عن طريق الشركات الاحتكارية الكبرى.

ويذكر ديمارش ان خير مثال على قيمة جهوده لمصلحة الدولتين ما قامت به فرنسا من تزويد المملكة بمصالح ومعلومات لدرء اي خطر يهدد المنطقة.

فرنسا والعراق

من المعروف ان من اهم سمات السياسة الفرنسية في الشرق الاوسط منذ عام ١٩٧٠ ذلك التقارب الفعال والمثمر مع العراق فهل كان ديمارش وراء هذا التقارب بفضل منصبه كرئيس للمخابرات الفرنسية؟ واجابة على هذا التساؤل يقول ديمارش ان الغرب كله وبخاصة فرنسا يؤيد العراق تأييدا كبيرا في الوقت الحالي. ذلك ان مصالح اوروى ومصالح العالم الحر كانت ومازالت تقتضي ضرورة العمل كي لا تكون العراق مقصورة في تعاملها على روسيا وحدها. وهذا يركز ديمارش على انه كان اول اوروي يفتح باب التعامل مع

### الحلقة التالية الاربعاء المقبل



اصدر معهد الدراسات الاستراتيجية في لندن تقريره السنوي بين فيه القوى البشرية والمعدات العسكرية في الشرق الأوسط لعام ٨٧/٨٦ وبالرغم من أن هذا التقرير لا يتعدى كونه قائمة عديدة إلا أنه يحظى بالاحترام الواسع ويتضمن معلومات قيمة عن القدرات العسكرية التي تتمتع بها مختلف دول الشرق الأوسط التي تعيش ظروف الصراع العربي الاسرائيلي والحرب العراقية الايرانية هذا بالإضافة إلى البعد العسكري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والبنية الأساسية السياسية والاقتصادية لدول الخليج ثم التحالف العسكري فيما بينها بالمقارنة مع حلف الناتو.



# التوازن العسكري بين العرب واسرائيل

## التوازن بين دولتي المواجهة واسرائيل اخذ بالاعترا ب من مرحلة التعادل

ويمكن لاسرائيل ان تضمن رجحان كفة الميزان لصالحها بواسطة علاقتها الخاصة باميركا، فالأسلحة الأميركية أفضل من الأسلحة الروسية وهي أرخص بالنسبة لاسرائيليين ان لم تكن مجانية كما ان الاسرائيليين قدموا مساعدات قيمة لإنشاء صناعة الأسلحة الاسرائيلية التي بلغت مستوى متقدما. وليس لدى سورية أو الأردن مصدر سلاح مماثل.

وهناك عامل آخر أيضا: فحتى لو لم يعط الاسرائيليون المعلومات اللازمة عبر الأقمار الاصطناعية وسواها، فإنهم قد يحصلون عليها بطرقهم الخاصة. فالطريق الذي سلكته الطائرات الاسرائيلية التي ارسلت لكصف المفاعل النووي العراقي، قد تم تحديده باستخدام المعلومات التي زودهم بها مواطن اميركي من اصل يهودي. وفي الحقيقة يصعب على اميركيين فعل شيء في الشرق الأوسط من وراء ظهر اسرائيل، فلا يخرب عن يانها حادثة السفينة ليبرتي. ولا بد لنا من الإشارة أيضا الى ان الطائرات الاسرائيلية التي قصفت تونس قد ارتكبت الإدارات البريطانية في قبرص لمدة من الوقت وأعمتها! وبالطبع فإن التكنولوجيا التي استخدموها لتحقيق ذلك قد جاءت من اميركا.

والخلاصة هي ان الميزان يتحيز لصالح العرب. هذا ولا يعني بالطبع بأنه يمكن لسورية والأردن دخول الحرب والانتصار فيها، أي استرداد الأراضي المحتلة أو اكتساب ميزة سياسية كبرى. إلا انهما قد يقتربان من وضع يتحيز فيه على اسرائيل تحقيق النصر عليهما وبالتالي تقرر رغبتها في القتال وهناك خطر بان تقوم اسرائيل بشن ضربة وقائية، لماذا لا تكون للدول العظمى ان تغله أياه ذلك، لا تدري ما هو الجواب على ذلك بالضبط وقد يتبادر الى ذهننا السؤال التالي: اذا شاركت الأردن في الحرب فهل تقدم بريطانيا دعما لها لانظمة الأسلحة التي زودت بها اخيرا؟

ولعل الاختلاف هنا هو الحلقة، لا بد لنا من التطرق الى موضوع لبنان. وكل ما يمكن قوله هو انه اذا تمكن لبنان من حل مشاكله (اذا سمح له بذلك) عندها قد يصبح قوة استراتيجية وليس مجرد عامل في خا طرة الشرق الأوسط. فاللبنانيون لا يرون على القتال وهم مقاتلون أشداء الا أنهم مع الأسف يقاتلون بعضهم البعض. وكلنا ندرك من هو صاحب المصلحة في استمرار هذا الوضع.

الخلاصة: هناك عدة عوامل تلعب في وجه «لعبة الأرقام»، لا يمكن تجاهلها (اذا سمح له بذلك) عندها قد يصبح قوة استراتيجية وليس مجرد عامل في خا طرة الشرق الأوسط. فاللبنانيون لا يرون على القتال وهم مقاتلون أشداء الا أنهم مع الأسف يقاتلون بعضهم البعض. وكلنا ندرك من هو صاحب المصلحة في استمرار هذا الوضع.

العالم الثالث والأرقام التي تنشرها مراكز الدراسات الاستراتيجية في العالم حول التوازن العسكري تتجاهل أو لا تذكر حقائق أو وقائع أخرى، يتناثر بها التوازن العسكري بين الدول. فمثل تقارير وأرقام المراكز الاستراتيجية لا تنظر في معظم الأحيان بشأن الصراع العربي - الاسرائيلي الى المعاهدة الاستراتيجية بين اسرائيل والولايات المتحدة وتوحدوا وقر هذه المعاهدة على ترجيح كفة التوازن لصالح العدو الصهيوني.

والمراكز هذه أيضا لا تشير الى امكانية اسرائيل بالحصول على المعدات التي تفتقد لها أثناء اية حرب مع العرب، أو تحديث معداتها والحصول على قطع غيارها... من الولايات المتحدة دون أية صعوبة أو معارضة من الإدارة الأميركية أو من الكونغرس بل على العكس، تعتبر هذا جزءا من استراتيجية الولايات المتحدة... وبالمقابل نجد دائما الرفض لأي طلبات عربية لتسليح الجيش أو حتى ولو كانت هذه الطلبات لمعدات دفاعية بحتة.

إضافة الى ذلك الشحنات السرية للأسلحة... ومن هنا تأتي أحيانا مثل هذه الدراسات التي تنشرها مراكز الدراسات الاستراتيجية ليضع مناطق النزاع في العالم وعلى الأخص منطقة الشرق الأوسط غير دقيقة وربما ليست صحيحة الى حد ما.

يتبع



الشجاعة غلبت القوة

## لبنان يصبح قوة استراتيجية فاعلة

## اذا تمكن من حل مشاكله وسمح له بذلك

الاستفادة من درس عام ١٩٧٣ عندما وضع نيكسون القوات الأميركية النووية في حالة تاهب وقد لا تكون. وكان من المكن انتهاء تلك الحرب في مرحلة مبكرة وربما ينتجها مختلفة لولا إقامة الجسر الجوي. ويتجادل الأميركيون والروس حول مسألة من بدء الحرب. ولكن بالتأكيد كانت الولايات المتحدة هي التي زودت اسرائيل بالوسائل التي مكنتها من تدمير صواريخ سام المصرية والسورية التي لولا ذلك لتمكنت من تدمير سلاح الجو الاسرائيلي. كما مكنت امدادات الأسلحة الجديدة شارون من عبور قناة السويس. والجهود الروسية ساعدت الدول العربية دون شك ولكن ليس بالقدر ذاته. والاندفاع الاسرائيلي الى الضفة الغربية من القناتة أمكن إبقائه من خلال ماركات الشوارع التي دازت في مدينة السويس ولو تقدم الاسرائيليون نحو القاهرة لواجهوا خطر تمدد قواتهم أكثر من اللازم. وبالمقابل بدأ الاندفاع نحو دمشق يخرج عن السيطرة وقد بدأت الخسائر ترتفع خصوصا في صفوف قوات المشاة ووحدات الصواريخ السورية، إلا انه أمكن بالنهاية إيقاف الهجوم بواسطة الهجوم المضاد الذي شنه أفراد القوة الأردنية المدربة جيدا على ميمية الجيش الاسرائيلي المهاجم. ويبدو بان ميزان القوى يتوقف على الأميركيين أو بصورة أدق على الاسرائيليين أنفسهم. والحقيقة هي ان الدول العظمى لم تشمل فقط حربا كلفها غالبا بل انها اقترت بالفعل من شعر الهاوية. وكان من الواجب تنادي هذه المخاطرة. وهناك شائعات بان اللجنة الفلسطينية المشتركة حول الشرق الأوسط التي تجتمع من حين لآخر قد وافقت على عدم إقامة جسور جوية لتزويد الطرفين بالأسلحة. واية محاولة يقوم بها أحد الجبارين لإقامة الجسر المذكور يمكن للطرف الآخر اكتشافها فوراً. والوسيلة الوحيدة الممكنة لتزويد الطرفين بالأسلحة هي الجسر الجوي الذي يمكن رسده بأجهزة الرادار والأقمار الصناعية.

الاسرائيليون ضحية منطقهم الخاطيء بان منظمة التحرير هي منظمة اراهبية وبالتالي قوة مسلحة وتجاهلوا الدواحي السياسية والاجتماعية والاخلاقية. والنتيجة تلتقت م.ت.ف. فريات قوية وشملت ضمنها الا انها لم تدمر. وشهد الانسحاب الاسرائيلي من لبنان عام ١٩٨٢ عودة

المقاتلين الفلسطينيين الى الاماكن ذاتها التي يفترض بأنهم طردوا منها. وادام لم يعودوا بالقوة التي كانوا عليها، الا ان ٢٥٠٠ مقاتل من خيرة قوات فتح خرجوا من باطن الأرض وظهروا في مخيمات الرشيدية والمية مية وسيرا وشاتير وبرز البراجحة وعين الحلوة وسواها. وهذه القوة تشكل ورقة رابحة في استراتيجية الشرق الأوسط. وكذلك هو حال المجموعات الفلسطينية الصغرى

المسلحة التي لا يهملها حماية لمخيمات بقدر ما يهملها القيام بعمليات استباقية تجاه اسرائيل، فما يقوم به قلة من الرجال قد يشمل حربا، فالحالوة التي قام بها ثلاثة رجال لاختطاف السفينة الاسرائيلي في لندن، وكانت الحجة التي تذرعت بها اسرائيل يش حرب ١٩٨٢. ومن غير المرجح ان تتمكن القوى الرئيسية في م.ت.ف. من استئناف الحرب المحدودة التي كانت تنفذها ضد اسرائيل عبر الحدود اللبنانية في ١٩٨٢/١٩٨٢. ولكن أي احتياط اسرائيل لليبنا سيعني مقاتلة الفدائيين الفلسطينيين الذين ينتشرون الى الخط الممتد والذين أصبحوا أفضل تنظيم من ذي قبل. وهناك منظمة

الصاعقة التي تخضع للقيادة السورية ويبلغ عدد أفرادها حوالي ٤٠٠٠ مقاتل. ولا يجوز ان ننسى بان الفلسطينيين منخرطون في الجيش الأردني ويشكلون نسبة لا بأس بها. فاذا كان الفدائيون قادرين على اشغال ثار الحرب، فقد تمجد الدول العظمى عن أطفالها. وقد تكون تمت

ويمكن للدول العربية الأخرى ان تقدم مساعدات فعالة على صعيد سلاح الجو لساندة دولتي المواجهة، ويمكن لطائرات ميج اف ١- التي يمتلكها العراق ودولة الامارات ان تندمج بسهولة مع القوات الجوية الأردنية. كما ان طائرات الميغ العراقية يمكن ان تندمج بسهولة مع اسراب الميغ السورية اما الأكثر أهمية فهو ربما طائرات التورنادو التي تصل تباعا الى المملكة العربية السعودية. ومدى هذه الطائرات يمكنها العمل انطلاقا من قواعدا في السعودية. والطراز القاذف منها مخصص لمهاجمة القواعد الجوية وغيرها من الاهداف الهامة، وبالتالي يمكنه نظريا مهاجمة الاهداف الاسرائيلية من أي اتجاه. اما الطراز المقاتل (إيه.بي.بي.بي) فيمكن ان يصل بسهولة الى المجال الجوي الأردني وبذلك يقدم للاردن غطاء جويًا ممتازًا يقتصر إليه حاليا. كما ان طائرات الاواكس وسلاح الديبابات السعودية تستطيع ان تساهم مساهمة فعالة في المعركة.

ووفقا لأخر الاحصائيات التي صدرت في بريطانيا، تمتلك القوات الجوية الملكية السعودية ٦ طائرات تورنادو حتى الآن، الا ان الاشاعات تقول بان الرقم ١٨ طائرة هو الاقرب الى الحقيقة. وحتى قوة بهذا الحجم من القاذفات المالية السرعة التي تلعب على علو منخفض قد يكون لها تأثير هام على ميزان القوى، ومن غير المرجح ان يكون قد تم تسليم أي من الطائرات المقاتلة بعد ان انها قد بدأت لتوها تدخل الخدمة في سلاح الجو الملكي البريطاني. فضلا عما ذكر، تبقى قضية ارسال الترميزات مرتبطة بقضايا الوزن والمسافة واختلاف الاعادة تفريغ سرب في طائرات ميج ٢٠٠٠ مثلا من دولة الامارات الى إحدى القواعد الجوية الأردنية ينطوي على أكثر من سجد نقل حافلة من الطائرات المقاتلة. فلا بد أيضا من نقل جيش كامل من الفئتين وملقمي الأسلحة والمراقبين وما اليه. ولا بد من إيجاد ساحة في القاعدة الجوية، فاذا تضررت تلكها تصبح هذه الطائرات خارج معادلة التوازن. اذا انها تكون خارج مدى المعركة.

وفي ميدان البحرية يقتصر التوازن على اسرائيل وسورية فقط ومن ناحية النظرية يمكن للزوارق السريعة التي تمتلكها دول عربية أخرى لا سيما دول شمال افريقيا من نجدة السوريين، الا انه يبقى احتمالاً بعيدا. وان يكون له أي تأثير في الساعات الحاسمة الأولى من المعركة. وعلى أية حال، تمتلك البحرية الاسرائيلية معدات أفضل كثير. وكان سلاح البحرية هو السلاح المفضل بين الاسلحة الاسرائيلية خلال السنوات الأخيرة من حيث الاموال التي انفتحت عليه والمعدات التي احدث اليه. فصاروخ غريبال المضاد للسفن قد وصل الى مرحلة مارك ٣ ويتلصق الآن بمجال اطول وسرعة أكبر. وتواجه الصواريخ السورية مشكلة تتمثل في الصاروخ الدفاعي باراك الذي ادخل مؤخرا الى الخدمة، اد انه مخصص لتدمير هذه الصواريخ. كما ان سلاح البحرية الاسرائيلي في طور الحصول على أسلحة مضادة للغواصات لمواجهة القوة السورية التي تتألف من ثلاث غواصات.

ويمكننا ان نختم حديثنا بالقول بان التوازن بين اسرائيل والدولتين العربيتين المعنيتين بالصراع معها اخذ في الاقتراب من مرحلة التعادل. فقد أدت التحسينات في الاعادة السورية والأردنية والأصلاجات التي احدثت على تنظيم الجيش السوري وانخفاض مخزونات الذخائر الاسرائيلية وحتى في المعنويات، الى تغيير جذري. والهدف السوري المتمثل في اناء الخيار العسكري الاسرائيلي ما بعد بعيد المآل، الا انه يخشى من قيام اسرائيل بضربة وقائية قبل تحقيق التوازن التام معها. حتى الآن بحث هذا المقال في قدرات الحرب الاندفاعية التي تملكها الدول الثلاث المرتبطة مباشرة بالصراع وهي اسرائيل وسورية والأردن الا ان هذه الدول قد لا تثن الحرب وقد تنهتها. وأسوأ ما في الامر هو ان سلاح الجو السوري المتصاعدة قد لا تكون أقوى المتصارعين بعد الايام الثلاثة الأولى. والحرب الكبرى الأخيرة التي شاركت فيها الدول المذكورة هي حرب لبنان عام ١٩٨٢. وقد كان هدف اسرائيل المعلن من غزو لبنان هو تدمير م.ت.ف. اولا كقوة مقاتلة وثانيا كقوة سياسية. وهكذا وقع

وهذه الأسلحة قد تكون فتاة للغاية خصوصا في ايدي الاردنيين. اما أسلحة المدرعات في الدول العربية الأخرى فلا تدخل في المعادلة. والنسب الاساسي يعود الى ان الديبابات كبيرة الحجم وثقيلة الوزن جدا مما يجعلها بطيئة الحركة. ولا تمتلك أي من الدول العربية طائرات نقل قادرة على نقل أي من الديبابات التي اشترتها اليها اعلاء. وتجدر الإشارة الى ان الجيش العراقي قد تمكن في عدد من المناسبات تحريك لواء مدرع الى الأردن بسرعة مذهلة. الا ان العراق مشغول بحربه مع ايران حاليا. وتصبح الترميزات الجوية أكثر واقعية بالنسبة لدولتي المواجهة العربية والتوازن التقريبي هو كما اشترنا اليه اعلاء. وعلينا ان نأخذ نوعية الأسلحة الأميركية الصنع الأخرى لابد من الوقوف عند الاداء الرديء للمعدات السوفياتية في حرب ١٩٨٢ وقد اخذنا علما بالمحاولات الجارية لتحسين الوضع.

ليس هناك شك في ان التفوق العسكري الاسرائيلي في الجو القائم منذ فترة طويلة لا يزال مستمرا حتى هذه اللحظة. الا انه يجابه تحديا خطيرا فصلاح الجو الاسرائيلي يتألف من المقاتلات القاذفة الأميركية الصنع من طراز اف - ١٥ واف - ١٦ التي تحمل معا بشكل تبادلي، اف - ١٥ من فوق واف - ١٦ من تحت.

وطائرة كبر الاسرائيلية الصنع هي أيضا مقاتلة - قاذفة ولكنها عادة تقوم بهام القصف الجوي وهي تبقى مقاتلة فعالة اذا قادتها ايد ماهرة اما الفاتكوم اف - ٤ تستخدم حاليا كطائرات قاذفة وسيتم تزويدها بحركات ومعدات جديدة للقتال الليلي وفي الأحوال الجوية السيئة. وفي السابق كان هناك عدد ضئيل في الطائرات التي تستطيع القتال في جميع الأحوال الجوية في المنطقة كما ان طائرات سكايهوك لا تزال قيد الخدمة. اما التفوق العسكري الاسرائيلي لمصدره التنظيم المتقن فضلا عن الأسلحة المتطورة. فقيادة المقاتلات والتحكم بها تتمتع بتفوق ساحق مصدره أجهزة الرادار المحسنة جوا في طائرات هوك أي كذلك أجهزة الرادار في طائرات اف - ١٥. ففي عام ١٩٨٢، لم يكن لدى السوريين ما يضاهيها وبالتالي فقدوا ٨٢ طائرة في يوم واحد. والسوريون يستخدمون فقط الطائرات السوفياتية ذات الاجهزة الثابتة وقد تبين لهم بان الأسلحة التي يحصلون عليها لا يمكن مقارنتها بالانواع المماثلة لها الموضوعة قيد الخدمة في سلاح الجو السوفياتي. فاجهزة الرادار والاتلاسيك قديمة وعديمة النفع. وهذا الوضع يتغير بسرعة حاليا. وان يتلقى الاسرائيليون اية معدات جديدة لفترة من الزمن.

والسؤال الذي يطرح نفسه في اسرائيل قد لا يتم انتاجها لان الاسرائيليين غير متحمسين لتسديد نفقات المشروع الخاص بها.

والمشروع يواجه التأخير نظرا للنفقات الباهظة. اما البديل الأمريكي فهو المزيد من طائرات اف - ١٦. اما السوريين من ناحية أخرى، فقد تلقوا طائرات ميج ٢١ و٢٢ و٢٧ مجهزة بمعدات أفضل بكثير من تلك التي خسروها في حرب ١٩٨٢. الا ان ما لا يفتقدونه حاليا هو الرادارات المحسنة جوا التي تضاهي ما لدى اسرائيل وكذلك الصواريخ المضادة للقاذفات. وقد يتفاد الوضع نوعا ما بالحصول على طائرات ميج ٢٩ فالكورم، وقد ذكر بان الدفعة الأولى منها قد وصلت بالفعل الى سورية وهذه الطائرات قد تسع إحجال امام بعض القدر في التحكم الجوي في المعارك الجوية، كما انها مقاتلة ممتازة في حد ذاتها. ويقال بان السوريين قد طلبوا الحصول على ٩٠ طائرة منها.

اما السلاح الجوي الأردني، كما يتبين من الجدول السابق فهو اصغر كثيرا. ولديه عدة انواع من مقاتلات اف - ٥ الأميركية وهي القوة المقاتلة الرئيسية علاوة على الميج اف - ١٥. وكلا الطرازين يعتبر قديم العهد ولا يمكن مقارنته بـ اف - ١٦ الاسرائيلية. الا ان امدادها قد يتحسن كثيرا بإدخال شتى التحسينات عليها. وهذا العمل قيد التنفيذ بالنسبة لطائرات اف - ٥. كما قد يظهر نوع جديد من الطائرات في سلاح الجو الأردني، إذ وبرت تقارير حول تدريب الطيارين الأردنيين على طائرات التورنادو البريطانية، الا انه من غير المعروف ما اذا كانت الطائرات من النوع المقاتل أو القاذف أو كلاهما. غير ان شراء هذه الطائرات قد يعني عبئا ثقيلا يصعب على الأردن تحمله.

## بالمعونة الاميركية السرية

## حرب اوسع قادمة لأنغولا

حيادية في النزاع الانغولي ولكنها تتراح بمساعدة البيت الأبيض كاستحكام حصين ضد اكتشاف النفوذ السوفياتي في افريقيا الجنوبية، وقال سانسوس، «لا نستطيع (ان نؤكد) ما اذا كانت الحكومة الوسطى (لأنغولا) تدعم هذه النشاطات ولكن لا يوجد أدنى شك حول الدور الذي تلعبه السلطات المحلية (الزائيرية) في ذلك». وفي هذه الاثناء، افرد الكونغرس الاميركي حديثا مبلغ ١٥ مليون دولار الى وكالة المخابرات المركزية الأميركية (سي.اي. اي) «ايه» كمكونات سرية لنوار يونيتا.

اضرب واهرب ويطرح افتتاح الجبهة الشمالية تهديدا خاصا لحقول النفط في مقاطعة كابيندا وحول مدينة سويو. تلك الحقول التي جمعت أنغولا ثاني أكبر منتج للنفط في القارة السوداء حيث تخضع ٢٠٠٠٠٠ بئرمل يوميا.

وقبل ثلاثة اسابيع وبالتحديد في الثامن والعشرين من شهر اكتوبر الماضي انفجرت قبيلة ونسمرت مطار العاصمة كابيندا التي تمتد ٢٠ ميلا عن أهم منابع النفط في البلاد. وعندما زار دبلوماسي غربي مدينة سويو حديثا، وجدت المدينة «تتبع بالمستشارين السوفيات». واعترف المحقق العسكري الكوبي الكولونيل جوليو غارسيا ان القوات الكوبية قد انتشرت حديثا بأعداد غفيرة في كابيندا. هذا ويبلغ عدد القوات الكوبية المتواجدة في أنغولا ٣٥٠٠٠ بمن فيهم المستشارين الكوبيين وكلهم يتركزون بعيدا في الشمال ليجنبوا احتيائاتهم مع قوات جنوب افريقيا المتصربة التي تعبر الحدود الناميبية. وقال الكولونيل غارسيا والام يعمره، «ان هدفنا دفاعي فقط مع القوات الانغولية التي تصعد كل عملياتها الهجومية.

ويؤكد المسؤولون الانغوليون والكوبيون ان الاجراءات الصديقة التي اتخذت في الشمال كانت اجراءات

لمستعمرتهم الافريقية. هذا، وان المزارع الفنية خارج هومبو هي الآن، ليست ارضا لاشان، وكذلك فان اللاجئين الذين يبلغ تعدادهم ٢٠٠٠٠٠ نسمة من الارباب المحيطة بالمدية قد ضاعفوا عدد السكان في المدينة ثلاث مرات. وعندما هبطنا، شاهدنا حمام مقاتلة ثنائية على مدرج المطار. لقد كانت القوات الكوبية جلية جدا وبداية للعبان، البطاريات المضادة للطائرات والماطوية وكذلك الفرق المحسنة تحت الارض ومسكورات الحراسة، والديبابات ترصد هنا وهناك. واصر مرشدونا على ان الهجمات التي يشنها نوار يونيتا هي عمليات معزولة من قطاع الطرق الذين لا يشكلون أي تهديد على سيطرة الحكومة الانغولية في الهضبة الوسطى، ولكن منذ فترة وجيزة أصبح من الواضح انها ليست كذلك.

ويقول المحققون انهم يسمعون قنالا ثقيلا كل ليلة، كما يقول عمال الاسفاف الاجانب ان مسؤولي الحكومة يقومون بمماراتهم خارج المدينة فقط وعلى طول الهضبة الوسطى من البلاد تسيطر الحكومة الانغولية على القرى الكبيرة والمدن فقط، وهذه يجب ان يدافع عنها بعنف قوات كوبية. وحتى الصليب الأحمر الدولي يرفض ان يستخدم الطرق في تلك المنطقة. وعلى الرغم من المجاعة الواسعة الانتشار في تلك المنطقة، الا ان امدادات الاغذية المستمجة والتي يقدها الصليب الأحمر الدولي لا تستطيع الوصول هناك الا بالجو.

والآن، يقوم نوار يونيتا بتوسيع رقعة الحرب، وبالطبع بالمساعدة الاميركية. فقد فتحوا جبهة في المقاطعات الاهلة وذات الكثافة السكانية العالية بطول ٨٠٠ ميل شمال معالق نوار يونيتا التكتيدية حسب ما اوردته دبلوماسيون غربيون وعمال المعونات الدولية. ويقول رئيس اركان القوات الانغولية المسلحة الكولونيل انطونيو دوس سانتوس فرانكا ان يونيتا يمكن ان تطلق افتتاحها الشمالي من زائير المجاورة التي تعتبر رسميا

## يقلم: رود نوردلاند

احد عشر عاما مرت والحرب الاهلية في انغولا الماركسية، لا تزال نازها. تكصف وتشتمل، وينفذها ويطلق امدحا قوات اجبية دخيلة. فقد ساعدت القوات الكوبية الحكومة الانغولية في الاحتفاظ بمقردي يونيتا. «الاتحاد من أجل استقلال أنغولا» التائب، الذين تدعمهم الولايات المتحدة ويرأسهم جونس سافيمبي على الاختفاء في الجزء الجنوبي الشرقي من البلاد. كما امسك الدعم الجوي والقوات التابعة لحكومة جنوب افريقيا، الانغوليين عن طرد مقردي يونيتا خارج البلاد. وحديثا، كسب سافيمبي مساعدة سرية ضخمة من الولايات المتحدة ذلك ان الكونغرس، ساعدت في امداد ورام حدودها السابقة. وعن ايجاد تلك الحرب الأهلية المستمرة على الدوام كتب رود نولاند، مراسل مجلة نيوزويك الاميركية هذا التقرير. عندما اقتعد الى مدينة هومبو المحاصرة في طائرة نقل جنود سوفياتية الصنع من طراز ان - ٢٦، انحر قائد الطائرة بطارته. مثل سداة فلب محكمة وذلك ليجنب الطيران الأرضية المحتملة. وما كانت السلطات

الانغولية لتتأمر بقائمة مسافرين مقلنا خمسة مستشارين عسكريين سوفيات، سندسائهم خلف القيتهم، والملاح العسكري من السفارة الكوبية ومجنونة صغيرة من الصحفيين الذين في رحلة نادرة الى الهضبة الوسطى، أكثر مناطق أنغولا سكانا وان أكثرها تحصينا واستعدادا للمعارك. وهومبو هي أكبر مدينة في المنطقة التي تعتبر من المناطق الخصبة جدا، كما ان مكانها لطيف جدا كذلك. لدرجة ان الكولونيلات البرتغاليين اسموها لجنينة الجديدة ويأملون ان يجعلوا منها عاصمة



أرض ليست لأحد: اصابات مدنية من مدينة جوف

هومبو. هذا ولد شاهدنا كاتبة سوفياتية من طراز ميج ١٧ يقودها طيار كوبي وهي تهبط محملة بالصواريخ كما نزل منها اثنان من المدنيين كانوا قد اصيبوا في معركة كبرى بالقرب من بلدة جوف في الرابع عشر من شهر نوفمبر الحالي، وحسب ما ذكره عمال الاسفاف الاجانب، ان مقردي يونيتا قد هاجموا قوة تتألف من ١٠٠ جندي أنغولي كانوا يحرسون سدا حيويا هناك، وقد اصيبت اجزاء من السدا. وقال عمال الاسفاف ان ١٢ جنديا من القوات الحكومية قد قتلوا

في ذلك الهجوم. وكالمعادة، كانت الاصابات المدنية مرتفعة، فقد كان عدد القتلى المدنيين في ذلك الهجوم ١٧ مدنيا. ولا أحد يعرف من كل الجانبين كم من عثرات الافاد قد زهقت ارواحها في تلك الحرب التي طال امداها. ولكن الحقيقة الوحيدة الثابتة هي انه من أجل اسلحة ومستشاري حلاء كل طرف فان ارقام المفسرين تستمر في الارتفاع.

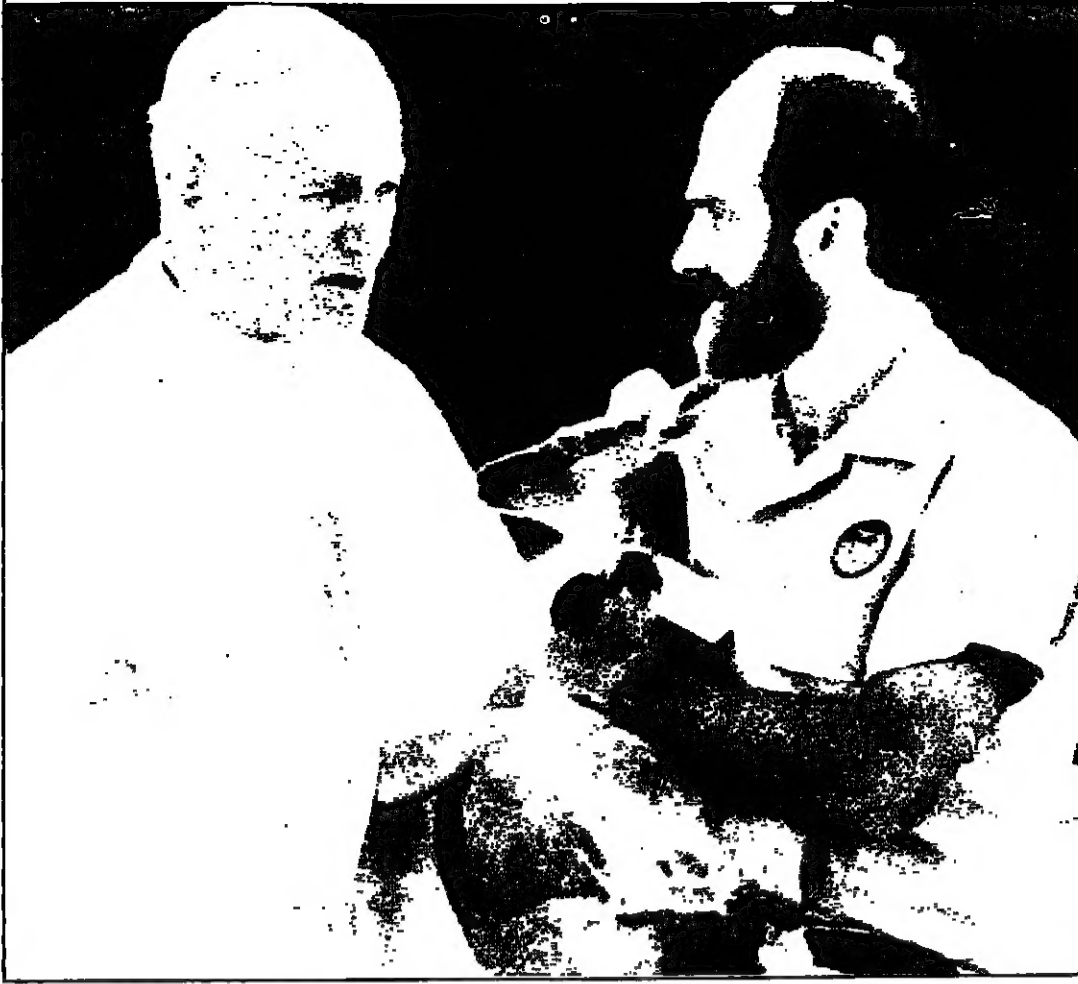








● البابا يوحنا بولس يريت على ظهر «ميلندا» الكنفر البالغة عاما واحدا خارج مركز الاحتفالات في اديلاند باستراليا.



● الكنفر «كارا» البالغ عاما واحدا ينظر الى البابا يوحنا في اديلاند باستراليا.

### الكنفر... والبابا

### المقاومة الافريقية والنازية



● عدد من افراد حركة المقاومة الافريقية لدى وصولهم الى كروجر دورب في جنوب افريقيا وهم يحملون علما عليه شعار النازية.



### المثلة والمساعدين للسلفادور

● المثلة الاميركية بيانكا جاجر (التي ترتدي نظارات سوداء) وحوالي ٢٠ عضوا من البعثة الطبية في لوس انجلوس ورجل دين وحوالي ٦٠ الف رجل من المساعدين الطبية على وشك الاقلاع من لوس انجلوس الى السلفادور.



● زعيم حركة المقاومة الافريقية التابعة للجناح اليميني المتطرف يوجين تريبلانش لدى وصوله الى كروجر دورب ليلقي خطابا امام حشد من الشعب.



● شرطة مكافحة الشغب تقفل الطريق على آلاف العمال المتظاهرين بالقرب من مدخل القصر الرئاسي في مانابا مطالبين باجابة فورية عن اغتيال زعيمهم رولاندو اوليا.

### عائد من المنفى



● التايواني المنفي في طوكيو هسو هسغ ليايغ الذي يعتزم العودة الى بلاده بعد ٧ سنوات يقول في مؤتمر صحفي ان عودته ربما تثير العنف بين الجماهير لكنه يأمل ان تكون الديمقراطية قد عمت بين افراد الشعب التايواني.

### استعدادا للانقاص



● طائرة هليكوبتر تستعد للقيام بأعمال البحث عن ضحايا طائرة شينوك في جزر شيتلاند.



### المتهمان بتهريب سجينين بايطاليا

● ألقت الشرطة الايطالية القبض على السيدة روزا فاجيوني البالغة ٣٠ عاما بتهمة التواطؤ مع سجينين تمكنوا من الهرب من سجن ريبيبييا في روما في الثالث والعشرين من نوفمبر. ويشاهد الفرنسي جان كلود المطلوب من قبل الشرطة للاشتباه بأنه أحد الرجلين اللذين اختطفوا طائرة هليكوبتر الاسعاف التي نقلت السجينين الى الحرية.

(الصور من وكالة رويتر)



● طفل صغير ينتمي الى الحزب اليميني المتطرف في حركة المقاومة الافريقية وهو يحمل شعار الحركة الذي يقول «نطالب بأرض اجدادنا» والشعار يحمل علامة النازية.







الكونفرس يخيّر ريعان:  
الإقالة أو تطهير البيت الأبيض  
تشكيل لجنة "وترغيت" وتطورات مفاجئة خلال أيام

قال الرئيس الأمريكي رونالد ريفان، في مواجهة أسوأ أزمة خلال فترة حكمه، وتجاهل الرئيس الأمريكي، حديث برز الأذاعة بعد اعتكافه، أمام بجزرته في كاليفورنيا الحوض، يتناقص هذه الأزمة التي سببتها، لتصلقة مع إيران ويكث في حديثه على الاقتصاد الأمريكي ويهدد بتقليل العجز في الميزانية الأميركية.

وأوضح دان هوارد المتحدث باسم البيت الأبيض أن ريفان سيأتي اليوم، مع اللجنة المؤلفة من 3 أعضاء لبحث مجلس الأمن التعليمات والعلمييات التي جرحا، وفي محاولة لتبرير دور المجلس بالتصديقة مع إيران قال هوارد، أن هناك أمرا اداريا يفرض على المجلس أن يفعل ما يريد.

أما المتحدثان بعين برفل مستشارا

[illegible]

## شامير يکشف تفاصيل خطيرة عن دور اسرائيل بالصفقة مع ايران

كشفت راديو العدو في رسالة بها باللغة البعيدة أن قطعها (الراي) انعام» في عمان كشف تفاصيل النقاش الذي دار في الكتيبة الصهيونية صباح أمس حول قضية الاسلحة الى ايران. وقال الراديو ان رئيس وزرا اسرائيل اسحق شامير افتتح الجلسة وأعلن بان اسرائيل اضطرت الى التخلل والبدء بتزويد الايرانيين بالسلح والعتاد من اجل منع مصالحها وكذلك تطلب من مواطني من البيت الابيض للمساعدة في اطلاق سراح الرهائن الاميركيين. وأضاف شامير بان اسرائيل عملت من منطلق مساعدة اصدقائها عند الشدائد، وعندما يطلبون منها المساعدة، وتسوف تستمر اسرائيل في انتهاز كل فرصة سياسية بصورة دائمة. وأعترف شامير بان ارساليات الاسلحة الاسرائيلية الى ايران حققت لاسرائيل مكاسب كبيرة وعلاوة على انها جازت لخدمة الاسدقاء الاميركيين فانها حققت لاسرائيل ارباحا مالية كبيرة في الوقت الذي كان يعاني فيه اقتصاده من الأزمة، وصفت الاسلحة هي دعم مباشر للاقتصاد الاسرائيلي والدولة العاشر هي التي تمتد الى اقتصاد قوي. وتحدث شامير عن جهود ايران فقال بان المساعدة العسكرية الاسرائيلية لايران ساهمت في انقاذ اليهود وتحسين ظروفهم المعيشية ورفع الحمة والحيقات الانسانية عنهم، كما سمح للاف منهم بمغادرة البلاد

اي ايران والتوجه الى اسرائيل والولايات المتحدة. وتحدث شامير عن الحرب العراقية الايرانية قبرى بان اسرائيل مسلحة كبرى في استماد هذه الحرب لاول مرة ممكنة ونحن نحرص على ان تؤدي مساهمة اسرائيل العسكرية لالرائين الى انتصارهم في هذه الحرب نحن ضد الانتصار لايانا او العراقي في هذه الحرب وانما نحن نعمل الى استمادها.

واضاف والى نسبة اسرائيل فان الجيش الايراني لم يشارك في اي يوم من الايام في الحروب ضد ولم يزعج ايران فرقا عسكرية الى حدودنا في حين ان الجيش العراقي شارك في اكثر من حرب وعمليات عسكرية ضد اسرائيل، وحقاق الجيش العراقي انتشرت على مقربة من حدودنا من سورية والاردن.

**وايزمن يرفض**

هذا وقد انتقد وزير الدولة الاسرائيلية عزيز وايزمن بشدة الاسلحة شامير وقال بانها غير مقنعة وملفقة... حيث ان اسرائيل بدأت ترسل السلاح الى ايران منذ عام ١٩٨٠ في ذلك الوقت لم يكن هناك رهائن اميركيون في لبنان، ولم تطلب الولايات المتحدة في ذلك الوقت من اسرائيل دعم الحكم الايراني وضاف وايزمن بان من عادة اسرائيل التورط والاربع بالقدرة ومد يد السون والمساندة للانظمة المتكاثرة الفاسدة.

وتوقع صدام عديف في الجلسة بين الوزير اوفيل شارون من حزب البعثود وبين اوفيل شمعون بيريز من حزب العمل وقد بدأ الصدام عندما تلا شارون بيان كان قد أصدره حزب العمل بتاريخ ١٩٨٤/٥/١٠ عندما كان لا يزال في المعارضة وفيه يشجب بشدة شحاتات الاسلحة الاسرائيلية الى ايران ويطلب تشكيل لجنة تحقيق رسمية للتحقيق في ارساليات الاسلحة الاسرائيلية الى ايران خاصة خلال وجود شارون في منصب وزير حرب العدو. وبعدها تلا شارون وثائق رسمية توضح توافيق رئيس وزراء العدو الاسبق شمعون بيريز ووزير حرب اسحق رابين بشأن ارساليات الاسلحة الاسرائيلية الى ايران خلال الستين الماضية، وقال شارون بان شحاتات الاسلحة الى ايران التي تمت خلال حكم بيريز والتي شعلها رابين ووزير عزيز تزيد كثيرا عن شحاتات الاسلحة التي تمت في فترة وجوده في منصب وزير للعدو.

وتسأل شارون بسخرية فيما اذا كان حزب العمل لا يزال يريد تشكيل لجنة تحقيق في شحاتات الاسلحة الى ايران. وقال الراديو انه لو حاد غالبية الوزراء من البعثود وحزب العمل بيوذون ارساليات الاسلحة الاسرائيلية الى ايران. ومن اصل ٢٥ وزيرا في حكومة العدو فقد عارض ارساليات الاسلحة هذه اربعة وزراء فقط على راسهم عزيز وايزمن.

طهران: تدريب مليون فتيحة عسكرية  
الوفد يطالب باجراء ات عربية بشأن  
مسعات الاسلحة الاميركية لايران

بغداد - الوكالات - أعلن بيان عسكري عراقي صدر مساء أمس ان قوتين عراقيتين نفذتا هجمات غارتين مستدتين بالمدفعية والهواوت على مواضع القوات الايرانية الكائنة بها في القطاع الاوسط من ساحة العمليات.

وذكر البيان ان القوتين العراقيتين تمكنتا من كتيبة القوات الايرانية من التمكن من القتلى والجرحى ودمرت عددا من مواضع المشاة كما تم في احد مقراتة اخرى من القطاع مثل سبعة من اجراء القوات الايرانية مواضع واصابة اربعة جرحى وتدمير مواضع وشاحات ثقيلة.

وقال البيان ان وحدات من القطاعات العراقية في جبهة الفيلق السابع قامت وبمناقضات مختلفة بتوجيه ثوران جامية الى اهداف ايرانية متنبية والقتل وابارها شخاضا بارواح والعدوات ودمرت عددا من مواضع المسلحة.

كما تم في موقع اخر من القطاع قتل احد افراد الايرانيين وتدمير موضع رشاشا آخر من فيه وتدمير عجلة واعطاب اقرب في قطاع عمليات شرق البصرة.

واوضح البيان ان القوات الايرانية قصفت بالمدفعية بعيدة المدى الاحياء السكنية في قضاء العزيز ولصبة الخور.

عسكريين

مركزا في انحاء ايران لتدريب القوات.

وثيقة رسمية

على صعيد اخر طلب العراق اس من الامانة العامة لجامعة الدول العربية اعتبارا من صدر من تصريحات رسمية صفة الاسلحة الاميركية الصرية عبر اسرائيل اذ وثيقة رسمية وايضا لدى الجامعة العربية وتوزيعها على الدول الاعضاء.

ولما وزير الخارجية العراقي السيد طاهر عزيز في رسالة بعثها الى الامم العام لجامعة الدول العربية السيد الفلاني القبيبي اتخاذ الاجراءات المناسبة لمواجهة مخاطر هذا التعاون الذي اصبح حقيقة مزرة وموقفة بالبيان الرسمية.

كما دعا المجلس الوطني العراقي كما جميع المجالس والهيئات الوطنية العربية والاسلامية والحق حركة علم الانحياز والبرلمانات والهيئات اللبنانية الدولية الى ادانة التعاون العسكري الايراني الاسرائيلي الاميركي من اجل تحقيق الاهداف المشتركة التي يجسدها نضال شعوب هذه الدول.

واكد المجلس الوطني في بيانه ان الحقائق التي تكشف ما تنطوي عليه من فضائس سياسية تجسد لعبة متدنية للغاية تستحق الادانة القوية من جميع الدول الحرة المحبة للسلام.

واضاف، وان الحقائق التي اعلنتها لسان المسؤولين العراقيين تثبت بما لا يقبل الشك بان ما أعلن من أقوال على لسان هؤلاء المسؤولين كان منافيًا تمامًا للسياسة الواضحة باستراتيجية الإدارة العراقية ضد العراق والامة العربية اذ ان الذي صرحه بمصادقة العراق السياسية العسكرية في البوت الذي ان العراق يقيم علاقات طبيعية ومتكافئة على اساس الاحترام المتبادل والمصلحة المشتركة مع الولايات المتحدة الاميركية.

شركات خليجية تطالب باستعادة بضائع من شركة ملاحه

امس - رويتر - قالت شركات خليجية امري كانت شركة خطوط الولايات المتحدة الملاحية التي اشهرت افلاسها تنقل بضائعها انها تامل باستعادة ممتلكاتها في سفنناو سفن حيث من المقرر ان ترسو احدى سفن الحاويات التابعة لشركة الاميركية في الميناء من كانون الاول المقبل وقالت مصادر ملاحية ان السفينة امكان اولاهاو ما كان من المقرر ان ترسو بميناء خوركان في الامارات العربية المتحدة في ٢٧ تشرين الثاني نوفمبر الحالي ولكنها اجبرت ان تتردد في امس.

تدريب مليون امرأة  
من ناحية اخرى نقلت وكالة  
النيويورك ديس في ١٠ صفة  
الصادرة في طهران مليون امرأة  
ايران انهن من هؤلاء النساء  
١٠٠٠٠٠ منهن من النساء  
استعداد للمساعدة الى الجبهة مع  
العراق  
وتذكر الصحيفة انه على مدى الاشهر  
وتذكر الصحيفة انه على مدى الاشهر  
١٠٠٠٠٠ منهن من النساء  
استعداد للمساعدة الى الجبهة مع  
العراق

## اعادة تشكيل لجنة التحكيم

صدر في عدد «الكويت اليوم» امس  
القرار للجنة سوق الكويت للاوراق  
المالية رقم ١٨ لسنة ١٩٨٦ في شأن  
اعادة تشكيل لجنة التحكيم بالسوق.  
وجاء هذا القرار بعد الاطلاع على  
المرسوم العمري الصادر في ١٤ من  
اغسطس سنة ١٩٨٦ بتنظيم سوق  
الكويت للاوراق المالية وعلى القرار وزير  
التجارة والصناعة رقم ٣٥  
لسنة ١٩٨٣ في شأن اللجنة الداخلية  
للسوق الكويت للاوراق المالية وعلى

المرسوم الصادر في اغسطس سنة  
١٩٨٤ في شأن اذبح السطاء وعملهم في  
سوق الكويت للاوراق المالية وعلى قرار  
لجنة السوق رقم ٢ لسنة ١٩٨٤  
بتشكيل لجنة التحكيم والقواعد  
والاجراءات امامها وعلى قرار  
مجلس الوزراء رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦  
باجادة تشكيل لجنة سوق الكويت  
للاوراق المالية وبناء على موافقة  
لجنة السوق في جلستها رقم ٦٣  
بتاريخ ١٩٨٦/١١/٨ قررت اعادة

**وزير الداخلية وصل تونس**  
**نأمل بترسيخ الامن والامان**  
**في الوطن العربي**

تونس - كونا - وصل وزير الداخلية التونسي نواف الاحمد الجابر الصباح الى الكويت للمشاركة في اجتماعات الدورة الخامسة لمجلس وزراء الداخلية العرب.

والشيخ نواف الاحمد لوكالة الادباء الكويتية - كونا - طالع ٢٣ -

بصريح على وجه وصوله قال إنه يتبعين لي وأنا شريك اخوتي أصحاب المجلس والمعالين وزارة الداخلية العرب ورهنت الخامسة ان تقدم بخاص الفكر والتقدير الى الجمهورية التونسية الشقيقة وعلى رأسها المجاهد الأكبر فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة.

ما شكر حرمته الرشيدة والشيخ كونا الشقيق لما يولونه من رعاية كبرى لمجلس وزراء الداخلية العرب

حيث تمثل هذه الرعاية باحتضان العاصمة التونسية لمقر الامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب والمساواة في كل ما من شأنه النهوض باعمالها.

[illegible]

صفقة «تورنادو»  
بريطانية للاردن  
لندن ٢٠ - ١١ - ذكرت انباء صحفية

الانقياد. لقد ساروا خلف راية  
واحدة وهدفهم، ونحن لندينا  
عشرات الازايات الكفيلة بوجدتنا،  
عزيت الازاي والفن والتاريخ  
والحضارة والمصير.  
تري من يصرخ بصوت عال: وا  
اسلاماه؟  
لكن من يليق النداء ويستجيب  
لصرخة ملايين المتأجرون

ان يطلع التهديدات ومثل ذلك لا يؤدي الا الى الكوارث.

**عبد الحميد**

ورحب الرئيس المصري في تصريحاته  
بزيارة السيد ياسر عرفات رئيس  
الجنة التنفيذية للخطوة التحري  
اللسطينية لمصر في وقت قال ان  
السيد عرفات لا يحتاج لدعوة مني  
وانه اعتاد ان يحضر الى مصر في اي  
وقت وارحب في اي وقت يجيء فيه الى  
مصر.

ودعا الرئيس مبارك في تصريحاته الى  
ضرورة وقف حرب الخيمات في لبنان  
وصفها بأنها كارثة على لبنان وعلى  
الامة العربية بأسرها. وقال انه يريد  
ان تعقد كافة المشاكل القائمة حاليا  
حيث تعقد حل القضية الفلسطينية  
وتستنزف موارد الدول العربية. وقال  
الرئيس انه ليس من مصلحة لبنان او  
الدول المحيطة به ان يستمر هذا  
القتال المفعز الذي سيؤدي الى  
استنزاف جميع الموارد مع وقف  
الانتباه الى البلاد.

واعرب الرئيس مبارك في تصريحاته عقب انتهاء مقابلاته بالقصر الجمهوري بالقبة عن املة في ان

وإذا على سؤال حول نتائج زيارة المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والاتحاد العربي للولايات المتحدة اجاب الرئيس بقوله «اشي كلفت المشير أبو غزالة للقيام بهذه الزيارة لمبحث موضوع الديون العسكرية». وأضاف ان المحادثات كانت ايجابية وتوقع زياروا طيبة قريبا».

وقال الرئيس ان رد الرئيس الاسيركي رونالد ريغان على رسالتي التي حملها المشير أبو غزالة وصل ولكنني استطيع ان احدث شيئا مكتوبا استطاع ان اثرى عنه.

استأ. الرئيس. هناك عن. رايه فيما

اعلنه الملك حسين عاهل الاردن من انه يجب الذهاب مباشرة الى المؤتمر الدولي دون الحاجة الى لجنة تحفظية ملحة قبله الى مؤتمر

الجنة التحضيرية أو موضوع لجنة  
الاعداد للمؤتمر الدولي محل  
مناقشات وهناك بعض التحفظات  
على المؤتمر التحضيري وازداد ان  
المناقشات يمكن ان تأتي نتيجة طيبة  
ومن المهم ان ينفقد المؤتمر سواء  
بالجنة تحضيرية او بمجموعة  
الاعداد او باتفاق تشارك الدول على  
بعضها. فالهم هو الجلوس على  
بائدة المؤتمر من اجل التوصل الى  
الحل للقضية الفلسطينية الرمزية.  
وردا على سؤال حول ما اذا كان هناك  
موقف جديد تجاه السلام بعد  
لقاء الاسكندرية الذي تم مع شعبون  
بيريز قال الرئيس المصري اننا نسهر  
في عملية السلام وعندما حضر بيريز  
الى هنا عبر عن راي الحكومة  
الاسرائيلية ولم يكن رايه منفردا

ورداً على سؤال آخر حول ما أعلنه  
ممثل إسرائيل في الأمم المتحدة من

رئيس الوزراء الإسرائيلي، إسحاق رابين، قال الرئيس مبارك ليقل ما يشاء ولكنني تناقشت في هذا الموضوع مع الحكومة الاسرائيلية.

**ومجلس التأديب الاستئنافي في البورصة**

تشكيل لجنة التحكيم بالسوق من  
السادة التالية اسماءهم: السادة  
حامد صالح الغضبان من مجلس  
القضاء الاعلى بوزارة العدل رئيسا،  
علي محمد الرضوان عن لجنة سوق  
الكويت للاوراق المالية عضو، احمد  
عبدالله الاحمد عن لجنة سوق  
الكويت للاوراق المالية، هائل  
مشاري المطيري عن لجنة سوق  
الكويت للاوراق المالية عضوا  
احيطا، عبدالله حسين السبيعي  
عن لجنة سوق الكويت للاوراق المالية  
عضوا احتياطيا.  
كما اصدرت لجنة سوق الكويت

رسالة القاهرة

واكت المصادران الانمريكية عن القيادة السياسية قد طالبت المصيري ابو غزاله بالاعتذار لادارة الامريكية عن دعمه منتهكه من الازهاب المصيري و مشيرة الى ان جهودا دبلوماسيه سيديلهو وزير الخارجية المصيري في هذا الصدد، وهوراجاد وفقا للقيادة السياسية المصرية انه كان جادا من وجهة نظرها، وتعلق لرواية المصادران التي نقلت عن الرئيس المصيري حسني مبارك قوله انه قد كشف انه هو كل ما تستطيع ان تفعله للولايات المتحدة التي كان التفتك عملية يبعثها السلاح ليران وقع الضمومة بالنسبة لنا، وليس المراقبين وخدمهم الذين فوجئوا بانهم ايصرون حينئذ ايران وحدها، ووفوجوا بزيف التمايزات التي تتفلقها اكبر اقوامي دولة في العالم عن حرصها على وضع حد للحرب المرائية، واليران، وتاكيدها على التزامها الحيادي طرفي تلك الحرب.

واضافت المصادران ان المشير ابو غزاله قد نقل للرئيس المصيري - عبر الهاتف - بعضا من ذرائع الامريكية، وانه قد ذكر للرئيس مبارك ان البنتاغون قد قدّم للمشير ابو غزاله بالفعل الوثائق المصادرة على عياتك ضمن الامريكي والاسرائيلي الى ايران، وانه شخصيا - كما قلنا عسكري - لايجد في تلك الوثائق الكم او النوع من السلاح الذي قلل كثير من الامريكيين من حصول عليه في حرب الخليج، مشيرين الى ان اسراييل قد قامت بتقديم 75 ٪ من السلاح المتناقد في ذلك خلال المصفقة المدفوعة الثمن بالكامل من «السلاح المستعمل» الموجود لديها.

واشارت المصادران ان القيادة السياسية المصرية قد شهدت عن الادارة الامريكية انه قدفت مصداقيتها في المنطقة، وان ما تردده لا يعدو كونه حججا واهية، واكدت ان هذا ما تؤمن به ولن تطلع الادارة الامريكية على تغييره، وهو ان تقديم السلاح الى ما كان طرازه لا وتعيته او حجهه لأحد عبري النزاع يفسد جياده وغبية الدولة التي تقدم السلاح في هذه الحرب لصالح من زودته بالسلاح ويهدد فان العراق ان يكون على خطا اذا وضع امريكا كذبة العدا.

كلمة الرأي العام

«تمة المنشور ص ١»  
توسيع رقعة التناقضات الاسلامية ومنع دولها من  
التضامن، من خلال استفزادها والعزف على وتر التوسع  
والخطر الشيوعي على حدودها.  
كل ذلك تضعه الكويت في صميم اهتماماتها. وعلى  
الآخرين ان يكونوا في مستوى التحدي، وان يسخروا  
إمكاناتهم، ويستفيدوا من الفرص الطيبة التي وفرتها  
القيادة السياسية الكويتية من خلال استعداداتها لهذا  
اللقاء الاسلامي الكبير.  
ان المؤتمر هو مفخرة للكويت ولقائد مسيرتها وراعي  
نهضتها صاحب السمو الامير. وعلى الاسرة الكويتية ان  
تتعاون وتتكاتف لدفع هذه المسيرة وترجمة اغاياتها  
واهدافها القريبة والبعيدة.

فهر المساعيد وأولاده  
يتقدمون من

لرفاعي الكرام  
في القلبية لوفاة المغفور له

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

علي القدير أن يتغمد الفقير  
ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله  
جميع الصبر والسلوان

هـ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاٰجِعُونَ

\_\_\_\_\_

مشاركة عزاء  
أسرة قسم الإرعان  
لرأي العام  
تشارك الزميل  
مد محمد سعد  
ته بوفاة المغفور له

۱۱۹۳

وَأَمَّا اللَّهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ



## اوزبكستان الاسلامية و«كفاح الزعيم»

### بقلم راشد سليمان الغمير

المدا للسلام، والتكر لمبادته، ومحاولة تشويه رسالته الدينية والدنيوية.. كل ذلك يقوم حوله اتفاق في دول المعسكرين الرأسمالي والاشتراكي.

والاسلام باعتباره دين الحياة على مر الاجيال والعصور، وباعتباره الدين الذي لا ياتي اليه الباطل من خلفه ولا من جنبه.. هذا الاسلام بشكل هاجسا ومصدر خطر على كل ما جاءت به العقائد والايديولوجيات الوضعية وعلى رأسها عقيدة ماركس وانجلز.

ولذلك لم يكن غريبا ان يدعو الزعيم السوفيياتي ميخائيل غورباتشوف الى الشروع في كفاح لا هوادة فيه ضد الدين الاسلامي في جمهورية اوزبكستان في وسط اسيا، وهي الجمهورية التي تقطنها اغلبيته مسلمة. لقد طالب غورباتشوف بشن حملة ضد الدين الاسلامي وتعزيز الدعاية الانحادية للفكرة الشيوعية.

انهم لا يتصورون في عقيدتهم ان الاسلام قد جاء بحلول لمشكلات العصر ومعضلاته، وان الاسلام جاء بقوانين وتشريعات وتعاليم هي فوق السلطة ووفق العقيدة الحزبية والايديولوجية والفكر الوضعي.

ولذلك هم يحاولون ان يشوشوا الفكر، وان يزلزلوا القواعد من خلال التأثير في المعتقدات الاسلامية لشعب ظل محافظا على تقاليده ومعتقداته، ورغم كل حملات القهر، ورغم مرور سبعين عاما على الحكم الشيوعي في اوزبكستان.

ولم يجد الزعيم السوفيياتي لتغطية فشل عقيدة الاتحاد وانصراف الناس عنها الا من خلال الهجوم على الاسلام والدعوة الى مكافحته. فالتقارير الواردة من دول المعسكر الاشتراكي تقول ان الاترية أصبحت تملو مجلدات ماركس وانجلز في بلغاريا وغيرها من الدول الاشتراكية.. حيث تحول الناس الى قراءة القصص المثيرة التي تتناول قضايا شبيهة بقصص جيمس بوند، وسيارات السباق، بمعنى ان الناس اخذوا ينصرفون عن قراءة كتب الاشتراكية المفروضة عليهم وهو ما كان يعتبر نوعا من القومية الانحادية.

بينما الاسلام ترك لاصحابه والمؤمنين برسالته حرية اختيار ما يتفق مع العقيدة ويعين على ترسيخ الايمان في نفوس معتنقيه ومريديه.

هم يحاولون ان يكتبوا التاريخ حسب مقتضيات الحال والمصلحة، ويسعون الى فرض ما يناقض الحقيقة كتحقيقه. ولذلك من الطبيعي ان يرفعوا لواء الدعوة لمكافحة الاسلام باعتباره دين الحق.. دين الحياة. والقريب ان يرتبط الاتحاد السوفيياتي بعلاقات اقتصادية وان يقيم سفارات في بلاد اسلامية، ثم يحاول ان يضرب كل ما يرمز للاسلام والمسلمين في اوزبكستان التي هي منطقة زراعة القطن الرئيسية في الاتحاد السوفيياتي.

ان الدعوة السوفيياتية لتحطيم الاسلام لا تختلف في مظاهرها وفي اهدافها القومية والبعيدة عن الممارسات الصهيونية لتحطيم الرموز الاسلامية في فلسطين المحتلة وعلى رأسها المسجد الأقصى. ولعل الخطورة في الحالين تكمن في صمت الدول الاسلامية وسكوتها وعدم اعتراضها على ما طرحه غورباتشوف للكفاح ضد الظاهرة الدينية الاسلامية لشعب اوزبكستان المسلم، الذي تجمعنا وايها روابط وتقاليد ومعتقدات ممتدة عبر التاريخ والعصور.

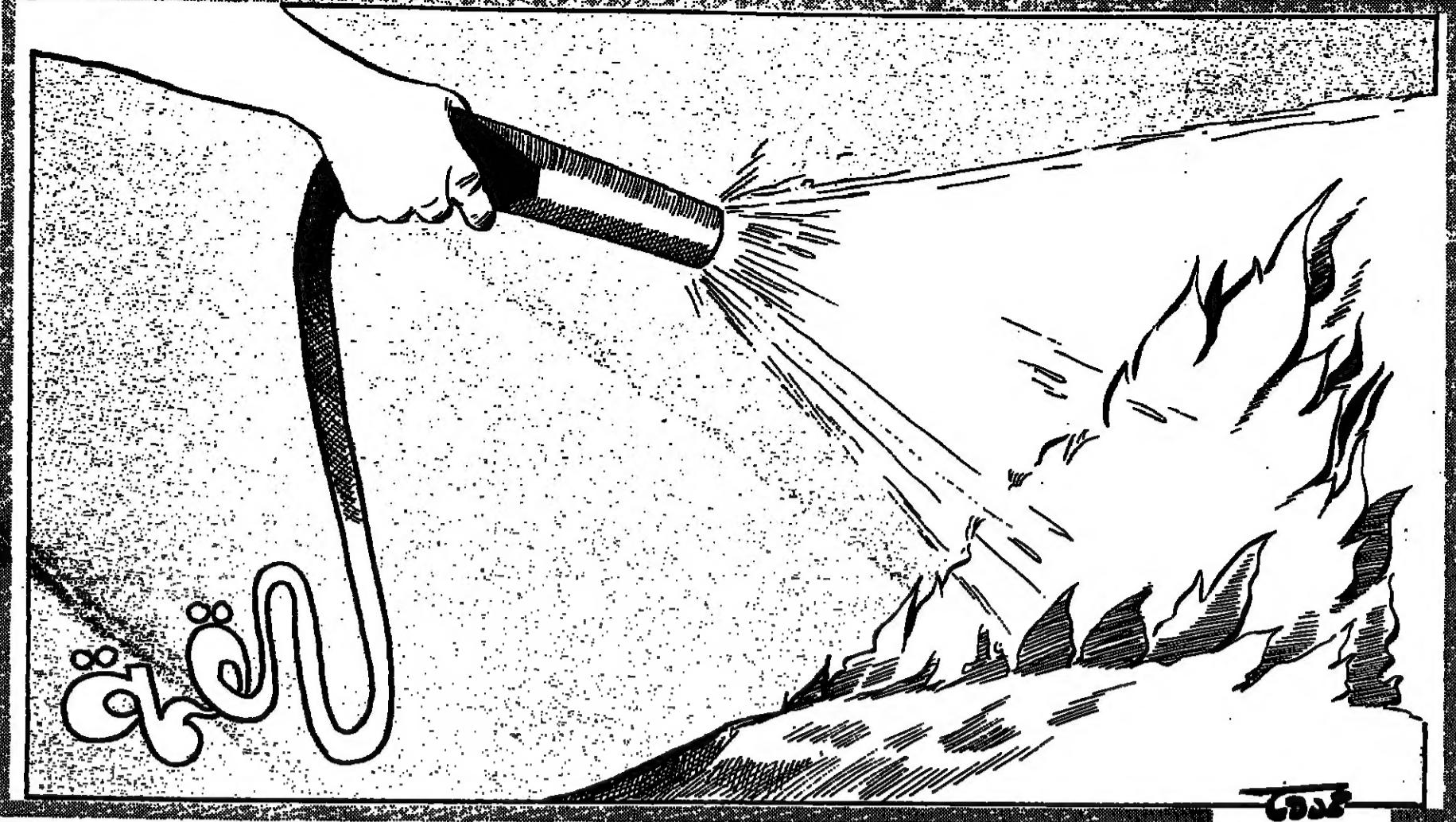
## تحت المجهر

بقلم الدكتورة فائزة العلي العوضي

### حلم منذر أم كابوس

تختلف الاحلام من شخص لآخر نتيجة لعوامل عديدة منها عامل السن والجس وطبيعة العمل، كما تختلف في اثارها، فهناك احلام صحية وبالمقابل هناك احلام مزعجة واخرى ممتدة تحمل دلالة الاصابة بمرض او داء يحتاج الى العلاج، وتكثر الاحلام بصورة او باخرى ولفترة غير قصيرة، وربما ذهب الذي تتناهب هذه الاحلام لمراجعة الطبيب ليمسح عن رايه لكنه يعود ادراجا الى بيته دون علاج، ثم يشكو بعد ذلك من اعراض هي بالفعل عضوية المنشأ، كالمصاع العضوي او حتى حدوث الشلل اضافة الى الادم العضوية، ومن هنا فإن الاحلام الممتدة تعد بحق نعمة كبرى إذ توقف اصحابها على كثير من الحقائق الصحية المتصلة بهم دون القاء اللوم على الاسباب النفسية.

الراي العام  
الاثنين ١٩٨٦/١٢/١  
العدد ٨٦٦٦  
طبع من عدد اليوم ٨٢٢٥٠  
بالاتفاق مع مؤسسة  
التحقق من الانتشار  
A.B.C



## قلم ولا قلم

● يقال ويكتب خطأ: رزق فلان يولد اسماء كذا.. والصواب: رزق فلان ولدا سماء كذا..  
● يقال ويكتب: رزق فلان وفلانة يولد اقر الله به عيون والديه، والصواب: قرت به عيون والديه وليست «اقر» وكذلك بالرفاء والبنين وليس بالرفاء.

● يتساءلون حول تانيث الراس، والفاس والكاس وتذكيرها.. ويصح الاثنان كما يجوز للشاعر دون الناث ان يخضع بعض الكلمات والمسماني والاشتراكات للغة الفصحى وتنوين ما لا يجوز كان يقول: «ان سنينا» بدلا من سنين.. الخ.

## طفل الانابيب الثاني بالسعودية

تمت بنجاح في جدة ولادة ثاني طفل لانابيب بالملكة العربية السعودية لام واب اميركيين يعملان في السعودية بعد فترة عام ١٩ عاما.

وقد تمت الولادة بطريقة طبيعية وبدون جراحة وبلغ وزن الطفل المولود ثلاثة كيلو ٢٩ غراما وحالته وحالة الام الصحية طيبة.

## اختتام مهرجان المريد الثقافي

اختتمت امس اعمال الجلسات الادبية التي اقيمت ضمن برنامج مهرجان المريد الثقافي السابع.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان المشاركين بجلسة امس ناقشوا بحثين الاول بعنوان «علم الشعر وشعر العلم» للسيد ادريس الناقوري والثاني بعنوان «الوزن والحدائق» للمصطفى القصبدة العمودي، للسيد عبدالله حمادي من المغرب.

ويذكر ان مهرجان المريد الثقافي يشتمل على برامج ثقافية متنوعة ويستمر حتى اول ديسمبر القادم.



كاري غرانت خلال تسلمه جائزة مركز كيندي بحضور ريفان وثاني



كاري غرانت

## وفاة كاري غرانت

مات الممثل غاري غرانت الليلة الماضية عن ٨٢ عاما بعد اصابته بنبوة قلبية. وكان غرانت قد مثل ٧٢ فيلما اولها فيلوس الشقراء عام ١٩٣٢ واخرها عام ١٩٦٦. وعاش بعد تقاعده مع زوجته الخامسة بريانا هاريس. ودارت معظم مواضع افلامه حول قضايا كوميدية وعاطفية وادار شركة انتاج خاصة به هي غرانوكس بروكتكشنز.

وشاركة في بطولة افلامه اجمل جميلات السينما مثل انغريد بيرغمان ومارلين ديتريش وكاترين هيوبرون واينا ماري ويست وماي ويست.



## اطفال حسب الطلب

هذه الطفلة الايطالية واسمها تريزا فيو تكي داخل المحضن عقب ولادتها ساعات في تابوتها وتجدد الاشارة الى انها الحالة الاولى لطفلة الانابيب يتم تحديد جنسها قبل ولادتها اي ان الاطباء عرّضوا الكروموسومات الذكرية عن الانثوية من الحيوان المنوي ولقحوا البويضة بالناتية حسب طلب الوالدين الذين رغبوا في انجاب انثى.

## جنازة للاسماك

سويسريون يقيمون جنازة وهمية على ظهر مركب في نهر الراين حداديا على موت الالف الاسماك والحيوانات والنباتات البحرية في النهر نتيجة التلوث عقب اشتعال الحريق في مصنع ساندوز الكيماوي في بازل بسويسرا.

## بكاء الطفلة ازعجه.. فقتلها

قام رجل يوغسلافي بقتل طفلة عمرها ٢٢ شهرا لان صوتها اثناء البكاء سبب له «ازعاجا» كبيرا. وذكرت صحيفة فيستك التي نقلت الخبر امس بان جوزيف بورنك -٢٦ سنة - قام بضرب الطفلة سلاجنا - ٢٢ شهرا - والتي كانت ابنة لزوجته الحالية من زوج سابق بضربها حتى الموت بسبب صراخها الشديد الذي لم يستطع جوزيف المذكور «ان يتحملة».

واشارت الصحيفة بان المحكمة حكمت على الجاني بعقوبة خفيفة وهي السجن تسعة اعوام فقط «بسبب الطفولة الصعبة التي كان يعاني منها الجاني» ما غرست في نفسه كراهية الطفل «السدة» وانتقدت المحكمة هذا الحكم المخفف على اساس ان الطفلة كانت ايضا بمثابة ابنته وكان عملية القتل جاءت عن عمد واصرار حيث كاد نذب الطفلة الوحيد هو البكاء كاني طفلة في العالم.

## اسلوب جديد لمكافحة الجريمة

اعلنت امس صحيفة البرافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيياتي ان الاتحاد السوفيياتي يرغب في اعادة تنظيم جهاز القضاء والشرطة لزيادة كفاءتهما في العمل في مكافحة الجريمة. وقالت الصحيفة ان اللجنة المركزية للحزب اعطت تعليماتها للسلطات بازالة «اوجه القصور» الحالية ورفع مستوى معركتها ضد من يخربون القانون. وقالت الصحيفة ان الجهود الجديدة التي تبذلها موسكو لصالح الاقتصاد واعادة تنظيم المجتمع السوفيياتي لا يمكن فصلها عن جهود تعزيز القانون والنظام الاشتراكيين. واشارت الصحيفة الى اكتشاف حالات سرقة وفساد في عدد من الجمهوريات السوفيياتية والوزارات وغيرها - وقالت ان تساهل السلطات جعل بامكان اولئك الناس الاستمرار في اعمالهم لفترا طويلة دون ان يكتشفهم احد.

## لقافات البحر الميت

اكتشف بوليس السدو الاسرائيلي مؤخرا اثناء تفقيش منزل اثنين من العرب في بيت لحم قديمة من اوراق الرق قد تكون احدى اللقافات الشهيرة باسم لقافات البحر الميت. وتكررت ذلك صحيفة جيزوراليم بوست الاسرائيلية - مستقلة - الصادرة امس الأحد. وكانت لقافات البحر الميت الشهيرة قد اخفيت في عام ٧٠ بعد الميلاد في كهوف منطقة قمران «على بعد ١٥ كم جنوبي اريحا» بالضفة الغربية لنهر الاردن المحتلة.

## عبدالله عقاب الخطيب

## نجا الوالدان وتوفي اطفالهم الستة

ذكر راويانقرة الحكومي امس ان ستة اطفال تتراوح اعمارهم بين ثلاثة اعوام وثلاثة عشر عاما لقوا مصرعهم حين انفجرت عبوة غاز للظهي في منزلهم مساء امس في قرية كبرياها في اقليم اوردا بجنوب شرقي تركيا.

## نصائح... ابو صالح!!

ابو صالح شخصية من بدو الكويت القدماء الاصليين الذين لم يغير الزمان من عاداته او مفاهيمه شيئا... دعانا مرة الى حيث يهوى الإقامة بعيدا عن الاسمنت والبناء كما يقول الى «بيت الشمر»... وبعد تناول طعام العشاء وشرب اللبن... كانت لنا فترة من التسامر مع تناول القهوة والنمر... وقد كانت لي فرصة في ان اكتشف هذه الشخصية العظيمة مع الاستفادة من تجاربه في الحياة بعد ان بلغ من العمر اذله واصبح قريبا من التسعين... وجهت له سؤالا... فقال ابو صالح: يا ولدي اعلم بان الدنيا فيها «غرور الجاهل» و«سعي الحمقى» خلف «سراب»... والمغال فيها من خرج «بالعمل الصالح» وسعى «لنفل الخير» واعطيك مثالا عن نفسي فانما كما ترى ابلغ من العمر «٨٩» سنة وفي صحة وعافية وراحة بال كبيرة بينما انظر الى اصحابي من الذين غاصوا في طلب الدنيا وسعوا وراء سرابها وغرهم جمع المال في طلب «سعي الاخلاق» في تعاملهم... فآزري الحجب من «اعتلال صحتهم» واصابتهم بامراض القلب و«سقوط الدم»... فابتسم لحالهم لانهم يجمعون «سالا» يمتعون به ويكثرون اموالهم ويخجلون به على اهلهم وابنائهم... ثم يقدرون هذه الدنيا اذا وقع الاجل فلا يأخذون معهم غير اكفانهم... ولو اوقفوا تفكيرهم مرة من «عجالة الدنيا» وتاملوا لمادوا الى الحق وصلح حالهم ولكن هيهات ان يكون لهم ذلك..

قلت له: ولكن الا يدخرون شيئا لصاحب الزمان؟ قال: انما لا ادعوا الى «تذير المال» ولكن ادعوا الى ان لا يكون «المال» ملكا ومالكه مملوكا له... فما فادته اذا كان ابتلاك او اهلك بحاجة له وانت تحجزه عنهم... فعلق بالانطلاق ولكن بالحكمة؟ قلت له: اريد يا ابو صالح في معرفة المزي من النصائح ومن تجاربك في الحياة؟

قال: كن «كريما وسخيا» فهي عادات لا يصف بها الا من كانت له «شهامه» و«سروعة» واسالة عربية... وافعل «الخير دائما» ولا تدم وان لم يحم لك ذلك... وساعد «الفقر والمسكين» والمجاهد... فاما وجودهم دعوة لك «لنكسب الاجر والثواب» واعلم انك تستطيع «خداع الناس جميعا» ولكك تجزع عن خداع «المك الجبار» مالك الملك، فأحرص على ان يكون «باطلك» ثوبا مثل ظاهرك... وعليك «بالصدق» وايك «الكذب» ففسادة الصدق عوضها كبر ومكسب الكذب الى نهاية ابدية وان كان كبيرا... واحرص على «النية الصافية»... ولا تتناوب احدا من الناس بل امك الشجاعة في مواجهته وكل له ما تريد ان تقول بصدق تكون «رجسا»... لان «النية» من صفات كل ناقص في رجولته... «وضيف» الايمان...

واعلم ان الناس في طباعهم كالحيوانات «فالاسد» «محمود لصفاته» و«الذئب» و«الثعلب» و«ابن اوى» مكان كل مذمة لان الضف دعاهم الى المكر و«الفرد» و«الحيلة» وكل طبع خبيث... واعلم وهذه «النصيحة الاخيرة» ان الدنيا سراب فسادا استفاد اجنادنا منها وما جمعوه وما عملوا فيها وماذا بقي لنا من ذكراهم؟ بقي اننا نذكر فاعل الخير فقول: رحمه الله كان رجلا ومن اهل الخير والصدق والامانة ثم ندعوه بالجنة... هذا فقطما بقي لنا من ذكراهم وسريرتهم الطيبة... فلم تذكر اموالهم او قصورهم... لذلك الحرص كل الحرص على سيرة طيبة يذكروا الناس لنا وتكون ذخيرة لنا يوم القيامة.

## نجا الوالدان وتوفي اطفالهم الستة

ذكر راويانقرة الحكومي امس ان ستة اطفال تتراوح اعمارهم بين ثلاثة اعوام وثلاثة عشر عاما لقوا مصرعهم حين انفجرت عبوة غاز للظهي في منزلهم مساء امس في قرية كبرياها في اقليم اوردا بجنوب شرقي تركيا.